

* * *

Огромное спасибо Франсин Ласала, которая была моим ангелом, пока рождалась эта книга. Спасибо за твой талант, юмор, терпение и мотивацию на каждом этапе нашего пути.

Спасибо агентству «*Career Press*» за то, что вы вновь поверили в меня. Особая благодарность Адаму Шварцу, Майклу Пай, Лори Келли-Пай, Кирстен Дейли, Джине Шенк и Эллисон Олсон. Вы — чудесная команда!

И ничего из этого не произошло бы без моего замечательного агента — Шарон Боуэрс, которая продолжает верить в то, что я пишу.

Благодарю Даун Батчер, Джадда Кэди, доктора Пола Хершенсона, Мэри Энн Прево, Агнешку Радека-Заниевски и Есению Педраса, каждого — за уникальный вклад.

Отдельное спасибо я хочу сказать Филу Холлу, который никогда не перестанет удивлять меня своей проницательностью, воображением, интеллектом, талантом и способностью видеть «забавные» стороны жизни и который каждую минуту каждого дня вдохновляет меня.

И, если говорить о вдохновении, огромное спасибо всем специалистам, которые потратили свое драгоценное время и дали полезные советы в разделах моей книги «Советы мудрых людей» и «Почему бы и нет?»: Ричарду Армстронгу, доктору медицины; Ричарду Бергу; Тому Блэки; Лорен Кук; Дугласу Марко; Роберту Даймонду; Карлу Дюхоффману; Мелиссе Эрикко; Джону Фрейзеру; Джону Форейт, доктору наук; Лане Герсман; Джеймсу Гертю; Байрону Гиллиаму; Филу Холлу; Шарон Холли; Гранту Герману; Кэтрин Хикленд; Лоуренс Жюллиар; Ли Кенигсбергу; Анжело Ламбру; Шерил А. Маршалл, доктору психологических наук; Баду Мартину; Майклу Мастро; Кэтрин Мастрота, врачу-офтальмологу; Алану Матарассо, доктору медицинских

наук; Деборе Маккарти; Кевину Б. Макглинну; Андре Мекалею; Джереми Меррифилду; Рикардо Моралесу; Линде Мошьер; Джулии Мерни; Райли Нельсону; Чаку Пинеда, Карен Редвин; Рону Рейнсу; Шерил Реймонд; Ги Риттенхаусу, доктору наук; Кэти Рассел; Мартину Сэмьюэлю; Майклу Джеймсу Скотту; Робу Седжвику; Париназу Секечи; Саманте Стро Бейли; Арту Стивенсу; Мерри Шугармен; Карле Висконти; Фонгу Ву; Скотту Уоррену и Джеффу Уинтону.

О СОАВТОРАХ

Дебора Маккарти является руководителем подразделения *Alcatel-Lucent*. Она имеет степень бакалавра в области машиностроения инженерного колледжа Рутгерса и степень магистра в области международной экономики и финансов Университета Фэрли Дикинсона. Среди ее достижений — победа в конкурсе для молодых предпринимателей *Bell Labs* за продвинутое использование дистанционных технологий, премия президента *Bell Labs* за применение интеллектуальной платформы, премия *Primetime Engineering Emmy* от Академии телевизионных искусств и наук как члену команды *Grand Alliance Digital TV Standard* от *Bell Laboratories*.

Джулия Мерни впервые выступила на Бродвее в мюзикле «Злая» в роли Эльфабы. В этой роли она объездила всю страну и получила премию *Acclaim*. Джулия исполняла и другие роли первого плана, например снималась в таких сериалах, как «Студия 30», «Секс в большом городе», «Братья и сестры», «Эд», «Полиция Нью-Йорка», во всех трех сезонах «Закона и порядка» и озвучила множество фильмов. Джулия закончила Сиракьюсский университет, записала альбомы «*The Wild Party*» и «*A Class Act*», была номинирована на Грэмми за роль в фильме «Волосы», а ее первый сольный альбом «*I'm Not Waiting*» можно приобрести у *Sh-K-Boom Records* и на *Juliamurney.com*.

Кевин Б. Макглинн является выпускником Бостонской консерватории, выступал в 48 штатах, 13 странах и на пяти континентах в таких постановках, как «Поцелуй меня, Кейт», «Всех трясет» и «Запретный Бродвей». Его любимые роли — Иисус в «Иисус Христос — Суперзвезда», Том Эндрюс в «Титанике» и Люмьер в «Красавице и Чудовище».

Шерил А. Маршалл — доктор психологических наук, клинический психолог и писательница. Более 25 лет она помогает людям справиться с самосаботажем при помощи психотерапии.

Кэти Рассел — актриса, преподаватель и предприниматель, попала в «Книгу рекордов Гиннеса» за то, что играет в шоу «Идеальное преступление», которое идет с 1987 года (за 28 лет она пропустила всего четыре представления и участвует в восьми мюзиклах в неделю). Кроме того, она является генеральным директором театрального центра *Snapple* на Таймс-сквер и директором студии актерского мастерства *Sedgwick-Russell*.

Ги Риттенхаус — доктор наук, вице-президент и главный управляющий *CiscoCloud* и *Virtualization for Cisco*. Он занимал не одну руководящую должность и с легкостью находит баланс между дальновидным лидерством и практичным бизнес-анализом. Доктор Риттенхаус — уважаемый руководитель, выступал перед Конгрессом США, Федеральной комиссией по связи США, Европейской комиссией президента и на Всемирном экономическом форуме. Он опубликовал множество статей и имеет более десятка патентов.

Роб Седжвик — актер и продюсер. Он вырос в одной из старейших и самых известных американских семей. Он работает актером более 26 лет и снимался в кино и на телевидении, играл на нью-йоркской сцене и спродюсировал несколько бродвейских мюзиклов. Роб является одним из руководителей студии актерского мастерства *Sedgwick-Russell* и сейчас работает над своими мемуарами — «Боб отправляется в тюрьму».

Шарон Холли работает хореографом на Бродвее и в других театрах, в том числе Нью-Йорк Сити Опера, телевидении и областном театре. Она также работала в Германии и Бразилии.

Джеймс Герт является старшим консультантом *CommCore Strategies* и заместителем директора *Infinity Repertory Theatre Company*. Он обучил искусству коммуникации и передачи со-

общения несколько тысяч клиентов, включая руководителей, менеджеров по продажам, ученых, врачей, менеджеров по корпоративным коммуникациям. Он также выступал на Бродвее и в театрах по всему миру. Он проводил презентации для *Verizon*, *Marriott Hotels*, *GE Capital*, *Citibank*, *Radio City Music Hall*, *Madison Square Garden* и почтовой службы Соединенных Штатов.

Роберт Даймонд является основателем, генеральным директором, главным редактором *BroadwayWorld.com* — крупнейшего в мире сайта о театре.

Карен Арлингтон — актриса театра и кино, певица. Она живет в Нью-Йорке и является полноправным членом актерских федераций *SAG-AFTRA* и *AEA*.

Мелисса Эррико принимала участие в семи мюзиклах, включая «Моя прекрасная леди» и «Белое Рождество», а также выпустила три сольных компакт-диска, последний из которых — «*Legrand Affair*». Мелисса была номинирована на премию *Tony* и регулярно снимается на телевидении и в кино. Десять лет назад Мелисса организовала в Нью-Йорке некоммерческую благотворительную организацию в поддержку беременных женщин и молодых матерей под названием «Квартал деток». Она вышла замуж за известного теннисиста Патрика Макинроя, мать трех дочерей.

Майкл Мастро более 25 лет является профессиональным актером театра и кино, он играет на Бродвее, снимается в кино и сериалах. Последние десять лет он работает режиссером, преподает и проводит коучинг для актеров. Майкл живет в Нью-Йорке.

Карл Дюхоффман начинал как танцор на Бродвее, а потом стал бренд-менеджером *Spirits* в *Anchor Distillers*. Он является основателем *Orchard Hill Cider Mill*.

Кэтрин Хиклэнд в течение 11 лет играла Линдси Раппопорт в сериале «Одна жизнь, чтобы жить» и роль Фантины на Бродвее

в мюзикле «Отверженные». Она предприниматель, писатель, спикер, конферансье и знает, как изменить правила игры.

Майкл Джеймс Скотт начал свою актерскую карьеру в возрасте 11 лет в Орландо (штат Флорида). На Бродвее он — любимчик публики, играет в восьми мюзиклах, снимается в кино и на телевидении, ведет занятия для молодых актеров и первым открыл легендарного исполнителя Бена Верина. Скотт сыграл роль в мюзикле «Книги Мормона», получившем премию *Tony*, и джинна в «Алладине» на Бродвее. Он живет в Нью-Йорке.

Карла Висконти — директор по корпоративным коммуникациям с Карибскими островами и Латинской Америкой в *Hilton Worldwide*. Карла имеет опыт работы в сфере связей с общественностью и корпоративных коммуникаций более 10 лет, выступала инициатором ряда рекламных кампаний, проводила кризисные коммуникации и программы по корпоративной социальной ответственности.

Лорен Кук — главный консультант *TMT, IFC* (международный банк), проводит консультации в сфере телекоммуникаций, инвестиций в научные разработки. Ее опыт в сфере международных коммуникаций составляет более 25 лет. Она занимала руководящие должности и являлась членом совета директоров ведущих мировых телекоммуникационных операторов — *MTC-Vodafone* (Средний Восток), *Deutsche Telekom* (Германия), *Cable & Wireless* (Великобритания), *NYNEX* (США), *Debitel* (Германия), *Telestet* (Греция) и *Satelindo* (Индонезия). Имеет степень магистра в области телекоммуникаций Рочестерского технологического института и степень MBA университета Лонг-Айленда в Нью-Йорке.

Лоуренс Жюллиар более 20 лет разрабатывает стратегии переговоров и проведения презентаций как в Европе, так и в США, проводит такие корпоративные и крупные общественные мероприятия, как конгресс *Mobile World* и форум *Broadband World*,

среди прочего, работает в сфере телекоммуникационных услуг. Лоуренс имеет большой опыт проведения эффективных кампаний выхода на рынок и демонстрирует высокие показатели возврата инвестиций для крупных корпораций. В настоящее время она является консультантом по интернет-связи и телекоммуникациям в *MCI Group* и руководит семейным пансионатом во Французских Альпах. Она живет с мужем и тремя детьми.

Ли Кенигсберг — дипломированный финансовый консультант, имеет степень MBA и более 30 лет оказывает людям помощь в разработке долгосрочных финансовых планов, обеспечивая превосходные результаты.

Шерил Реймонд — руководитель общественных программ и особых мероприятий в Нью-Йоркской публичной библиотеке исполнительских видов искусства в Линкольн-центре. Она проводит более 150 бесплатных программ в прямом эфире в год — передачи, в которых рассказывается о том, как идет работа над новыми бродвейскими мюзиклами, концерты классической музыки, лекции, круглые столы и концертные версии опер.

Карен Редвин — руководитель программы «Дом надежды» Американского онкологического общества (Нью-Йорк и Нью-Джерси). 39 лет она посвятила управлению благотворительной организацией, последние 30 лет она руководит «Американским онкологическим обществом».

Мерри Шугармен является кастинг-директором в *Tara Rubin Casting*. В прошлом она играла в таких известных мюзиклах, как «Отверженные». Сейчас Мерри проводит кастинг на такие бродвейские хиты, как «Спамалот», «Мальчишки из Джерси», «Призрак Оперы» и многие другие. Она также является кастинг-директором интернет-шоу «Только по заявкам» («*Submissions Only*»). До прихода в *Tara Rubin Casting* Мерри была кастинг-директором сериалов и фильмов на телеканале ABC, среди которых — «Шпионка», «Полиция Нью-Йорка», «Практика».

Кэтрин М. Мастрота — врач-офтальмолог, член Американской академии оптометрии, директор центра *Omni Eye Surgery* в Нью-Йорке. Она является дипломированным специалистом Американского совета по оптометрии. Доктор Мастрота — редактор печатного издания «*Contact Lens Spectrum*» и интернет-журнала «*Optometric Physician*». Кроме того, она является членом редколлегии «*Advanced Ocular Care*», «*Refractive Eye Care*» и «*Optometry Times*» и написала множество статей для этих и других журналов. Мастрота консультирует ряд фармацевтических компаний. Доктор Мастрота была выбрана секретарем Сообщества оптометрии и изучения глазной поверхности (*OSSO*) и Американской академии оптометрии. Она читает лекции о заболеваниях глаз и на другие темы. Мастрота верно служит своей профессии и в прошлом была членом совета директоров Общества оптометрии Нью-Йорка.

Анжело Ламбру с ранних лет увлекался модой, изучал моду в Йоханнесбурге, а затем в Лондоне. Последние 20 лет он работает стилистом, одевая частных лиц для особых мероприятий, разрабатывая дизайн формы и создавая новые и свежие образы для крупных корпораций. Живет в Нью-Йорке.

Алан Матарассо — доктор медицинских наук, прошел профессиональную сертификацию по эстетической пластической хирургии в Нью-Йорке. В настоящее время он является избранным вице-президентом Американского общества пластических хирургов и частной практики по эстетической медицине. Доктор Матарассо также является профессором пластической хирургии в Медицинском колледже им. Альберта Эйнштейна и участвует в подготовке врачей в трех программах обучения пластической хирургии в Нью-Йорке. Доктор Матарассо провел более 400 лекций на национальных и международных конференциях и симпозиумах по эстетической хирургии. Он является автором более 250 журнальных статей, монографий и учебников.

Лана Герсман делала макияж практически всем известным личностям, в том числе последним четверем американским президентам, Стингу, Полу и Линде Маккартни, она была личным визажистом ведущих популярных телешоу, среди которых — Тина Браун, Паула Зан, Элизабет Варгас и Андерсон Купер. Ее сайт в Интернете — *LanaGmakeup.com*.

Доктор Джон Форейт — доктор наук, профессор медицинского факультета и факультета психиатрии и поведенческих наук Медицинского колледжа Бейлор в Хьюстоне (Техас), директор медицинского исследовательского центра *DeBakey Heart Center*. Доктор Форейт является ведущим специалистом, известным во всем мире, он опубликовал множество работ в области изменения диеты, снижения риска сердечно-сосудистых заболеваний, расстройства пищевого поведения и ожирения. На эти темы он написал 17 книг и более 360 статей.

Рикардо Моралес — член Международной спортивной ассоциации, Национальной академии спортивной медицины, работает по программам функциональной оценки движений, *MAX30*, *VIPR*, имеет следующую философию: если вы можете в это поверить, то ваше тело может это сделать. Рикардо — сертифицированный персональный тренер по фитнесу в *Equinox* — сети из 66 первоклассных фитнес-клубов в США и других странах. *Equinox* обеспечивает целостный подход к фитнесу и предлагает комплексный выбор фирменных программ, услуг и продуктов, а также имеет собственный бренд определенного стиля жизни, который пропагандирует предоставляемые услуги, ценности, качество, опыт, инновации, внимание к деталям, лидирующую позицию на рынке и результаты.

Скотт Уоррен — дизайнер жизненного стиля, при помощи дизайнера и создания соответствующей окружающей среды делает жизнь своих клиентов счастливой, красивой и полноценной.

Джефф Уинтон родился и вырос на молочной ферме своей семьи в Чаутоква — на западе штата Нью-Йорк. Он первый в своей семье поступил в колледж. Несколько лет он проработал в сфере рекламы и связям с общественностью в сельскохозяйственной отрасли, но, в конечном счете, начал заниматься вопросами здоровья человека. В настоящее время он старший вице-президент и руководитель отдела по связям с общественностью *Astellas Pharma* — крупной международной компании, базирующейся в Токио, а также президент фонда *Astellas* в США.

Джереми Меррифилд — креативный директор, соучредитель *Jupiter Highway*, компании, в которой работают специалисты из смежных дисциплин, обеспечивая креативные кампании по развитию бренда, создание и передачу сообщений компании, контент и кинематографическую продукцию. Он основал свою компанию с одной простой целью: делать креативную работу.

С. Чарльз Пинеда — лицензированный специалист по инженерии, сертифицированный консультант, является президентом, исполнительным директором *Trans-Infra PPP*. Пинеда обладает опытом работы более 33 лет, в том числе занимал руководящие должности на транзитных железнодорожных и железнодорожных инфраструктурных проектах. Пинеда основал в Нью-Йорке фирму *Trans-Infra PPP*, которая предоставляет консультационные услуги клиентам из государственного и частного секторов, заинтересованных в развитии транспортной инфраструктуры посредством партнерства между частными и государственными компаниями.

Джон Фрейзер — исполнительный директор агентства по связям с общественностью *Quinn* в Нью-Йорке. Ответственный, стратегический подход компании завоевал доверие огромного числа клиентов. Обширные знания и опыт Джона делают его одним из самых привлекательных партнеров. Он был удостоен множества наград.

Андре Мекалей — директор по интернет-маркетингу и стратегии в *Thales*. Он начинал свою карьеру как инженер-программист и обнаружил, что хотя люди и могут объяснить, как работает продукт, мало кто может объяснить, для чего он используется. В результате он от научно-исследовательской работы перешел к руководству разработкой продукта, а затем начал заниматься маркетингом продуктов и связями с общественностью.

Дуглас Демарко является исполнительным продюсером и владельцем *Brown Paper Bag* — цифровой студии, специализирующейся на объединении цифровой информации, среди услуг компании — видеосъемка.

Ричард Армстронг — доктор медицинских наук, работает в центре семейной медицины *Horizon*. Большую часть жизни он проработал в больнице Св. Луки-Корнуолл в Ньюберге (Нью-Йорк). Это филиал больницы Маунт-Синай в Нью-Йорке. Там он работал анестезиологом и руководителем Службы управления болью и паллиативной помощи.

Грант Герман — специалист в области технологии вычислений при принятии решений в *Booz Allen Hamilton* — ведущей компании по консалтингу в сфере управления и технологий правительства США по вопросам обороны, разведки и рынка гражданской продукции. Он работает с мировыми банками в качестве аналитика и тестировщика, а также оказывает помощь в разработке качественного программного обеспечения.

Саманта Стро Бейли — профессиональный редактор, писательница и журналист, владелица *Perfect Pen Communications*. Ее работы издавались в «*Now Magazine*», «*The Village Post*», «*Oxford University Press*», «*Abilities Magazine*», «*Kobo Writing Life*» и многих других печатных изданиях. Она была одним из лекторов от «*Kobo Writing Life*» на выставке *Book Expo America 2013*. Саманта имеет степень магистра в области прикладной лингвистики. Она написала книгу «В поисках Лукаса» («*Finding Lucas*»), а также

является одним из редакторов антологии рассказов «Сумасшедшая смелость» («*Kind of Mad Courage*»). Она живет в Торонто с мужем и двумя детьми.

Арт Стивенс является управляющим партнером *Stevens Gould Pincus*. Арт также основал *Lobsenz Stevens*, одну из компаний по связям с общественностью, попавших в список 25 лучших компаний в этой отрасли. Арт руководил ею 25 лет, а затем в 1999 году она была приобретена *Publicis Group*. Арт получил несколько наград *Lifetime Achievement*, является автором книги «Взрыв убеждения» («*Persuasion Explosion*»), в которой рассказывается о роли связей с общественностью в повседневной жизни.

Фонг Ву является партнером-основателем института менеджмента «6 сигм». Технология «6 сигм» использует статистические инструменты для анализа данных с целью уменьшения количества выбросов и вариативности.

Париназ Секечи — профессионал в области обучения и развития специалистов, имеет огромный опыт работы при решении задач в разнообразных условиях. Будучи консультантом в университете *Alcatel-Lucent*, она помогает проводить анализ расхождения между текущими знаниями сотрудников и тем, что они должны знать, помогает выявить талантливых сотрудников, менеджеров и обеспечивает высокий уровень обучения, который отвечает текущим потребностям бизнеса.

Байрон Гиллиам занимается торгами на рынке ценных бумаг в течение 20 лет, в том числе работает с *Citigroup* и *UniCredit*. Он начал свою карьеру во Франкфурте (Германия) и впоследствии работал в Лондоне, Париже и Нью-Йорке. Байрон торгует акциями, вторичными ценными бумагами и валютой на рынках США, Европы и в странах с только формирующимся рынком акций. Он работал на частных клиентов и компании. Байрон три года проработал как частный трейдер (при этом его клиенты увеличили свои вложения в два раза), работал на

Equity Capital Markets (где руководил крупными операциями для клиентов), а в настоящее время является главой отдела по работе с ценными бумагами американского подразделения *Olivetree Securities*.

Фил Холл — выдающийся педагог по вокалу и преподаватель в музыкальном театре. На Бродвее он руководил постановкой «Сыграй мне кантри» и помогал вновь поставить мюзикл «Маме» с Анджелой Лэнсбери в главной роли. Фил Холл — пианист, концертмейстер и аранжировщик. Он сочинял музыку для спектакля «Доктор Джекил и мистер Хайд», который шел в драматическом театре *Paper Mill, Kansas City Starlight*, музыкальном театре *North Shore* и *Santa Barbara Civic Light Opera*. Он написал слова и музыку к спектаклю «Страсти по Матфею» (см. www.matthewpassion.com).

Рон Рейнс заслужил международную славу, работая в музыкальном театре, опере и на телевидении. Он три раза получал премию *Emmy* и был номинирован на награду *Soap Opera Digest* за роль злодея Алана Сполдинга в старейшей драме телеканала CBS «Путеводная звезда». Рейнс выступал в таких бродвейских мюзиклах, как «Чикаго», «Продавцы новостей», «Глупость» (был номинирован на премию *Tony*) и «Энни». Он выступал с 50 крупнейшими американскими и международными оркестрами. Рон Рейнс живет в Нью-Йорке со своей женой и дочерью.

Мартин Сэмьюэл работает в кино, на телевидении и в театрах по всему миру. Среди спектаклей, в которых он принимал участие — «Аида» на Бродвее, тур по США с постановкой «Иосиф и его удивительный, разноцветный плащ снов», первый национальный тур постановки «Отпетые мошенники», также он снимался в «Чикаго» — фильме, номинированном на Оскар, «Однажды на матрасе» (с Кэрол Бернетт), «Одна жизнь, чтобы жить» и многих других. Он живет в Нью-Йорке.

Райли Нельсон в настоящее время учится в Латинской школе в Чикаго. По результатам тестирования *PSAT* его процентиль¹ составляет 99. Таким образом, он значительно опережает своих сверстников. Он продавал своим одноклассникам все, начиная от карандашей, лазерных указок и заканчивая ювелирными изделиями, а затем, два года назад, вложил деньги в *Bitcoin*. В настоящее время он является президентом *Acoin* — холдинговой компании, которая торгует цифровой валютой.

Бад Мартин — директор театра *Delaware*, в прошлом работал учителем и финансистом. У него трое детей и шестеро внуков. Он живет со своей женой на конной ферме (это его мечта, которая воплотилась в жизнь) в Южном графстве Честер (штат Пенсильвания).

Том Блэки уже многие годы является добровольцем в Национальном военном музее Второй мировой войны в Нью-Орлеане. Он — ветеран, служивший в 82-й воздушно-десантной дивизии «Все американцы». 6 июня 1944 года он высадился в тылу немцев в Нормандии. Блэки воевал на территории от Франции до Голландии, в том числе сражался против неожиданного немецкого наступления в арденнских лесах — битве, известной

¹ Процентиль — это характеристика результата, показывающая, сколько процентов членов тестируемой группы получили результат, более высокий по сравнению с данным. Предположим, что один из испытуемых в результате тестирования получил 100 баллов. Этот результат ничего не означает, если мы не знаем, как справились с тем же тестом остальные члены группы. Результат, преобразованный в процентиля, позволяет судить именно об этом. Например, 50-й процентиль показывает, что 50 процентов испытуемых получили более низкие оценки, а 90-й процентиль говорит о том, что 90 процентов испытуемых справились с тестом хуже, чем данный испытуемый. Понятно, что процентильные баллы являются весьма полезным показателем исключительности конкретного результата тестирования. Процентили вычисляются по специальной формуле, куда входит среднее квадратическое отклонение. — *Примеч. ред.*

как «Арденнская операция». Блэки также является активным членом бюро докладчиков музея. Он путешествует по стране, выступает в школах и различных центрах, рассказывая о своем военном опыте. К 70-летию высадки в Нормандии он снова съездил туда.

Ричард Берг, известный как «крестный отец *«Wargaming»*», является автором настольных игр, в том числе *«Terrible Swift Sword»* и *«SPQR»*. Он 13 раз получал премию *Industry* за лучшую разработку игры. Среди других его наград: *GAMA*, 1993 год; премия Чарльза Робертса за выдающиеся достижения в области проектирования методом моделирования, 1990 год; и мемориальная премия *Bloomgre/Hamilton* за выдающиеся достижения, 2003 год.

Линда Мошьер — садовод, певица, жена и «мама» трех пушистых собак породы лхаса-апсо. Она начала активно заниматься своим огородом после того, как прошла обучение в области пермакультуры с Майклом Пиларски и австрийцем Деппом Хольцером. Она путешествовала по миру как конферансье Объединенной службы организации досуга войск и продолжает исполнять в Нью-Йорке произведения из «Американского песенника». В настоящее время Линда пишет книгу под названием «Идеи со скамейки» (*«Ideas From the Bench»*) — сборник эссе о своей жизни и о том, как садоводство позволяет ей отдыхать.

Франсин Ласала пишет научно-популярную литературу по самым разным темам — начиная от циркового заулысья и заканчивая сексом. Она редактирует бестселлеры самых различных жанров. Ласала — автор романов «Обувь Риты Хейворт» (*«Rita Hayworth's Shoes»*), «Девушка» (*«The Girl»*), «Золотой зуб и все остальное» (*«The Gold Tooth & Everything»*), является одним из редакторов и издателем антологии рассказов «Сумасшедшая смелость» (*«Kind of Mad Courage»*) и автором проекта «Радостное дребезжание» (*«Joy Jar»*). Она живет с мужем и двумя дочерьми в Нью-Йорке.

ОБ АВТОРЕ

Бывший телевизионный продюсер, журналист и профессиональный оратор, Карен Е. Берг — популярный мотивационный спикер, коуч и тренер в сфере коммуникаций. Карен снимается в обучающих видеороликах для компаний из списка *Fortune 500*. Она проводила лекции для «Центра по контролю и профилактике заболеваний», Министерства обороны, Медицинского колледжа им. Альберта Эйнштейна, Уортонской школы бизнеса, Нью-Йоркского университета, Йельского университета, Университета Земмельвайса в Будапеште и в Совете по развитию внешней торговли в Китае в Тайбэе. Как генеральный директор *CommCore Strategies*, Карен работала с сотнями руководителей высшего звена и тысячами экспертов из самых различных областей, чтобы подготовить их к важным событиям, в том числе интервью со СМИ, коммуникациям в кризисных ситуациях, собраниям акционеров, а также презентациям перед руководителями и коллегами. Она также помогла тысячам людей в самых различных отраслях в подготовке речи в сложной ситуации, в том числе спикерам от лица компании *Johnson & Johnson* после возникновения проблем с таблетками «Тайленол».