



Бонус Дикие животные

Вы узнаете, как рисовать разных обитателей дикой природы. Мы будем двигаться от простого к сложному, чтобы вы могли последовательно освоить приемы рисования.



Белый медведь

Белые медведи — самые крупные хищники в мире. Арктические льды тают из-за глобального потепления, и медведям все труднее добывать себе пищу. Этому исчезающему виду необходима защита человека.

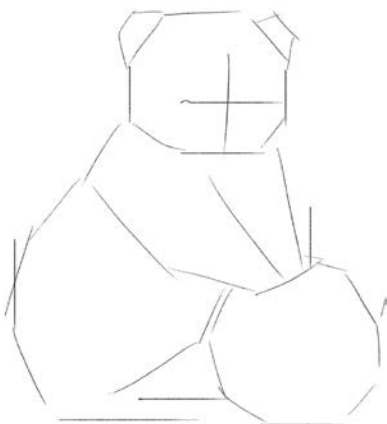
Необходимые цвета

Мордочка:	 126 Карминовый	 199 Черный	
Голова:	 130 Телесный	 230 Холодный серый I	 231 Холодный серый II
Тело:	 230 Холодный серый I	 231 Холодный серый II	 272 Теплый серый III
	 199 Черный		
Мяч:	 126 Карминовый	 199 Черный	
Тень:	 246 Прусский синий	 120 Ультрамарин	



Ключевые моменты

1. Белые мишки выглядят пухленькими — это так мило!
2. Задние лапы у них довольно крупные.
3. Прорабатывая шерсть, не давите на карандаш слишком сильно: достаточно просто прорисовать тени.



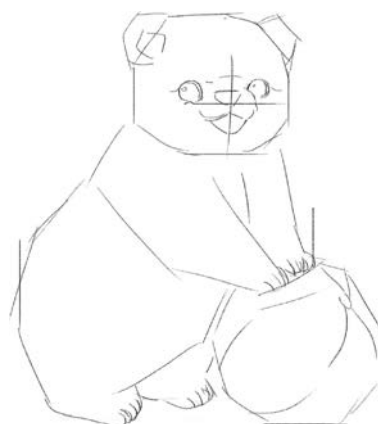
01

Длинными прямыми штрихами наметьте крупные формы и положение мордочки.



02

Начните уточнять контуры частей тела и черт мордочки.



03

Постепенно прорисовывайте детали: глаза, нос, рот, лапки и мячик.



04

Нарисуйте по контурам тела короткую шерсть, чтобы мишка казался пушистым.

Мордочка



05 ● + ●

Нанесите в качестве базового цвета на глаза, нос и губы черный, а на язычок — карминовый.



06 ● + ●

Вторым слоем черного и карминового проработайте тени.

Голова



07 ●

Добавьте слой холодного серого II на область вокруг глаз.



08 ● + ●

Пройдитесь теплым серым III по контурам головы. Нанесите немного телесного на внутреннюю часть ушек.



10 ●

Холодным серым II проработайте тени по всему телу. Следите, чтобы падающие тени были самыми темными.

11 ●

Увеличивайте насыщенность шерсти с помощью теплого серого III, начиная с основания шеи, чтобы сделать рисунок объемным.



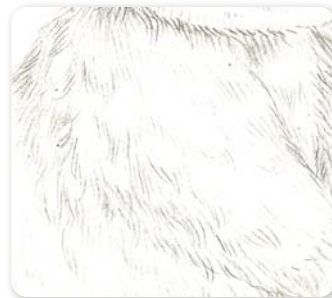
Все тело



09 ●

Штрихуя в направлении, указанном стрелками, наметьте холодным серым I фактуру шерсти.

Фактура шерсти



12 ●

Обратите внимание на распределение шерсти и ее густоту. Не закрашивайте слишком сильно белую шерсть. Достаточно слегка подчеркнуть ее фактуру теплым серым III.

Задние лапы



13 ●

Прорисуйте детали лапок теплым серым III.



14 ●

Нанесите карминовый как базовый цвет на красные полосы мячика.



16 ●

Черным цветом пройдитесь по контурам, подчеркивая форму тела.

15 ● + ●

Усильте насыщенность цвета вторым слоем карминового, начиная с верхней части мяча и создавая плавный градиент. Холодным серым II прорисуйте тени на белых участках.



Передние лапы



17 ●

Прорисуйте лапки холодным серым II.

Тень



18 ● + ●

Добавьте мягкую падающую тень ультрамарином и прусским синим.



Пингвин

Пингвины — маленькие джентльмены Антарктиды. Как они похожи на аристократов, когда важно вышагивают по ледникам в своих «фраках»! И действительно, они жмутся друг к другу, чтобы согреться, голодают, чтобы выкормить детей, и живут в экстремальных условиях в самом южном уголке земного шара — это достойно восхищения!

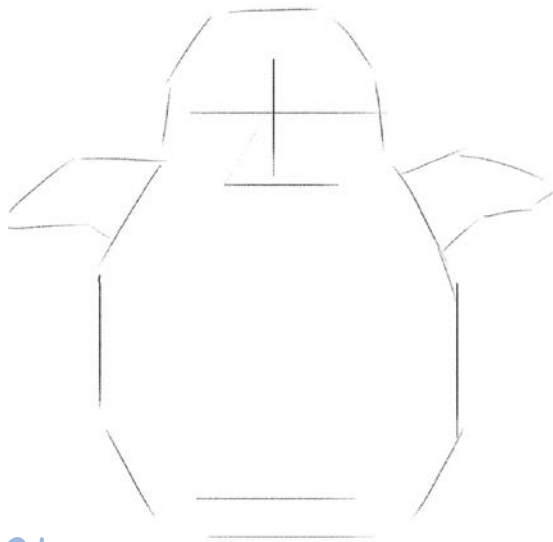
Необходимые цвета

Глаза и клюв:		
	199	Черный
Тело:		
	230	231
	Холодный серый I	Холодный серый II
		
	272	199
	Теплый серый III	Черный
Голова:		
	272	199
	Теплый серый III	Черный
Тень:		
	246	120
	Прусский синий	Ультрамарин



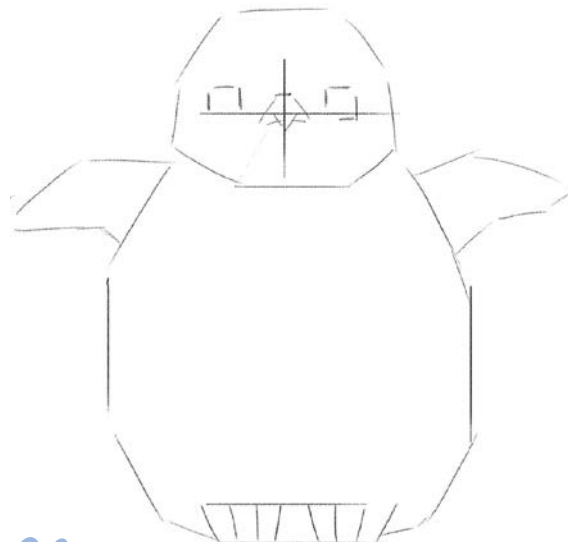
Ключевые моменты

1. Пингвинята выглядят очень пушистыми и пухленькими и кажутся необычайно милыми.
2. Чтобы придать телу округлую форму, важно подчеркнуть его объем и тени.
3. Тщательно прорисуйте лапки, чтобы добиться наилучшего результата.



01

Набросайте форму тела длинными прямыми штрихами.



02

Наметьте глаза, клюв и другие части тела короткими штрихами.



03

Шаг за шагом прорабатывайте мелкие детали.



04

Короткими штрихами наметьте пушистое оперение по контурам тела.

Глаза и клюв



05 ●

Нанесите черный как базовый цвет на глазки и клюв.



06 ●

Вторым слоем черного усильте насыщенность собственной тени.



08 ●

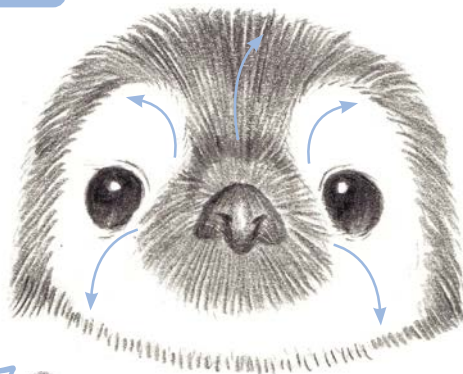
Усильте насыщенность черным, сделав область над клювом самой темной.



09 ●

Теплым серым III прорисуйте тени на белом оперении так, чтобы переход к черному выглядел естественно.

Голова



07 ●

Черным прорисуйте фактуру оперения на голове, нанося штрихи в направлении, указанном стрелками.

Тело



10 ●

Также штрихуя в направлении, указанном стрелками, наметьте оперение на теле холодным серым I.



11 ●

Продолжайте прорабатывать оперение холодным серым II, терпеливо накладывая штрихи слой за слоем.



12 ●

Подчеркните объем тела теплым серым III, сделав область над лапками самой темной.



Текстура перьев

Постепенно усиливайте насыщенность.

13 ●

Черным пройдитесь по контурам тела и добавьте насыщенности, чтобы цвет падающих теней стал самым темным.



14 ●

Нанесите теплый серый III в качестве базового цвета на лапки и прорисуйте коготки.

Лапы



16 ●

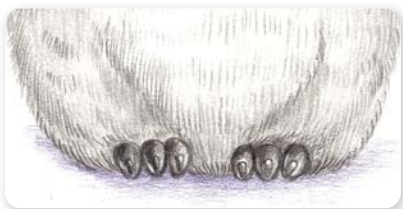
Нанесите теплый серый III как базовый цвет.



17 ●

Черным подчеркните тени у основания каждого пальчика.

Тень



18 ● + ●

В самом конце нарисуйте мягкую падающую тень ультрамарином и прусским синим.



15 ●

Нарисуйте тени на лапках черным и постепенно проработайте фактуру оперения.



Панда

Панда — национальное достояние Китая. Большие «темные очки» вокруг глаз, толстенькое тело, косолапая походка и умилительная неуклюжесть заслужили любовь людей во всем мире.

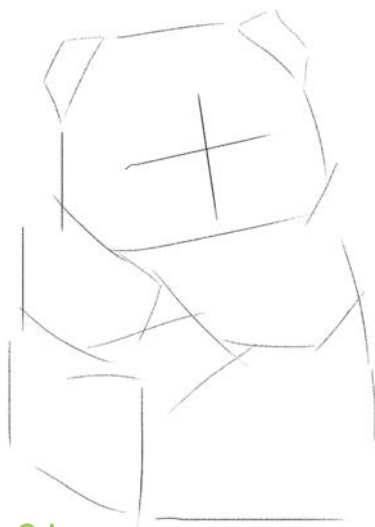
Необходимые цвета

Мордочка:	 126 Карминовый	 199 Черный		
Голова:	 272 Теплый серый III	 199 Черный		
Тело:	 231 Холодный серый II	 272 Теплый серый III	 199 Черный	 246 Прусский синий
Тень:	 246 Прусский синий	 120 Ультрамарин		
Ветки бамбука:	 170 Майская зелень	 167 Оливковый	 158 Темно-кобальтовая зелень	



Ключевые моменты

1. Первое, что мы вспоминаем, думая о панде, это ее очаровательное толстенькое тело. Его форму можно упрощенно представить как овал.
2. Одна из отличительных черт панды — «темные очки». Рисуя их, тщательно проработайте и сами глазки.
3. Панда черно-белая, но если добавить теням немного цвета, отраженного от окружающих предметов, общая цветовая гамма станет более живой и насыщенной.



01

Наметьте длинными прямыми штрихами крупные формы и расположение мордочки.



02

Начните детализировать мордочку и части тела короткими штрихами.



03

Постепенно прорабатывайте форму тела и детали мордочки.

Мордочка



04

Наметьте по контурам тела короткую шерсть, придав панде пушистый вид.



05 ● + ●

Нанесите черный как базовый цвет на глаза и нос, а карминовый — на язычок.



06 ● + ●

Прорисуйте тени на глазах, носике и языке теми же цветами.



07 ●

Штрихуя в указанном стрелками направлении, наметьте шерсть на голове панды черным.



08 ●

Теплым серым III прорисуйте тени на участках белой шерсти.

Тело



09 ●

Прорисуйте фактуру шерсти черным, штрихуя в направлении, указанном стрелками.



10 ●

Нанесите слой черного, усиливая насыщенность собственной тени.



11 ●

Добавьте этот же цвет на передние лапы и у основания шеи.



12 ●

Проработайте черным фактуру шерсти на передних лапах и мелкие детали на задних.



13 ● + ● + ●

Продолжайте усиливать насыщенность шерсти с помощью черного, а для теней на белой шерсти используйте холодный серый II. Нанесите немного прусского синего на затененную область задних лап.



14 ●

Закрасьте майской зеленью освещенную область бамбуковых листьев.



15 ●

Оливковым проработайте тени и контуры побегов.



16 ●

Темно-кобальтовой зеленью подчеркните самые темные участки листьев.

Тень



17 ●

Нанесите черный на задние лапы как базовый цвет, прорисуйте коготки и другие детали.



18 ● + ●

Ультрамарином и прусским синим нарисуйте мягкую падающую тень.

Тигр

Тигр — повелитель диких зверей, а тигрята невероятно милы. Большой спрос на тигриные шкуры и кости, а также жажда наживы привели к разгулу браконьеров, что резко сократило популяцию тигров и поставило их под угрозу вымирания. Нам нужно постараться сберечь этих прекрасных животных.

Необходимые цвета

Мордочка:	 199 Черный	 187 Жженая охра	 115 Темно-кадмиевый оранжевый
Голова:	 111 Кадмиевый оранжевый	 187 Жженая охра	 283 Жженая сиена
	 176 Коричневый Ван Дейка	 272 Теплый серый III	 199 Черный
	Тело:	 111 Кадмиевый оранжевый	 187 Жженая охра
Тень:	 246 Прусский синий	 120 Ультрамарин синий	



Ключевые моменты

1. Тигрята милы и игривы, они еще не кажутся грозными, как взрослые тигры. На рисунке важно показать их наивность и очарование.
2. Полосатый окрас — одна из отличительных черт тигра. Следите, чтобы полосы распределялись по телу естественным образом.
3. Обратите внимание на пропорции: у тигрят довольно крупные лапы.



01

Длинными прямыми штрихами в общих чертах набросайте форму тела.



02

Уточните форму тела, наметьте мордочку и другие детали.



03

Постепенно прорабатывайте глаза, нос, рот, уши и лапки.



04

Короткими штрихами набросайте по контурам пушистую шерсть.

Мордочка



05 ● + ● + ●

Черный и жженую охру нанесите как базовые цвета на глаза, а темно-кадмиевый оранжевый — на носик и рот.



06 ●

Добавьте слой черного на глаза, оставляя место для бликов, и прорисуйте им же шерсть вокруг рта.

Все тело



07 ●

Кадмиевым оранжевым наметьте фактуру шерсти, штрихуя в указанном стрелками направлении.



10 ●

Нанесите кадмиевый оранжевый, начиная с области вокруг носа.



|| ● + ● + ●

Жженой сиеной прорисуйте тени на рыжей шерсти, а черным — полосы. Подчеркните холодным серым II тени и фактуру белой шерсти.

Голова



08 ●

Коричневым Ван Дейка набросайте полосы на голове. Следите, чтобы они распределялись естественным образом.

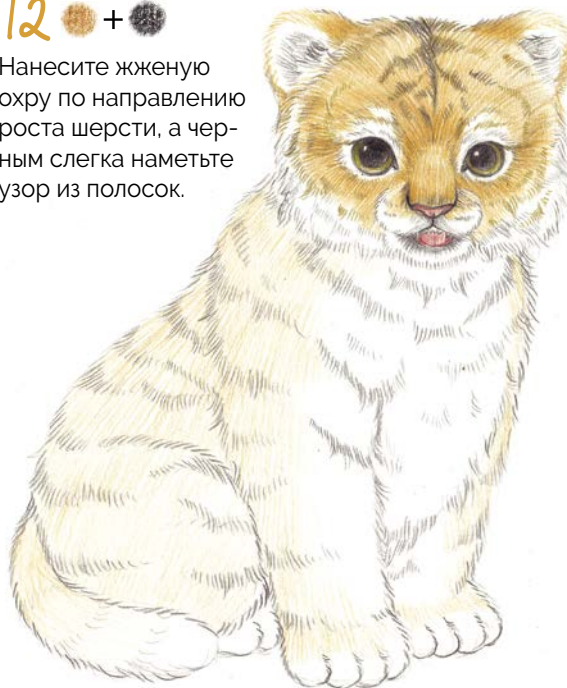


09 ●

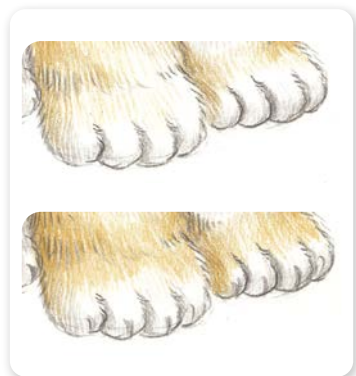
Добавьте слой жженой охры. Не забывайте оставлять место под белую шерсть.

12 ● + ●

Нанесите жженую охру по направлению роста шерсти, а черным слегка наметьте узор из полосок.



Лапы



13 ● + ●

Прорисуйте холодным серым II тени на лапках, пройдитесь черным по контурам и добавьте острые коготки.



14 ● + ●

Кадмиевым оранжевым начните усиливать насыщенность цвета, а холодным серым II прорисуйте тени на белой шерсти.



15 ● + ●

Усильте насыщенность теней с помощью жженой охры. Черным подчеркните полосы на теле и прорисуйте узор на хвостике.



16 ● + ●

Снова пройдитесь по шерсти кадмиевым оранжевым и темно-кадмиевым оранжевым, чтобы цвет стал более насыщенным.

Хвост



17 ● + ●

Нанесите на хвостик кадмиевый оранжевый как базовый цвет, а затем черным прорисуйте полосы.



18 ●

Проверьте расположение полос и выделите их черным.

Тень



19 ● + ●

Чтобы работа обрела законченный вид, добавьте легкую падающую тень ультрамарином и прусским синим.

Жираф

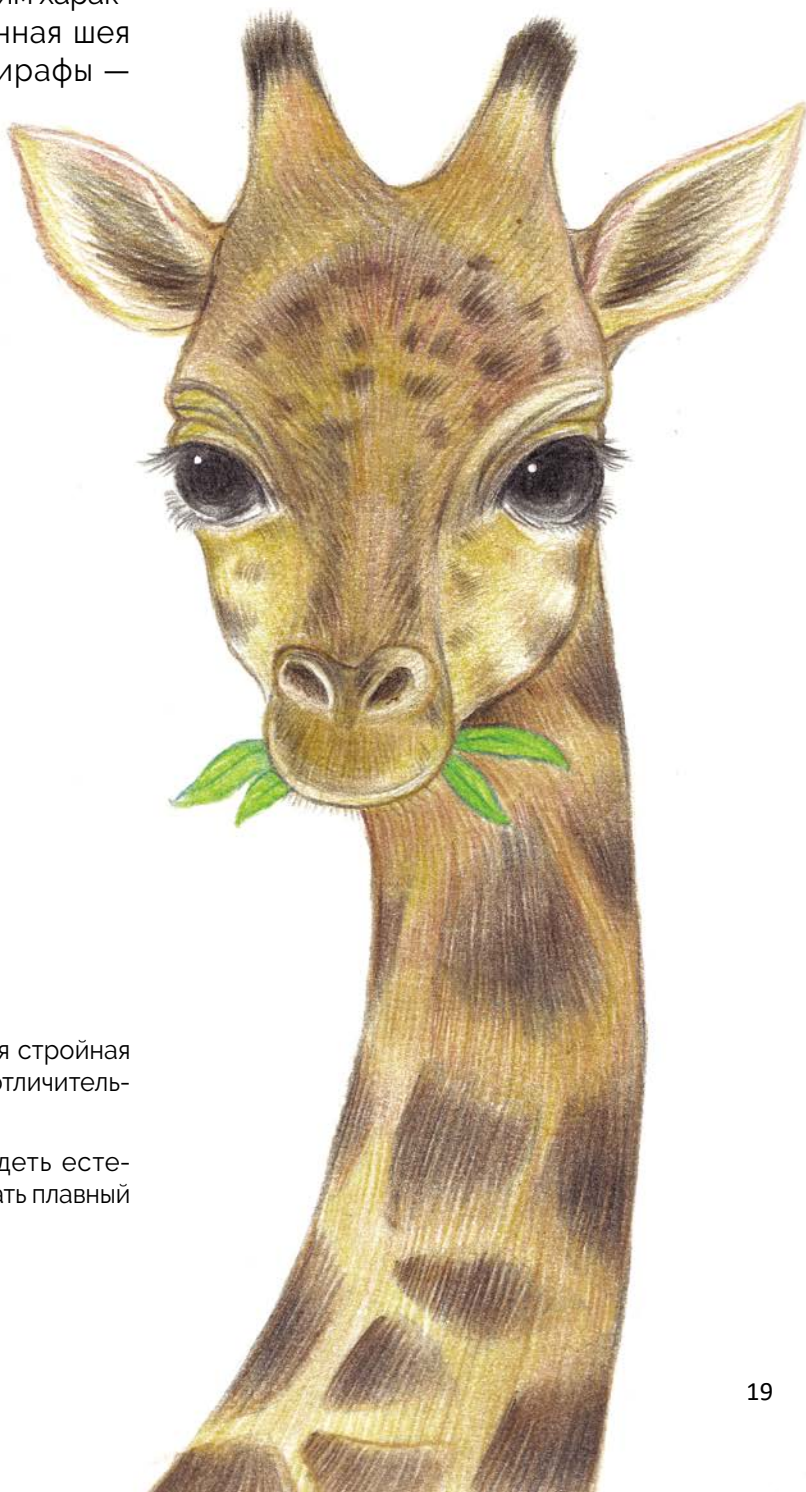
Рост жирафа в среднем составляет от 4,5 до 6,1 метра. Несмотря на огромный размер, они обладают мягким характером. Во время ходьбы длинная шея и ноги плавно двигаются. Жирафы — воплощение изящной грации.

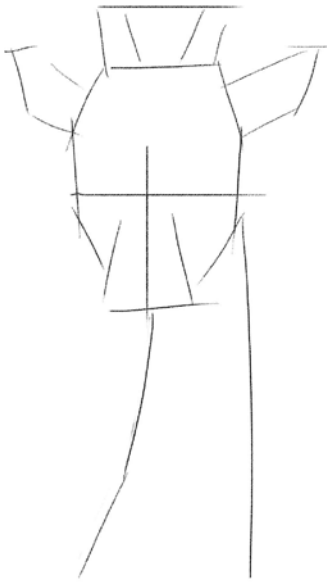
Необходимые цвета

Глаза:			
	199		
	Черный		
Тело:			
	183	187	283
	Светло-желтая охра	Жженая охра	Жженая сиена
			
	180	176	199
	Натуральная умбра	Коричневый Ван Дейка	Черный
Рожки:			
	176		
	Коричневый Ван Дейка		
Листья:			
	167	158	
	Оливковый	Темно-кобальтовая зелень	

Ключевые моменты

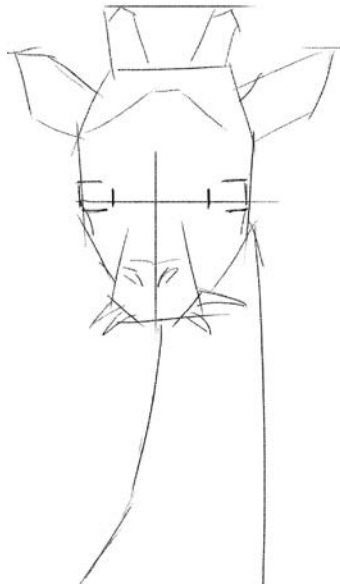
1. У жирафа большие глаза и длинная стройная шея — обратите внимание на эти отличительные черты.
2. Пятна на шерсти должны выглядеть естественно, поэтому не забудьте создать плавный переход между цветами.





01

Наметьте крупные формы и положение мордочки длинными прямыми штрихами.



02

Уточните форму частей тела и мордочки короткими штрихами.



03

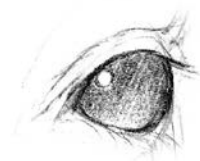
Постепенно прорабатывайте мелкие детали и пятна на шее.



04

Закончив с детализацией, сотрите лишние вспомогательные линии.

Глаза



05 ●

Нанесите в качестве базового цвета черный, оставляя место под блики.



06 ●

Увеличьте насыщенность цвета, нанеся второй слой черного, оставив рефлексы незакрашенными.

Все тело



07 ●

Наметьте фактуру шерсти светло-желтой охрой, накладывая штрихи в направлении, указанном стрелками.



08 ●

Чтобы мордочка выглядела объемной, нанесите жженую охру, начиная с области вокруг носа и рта.



09 ●

Добавьте жженую сиену на затененные участки. У основания рожек — самый темный цвет.

Постепенно усиливайте насыщенность.



10 ●

Проработайте жженой сиеной тени на шее, чтобы цвет стал насыщенным.



11 ● + ●

Натуральной умброй подчеркните ноздри, а жженой охрой закрасьте внутреннюю часть ушек.



12 ● + ●

Прорисуйте жженой сиеной пятна на шее и добавьте сверху слой жженой охры. На мордочке тоже должно быть несколько пятнышек.

Рожки



13 ●

Верхушки рожек самые темные. Нанесите коричневый Ван Дейка как базовый цвет и усильте его насыщенность еще одним слоем.



14 ●

Коричневым Ван Дейка подчеркните пятна на шее и собственную тень на голове.



15 ● + ●

Проработайте рисунок натуральной умброй и коричневым Ван Дейка, пока цвет не станет достаточно насыщенным.



Листья



16 ● + ●

Оливковым и темно-кобальтовой зеленью закрасьте листья во рту у жирафа.

17 ● + ●

Чтобы сделать цвета еще более насыщенными, подчеркните тени по всему телу коричневым Ван Дейка и черным.

Лисица

У лисицы стройное тело и длинная густая шерсть. Ее пушистый хвост составляет от половины до двух третей длины всего тела. Он не только красиво выглядит, но и помогает удерживать равновесие на бегу и во время охоты.

Необходимые цвета

Мордочка:			
	115 Темно-кадмиевый оранжевый	283 Жженая сиена	199 Черный
Тело:			
	115 Темно-кадмиевый оранжевый	121 Светло- красная герань	126 Карминовый
			
	192 Индийский красный	272 Теплый серый III	199 Черный
Тень:			
	246 Прусский синий	120 Ультрамарин	



Ключевые моменты

1. У лисицы огненно-рыжая шерсть. Чтобы рисунок получился красивым, цвет должен быть достаточно насыщенным.
2. Отличительные черты лисы — длинная острая мордочка, тонкие лапы и слегка приподнятые уголки глаз.



01

Длинными прямыми штрихами наметьте крупные формы и расположение мордочки.



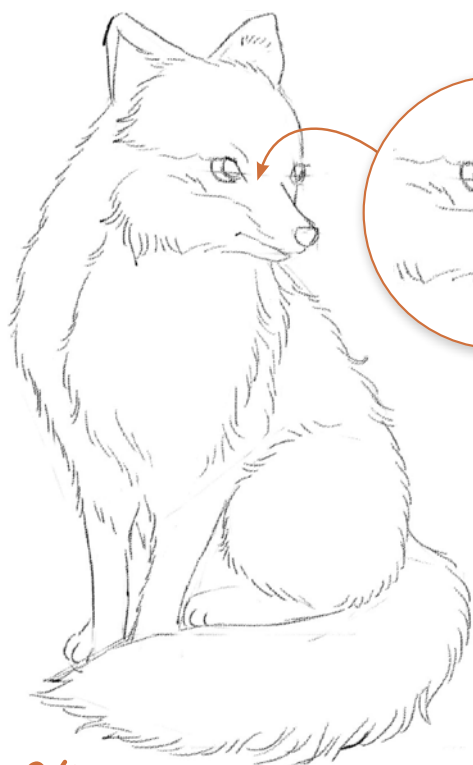
02

Постепенно уточняйте формы и добавляйте детали.



03

Прорисуйте мордочку и другие мелкие детали.



04

Наметьте по контурам длинную пушистую шерсть.

Мордочка



05 ● + ●

Нанесите на глазки черный и темно-кадмиевый оранжевый в качестве базовых цветов, оставляя место для бликов.



06 ● + ●

Прорисуйте тени зрачков черным, а тени радужки — жженой сиеной.

Голова



07 ●

Штрихуя в указанном стрелками направлении, набросайте фактуру шерсти на голове светло-красной геранью.



08 ● + ●

Карминовым проработайте тени на рыжей шерсти, а черным закрасьте кончики ушек.

Все тело



09 ● + ●

Возьмите темно-кадмиевый оранжевый цвет для рыжей шерсти и черный для лап и наметьте фактуру шерсти, штрихуя в направлении, указанном стрелками.



10 ●

Нанесите слой карминового на затененные участки. Падающие тени должны быть самыми темными.



Фактура шерсти



12 ●

Подчеркните фактуру шерсти теплым серым III, избегая сильного нажима. Следите, чтобы шерстинки распределялись по телу лисы естественным образом.



13 ●

Продолжайте прорабатывать фактуру шерсти тем же цветом, подчеркивая ее объем.



14 ● + ●

Прорисуйте рыжую шерсть темно-кадмиевым оранжевым и индийским красным.

11 ● + ●

Добавьте насыщенность цвету хвостика светло-красной геранью, а на лапки нанесите слой черного.



15 ●

Слегка подчеркните контуры тела черным.



16 ●

Проработайте тени на белой шерсти теплым серым III, чтобы переход между цветами выглядел естественно.

Тень



17 ● + ●

Добавьте мягкую падающую тень ультрамарином и прусским синим, чтобы придать рисунку законченный вид.

Красная панда

Красные панды находятся под угрозой исчезновения. Они питаются фруктами, корнями, побегами бамбука и насекомыми. Хотя эти зверьки обитают в дикой природе, они очень чистоплотны и всегда начинают день с умывания.

Необходимые цвета

Голова:	 187 Жженая охра	 180 Натуральная умбра	 199 Черный			
Тело:	 187 Жженая охра	 283 Жженая сиена	 176 Коричневый Ван Дейка	 180 Натуральная умбра	 272 Теплый серый III	 199 Черный
Дерево:	 170 Майская зелень	 167 Оливковый	 187 Жженая охра	 283 Жженая сиена	 180 Натуральная умбра	
Мордочка:			 199 Черный			



Ключевые моменты

1. У красной панды милая мордочка и длинный пушистый хвост — это ее отличительные черты.
2. Не закрашивайте область белой шерсти на мордочке зверька.
3. Рисую полосы на хвосте, следите, чтобы он при этом выглядел пушистым.



01

Длинными штрихами наметьте крупные формы и расположение мордочки.



02

Набросайте детали мордочки и начните уточнять форму тела.



03

Прорисуйте глаза, нос, рот и другие мелкие детали.



04

Пройдитесь по контурам короткими штрихами, чтобы зверек выглядел пушистым.

Мордочка



05 ●

Нанесите черный как базовый цвет на глаза и нос.



06 ●

Вторым слоем черного проработайте тени на глазах и носике.

Все тело



07 ● + ● + ●

Штрихуя в указанном стрелками направлении, набросайте фактуру шерсти с помощью черного, жженой охры и жженой сиены.



10 ● + ●

Добавьте слой черного на лапки, подчеркивая тени. Усильте цвет жженой сиеной, начиная с основания шеи, и прорисуйте узор на хвосте.

✦ Не закрашивайте белые полосы на хвосте.

Голова



08 ●

Прорисуйте шерсть на голове жженой сиеной.



09 ● + ●

Пройдитесь по шерсти натуральной умброй, начиная с области вокруг носа, а черным придайте объем внутренней части ушек.



Постепенно усиливайте насыщенность.

11 ● + ● + ● + ●

Усиливайте насыщенность с помощью жженой сиены и коричневого Ван Дейка. Черным проработайте тени на черной шерсти, а теплым серым III на белой.



12 ● + ● + ●

Нанесите слой жженой охры на коричневую шерсть, а натуральной умброй усильте тени, придавая объем. Слегка подчеркните черным фактуру шерсти.



13 ● + ●

Нанесите на ствол дерева в качестве базового цвета жженую охру. Нанесите майскую зелень на освещенные участки листьев.



14 ● + ●

Прорисуйте прожилки жженой сиеной, распределяя их не слишком равномерно. Закрасьте тени на листьях оливковым.

Ствол



15 ● + ●

Нарисовав узор коры, нанесите жженую охру на освещенные участки, а натуральную умбру на затененные, придавая текстуре объем.

Коала

Коала, или сумчатый медведь, — национальное достояние Австралии. У них мягкий нрав, они медлительны и похожи на медвежат, что делает их необычайно милыми.

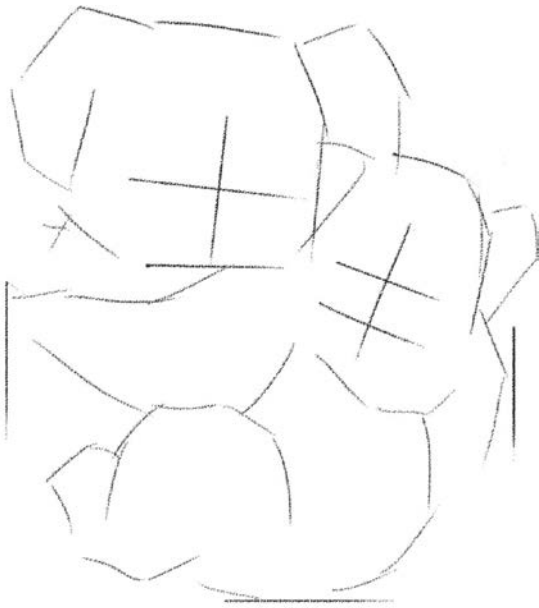
Необходимые цвета

Мордочка:			
	199		
	Черный		
Глова:			
	231	272	199
	Холодный серый II	Теплый серый III	Черный
Тело:			
	231	272	
	Холодный серый II	Теплый серый III	
			
	130	180	176
	Телесный	Натуральная умбра	Коричневый Ван Дейка
Эвкалипт:			
	167	187	158
	Оливковый	Жженая охра	Темно-кобальтовая зелень
			
	283	176	
	Жженая сиена	Коричневый Ван Дейка	



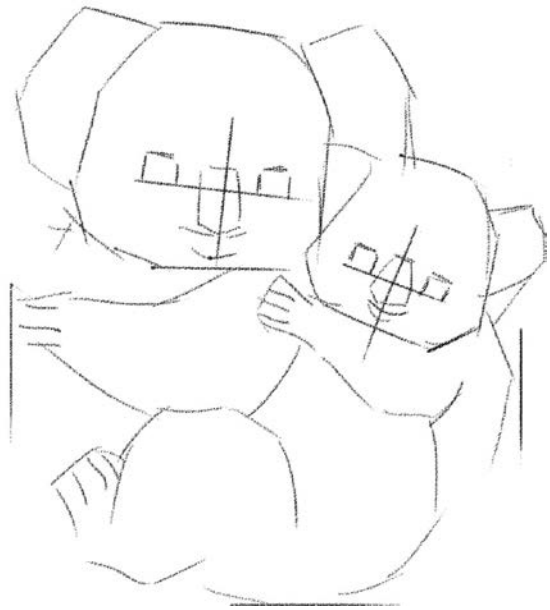
Ключевые моменты

1. Уделите внимание ушкам и носу — это отличительные черты коалы.
2. Маму и малыша можно нарисовать почти одинаковым способом, но важно нанести правильные цвета в местах, где тела животных соприкасаются.



01

Наметьте длинными штрихами крупные формы, расположение мордочек и других частей тела.



02

Уточните мордочки и части тела короткими штрихами.



03

Постепенно прорабатывайте детали мордочек, ушки и лапы.



04

Наметьте по контурам короткую шерсть, чтобы коалы стали пушистенькими.

Мордочки

Мама



05 ●

Нанесите черный как базовый цвет на глаза и нос, оставляя место под блики.



06 ●

Вторым слоем черного усильте насыщенность теней, оставив рефлексы незакрашенными.

Малыш



07 ●

Тем же способом нарисуйте мордочку малыша, вначале нанеся черный цвет как базовый.



08 ●

Добавьте насыщенность черному в затененных участках. Ноздри должны быть самыми темными.

Голова



09 ●

На голове мамы наметьте фактуру шерсти холодным серым II, штрихуя в направлении, указанном стрелками.



10 ●

Добавьте теплый серый III на область выше носа.

Все тело

Мама



11 ●

Штрихуя в указанном стрелками направлении, наметьте фактуру шерсти теплым серым III. Оставьте место для белой шерсти.

Малыш



12 ● + ●

Нанесите холодный серый II как базовый цвет шерстки, штрихуя в направлении, указанном стрелками. Теплым серым III добавьте тени, падающие на тело мамы от тела малыша.



13 ●

Усильте насыщенность собственной тени на теле малыша холодным серым II и слегка подчеркните тень, падающую на тело мамы.

*Постепенно
усиливайте
насыщенность.*



14 ● + ●

На внутреннюю часть ушек добавьте телесный. Пройдитесь натуральной умброй по затененным участкам, чтобы цвет стал насыщенным.



15 ● + ●

Коричневым Ван Дейка и черным усильте цвет тени. Черным слегка подчеркните контуры тела и мамы, и малыша.



16 ● + ●

Закрасьте ствол и листья эвкалипта жженой охрой и оливковым соответственно.

Листья



18 ●

Пройдитесь темно-кобальтовой зеленью по затененным участкам листьев и прорисуйте жилки для придания объема.

Ствол



19 ● + ● + ●

Нанесите жженую охру как базовый цвет, прорисуйте коричневым Ван Дейка фактуру на коре и добавьте насыщенности жженой сиеной.



17 ● + ●

Добавьте насыщенности цвету ствола коричневым Ван Дейка. Оливковым прорисуйте тени на листьях.



Морская выдра

Морские выдры, или каланы, — отличные ныряльщики, которые обычно добывают пищу глубоко в море. Мидии и морские ежи — их любимое лакомство. Всплывая на поверхность, они ложатся на спину,

кладут на грудь камень размером с кулак в качестве разделочной доски и с силой бьют о него добычу, пока панцирь не расколется на части.

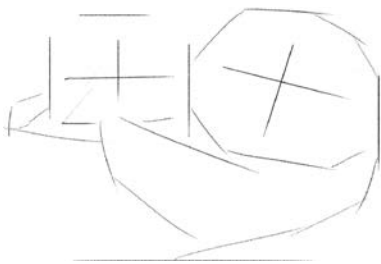


Необходимые цвета

Голова:			Вода:				
	187 Жженая охра	176 Коричневый Ван Дейка		147 Светло-голубой	145 Светло-синий	246 Прусский синий	
Мордочка:		Тело:					
	199 Черный		283 Жженая сиена	180 Натуральная умбра	176 Коричневый Ван Дейка	272 Теплый серый III	199 Черный

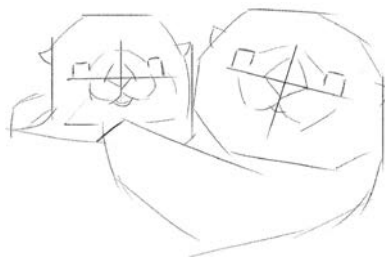
Ключевые моменты

1. Мама-выдры часто обнимают своих малышей. Важно показать на рисунке эту теплую атмосферу.
2. Влажная шерсть выдр делится на пряди. Подчеркните ее фактуру в процессе рисования.



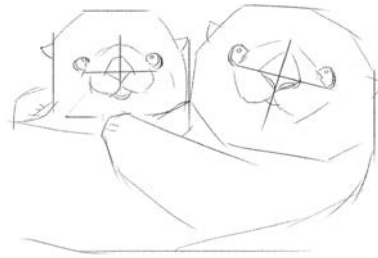
01

Набросайте крупные формы длинными прямыми штрихами и наметьте расположение мордочек.



02

Начинайте уточнять формы и прорабатывать детали короткими штрихами.



03

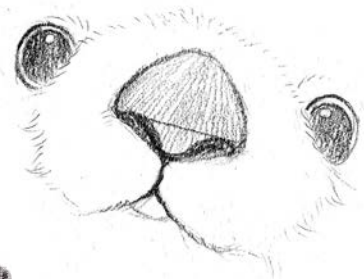
Прорисуйте мелкие детали и мордочки мамы и малыша.



04

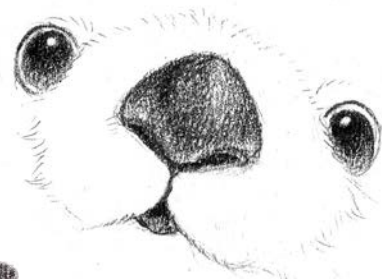
Наметьте фактуру шерсти короткими штрихами.

Мордочка



05 ●

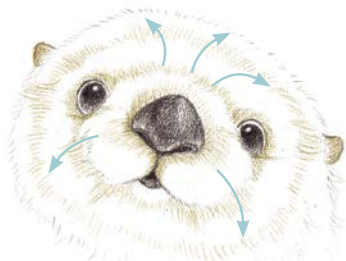
Закрасьте черным в качестве базового цвета глаза и носик, оставляя место под блики.



06 ●

Добавьте слой черного в затененные области глаз и носа, сделав ноздри самыми темными.

Голова



07 ●

Покажите фактуру шерсти жженой охрой, штрихуя в указанном стрелками направлении. Шерсть на голове короче, чем на теле.



08 ●

Прорисуйте коричневым Ван Дейка фактуру шерсти на мордочке.

Все тело



09 ●

Покажите фактуру шерсти по всему телу натуральной умброй, штрихуя в направлении, указанном стрелками. Шерсть на теле длиннее, чем на голове.



10 ● + ●

Пройдитесь черным по лапкам, прорисовывая каждую прядь. Натуральной умброй подчеркните участки собственной тени на теле.



11 ●

Тем же способом нарисуйте малыша. Начиная с области вокруг носика, усиьте насыщенность жженой сиеной.



12 ● + ● + ●

Прорисуйте коричневую шерсть мамы и малыша коричневым Ван Дейка и теплым серым III. Добавьте черный в затененные области черной шерсти.



13 ●

Проработайте черную шерсть черным цветом, подчеркивая форму каждой пряди.



14 ●

Нанесите на черную шерсть слой теплого серого III, чтобы создать плавный переход между цветами.



15 ● + ●

Коричневым Ван Дейка и натуральной умброй прорисуйте область коричневой шерсти, придавая падающей от лапки тени самый темный цвет.



16 ●

Пройдитесь по рисунку коричневым Ван Дейка, корректируя цвет и уточняя детали, чтобы придать ему более целостный вид.

Фактура шерсти



17 ●

Нанесите теплый серый III как базовый цвет.



18 ●

Черным прорисуйте форму прядей длинной шерсти, создав плавный градиент от корней к кончикам.

Вода

20 ● + ● + ● + ●

Нанесите светло-голубой как базовый цвет, светло-синим проработайте собственные тени, а прусским синим и коричневым Ван Дейка нарисуйте тень, падающую от выдр на поверхность воды.



19 ● + ●

Проработайте натуральной умброй шерсть на животе, при необходимости добавляя немного черного. Следите, чтобы фактура выглядела естественно.

