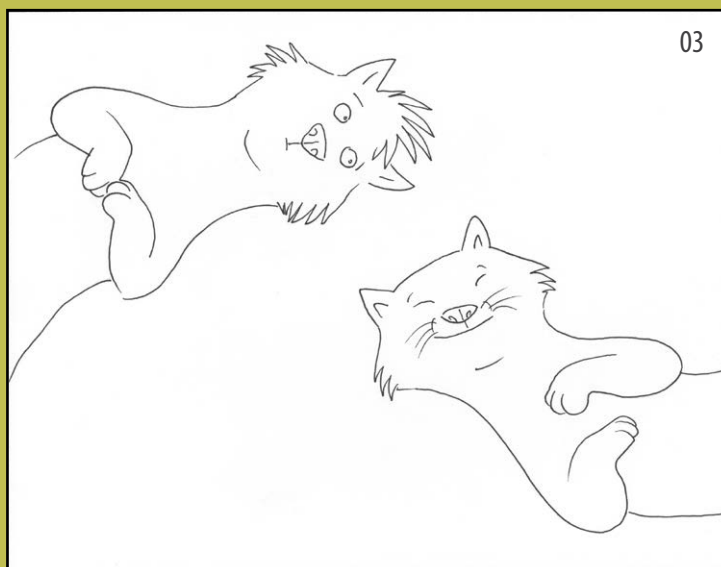
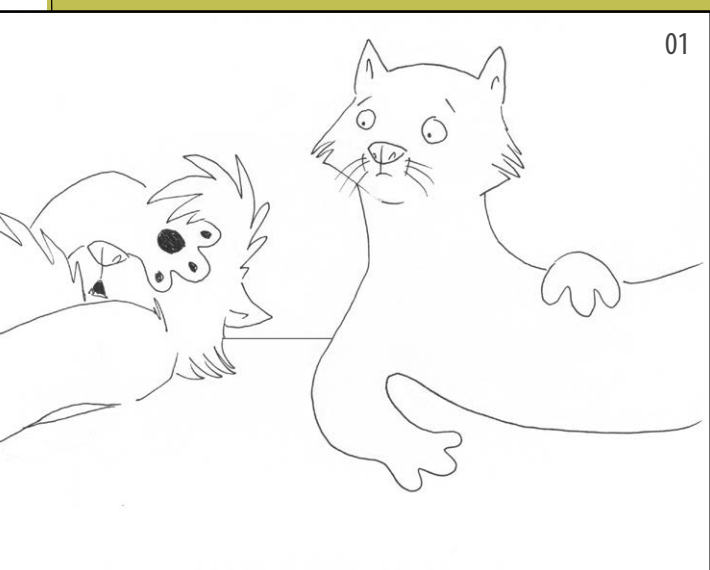


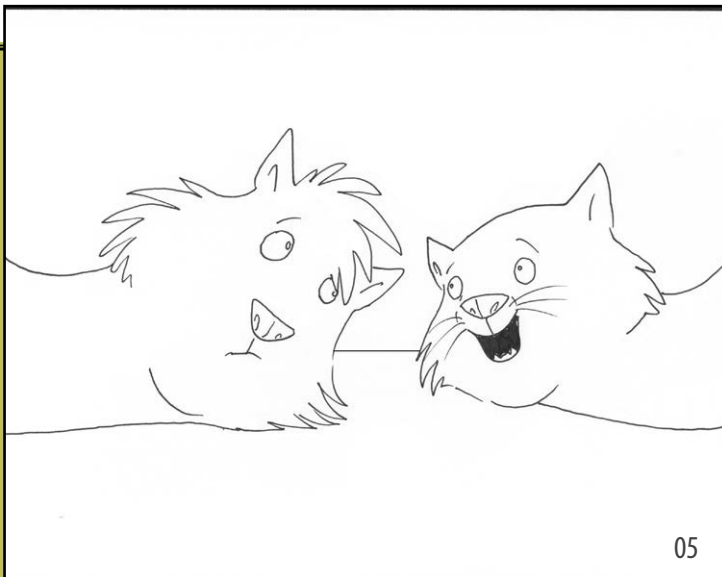
УПРАЖНЕНИЕ



НУМЕРАЦИЯ ПАНЕЛЕЙ

Приведем несколько панелей из короткой анимационной последовательности «Ужасный секрет» (Shocking Secret), проиллюстрированной Лавинией Уэстфолл. Первые шесть — изначальный вариант, три следующие — вставные кадры. Для удобства можно сделать копии этих страниц и вырезать панели. Расположите первые шесть иллюстраций так, чтобы получилось связное повествование, после чего правильно пронумеруйте их. Затем найдите место для вставных кадров и расставьте все девять изображений так, чтобы действие развивалось последовательно. Дайте правильные номера вставным иллюстрациям.

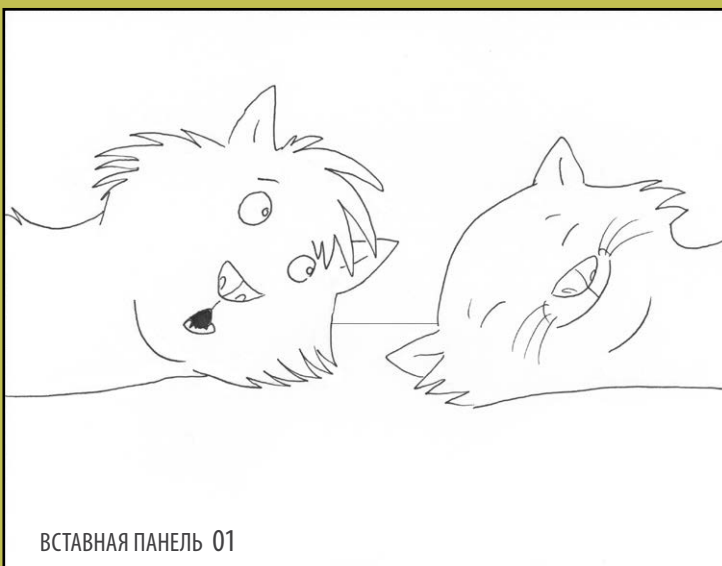




05



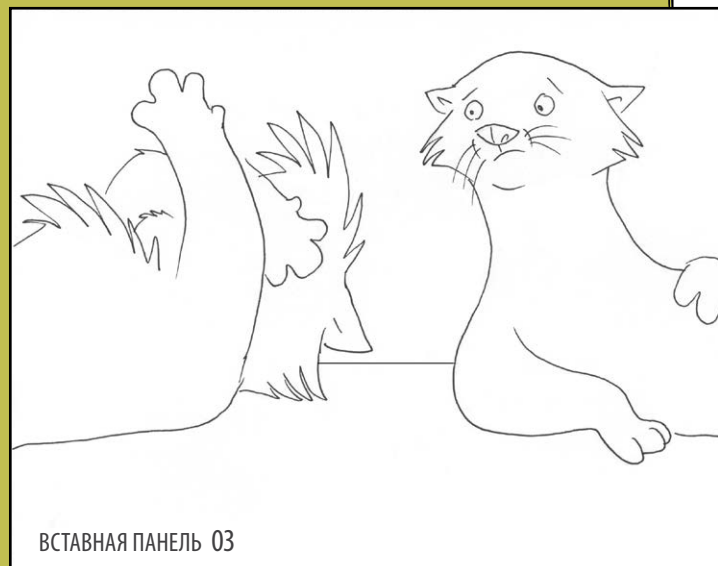
06



ВСТАВНАЯ ПАНЕЛЬ 01



ВСТАВНАЯ ПАНЕЛЬ 02



ВСТАВНАЯ ПАНЕЛЬ 03

ОТВЕТ

Правильный порядок шести изначальных панелей: 03, 05, 06, 02, 01, 04.

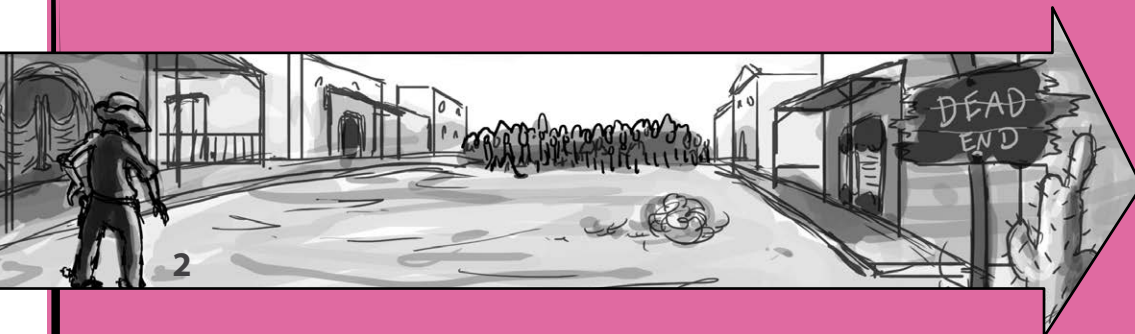
Правильный порядок вместе со вставными панелями: 03, Вставная панель 01, 05, 06, 02, Вставная панель 02, 01, Вставная панель 03, 04.

УПРАЖНЕНИЕ



НАВСТРЕЧУ ДВИЖЕНИЮ

Сделайте копии страниц с упражнением. Изучите раскладки, созданные перспективным иллюстратором Райаном Джеймсом. Определите, какое движение лучше всего подходит для каждой панели. После этого маркером разметьте схему каждого из приемов: панорамирование, вертикальное панорамирование, съемка с движения и крана, наезд/отъезд камерой и трансфокатором.





ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

1. Вертикальное панорамирование.
2. Горизонтальное панорамирование.
3. Съемка с движения.
4. Горизонтальное/вертикальное панорамирование.
5. Съемка с движения.
6. Наезд или наезд трансфокатором.
7. Съемка с крана/панорамирование.



6



7

ЧЕК-ЛИСТ РАСКАДРОВЩИКА

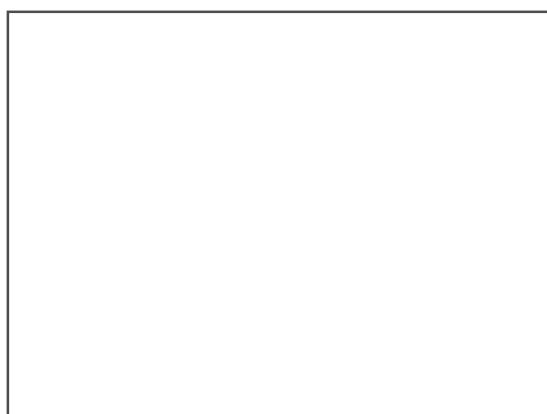
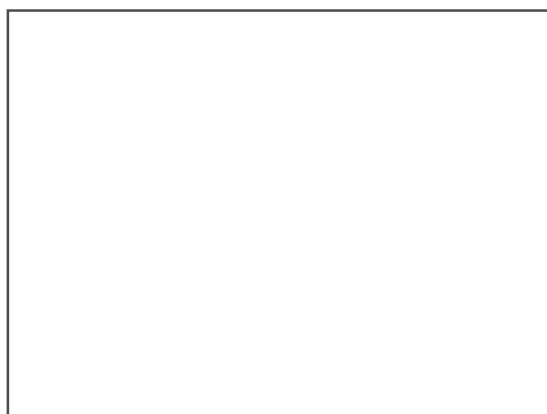
✓	Чек-лист раскадровщика	Для заметок
	Вид раскадровки <ul style="list-style-type: none"> ○ Рабочая (съёмочная) ○ Презентационная (рекламная) ○ Анимационная ○ Превизуализация/Спецэффекты 	
	Соотношение сторон кадра <ul style="list-style-type: none"> ○ 1.33:1 ○ 1.78:1 ○ 1.85:1 ○ 2.39:1 ○ Другое? 	
	Ключевые элементы <ul style="list-style-type: none"> ○ Место действия (ИНТ./НАТ.) ○ Время суток (ДЕНЬ/НОЧЬ) ○ Актеры ○ Массовка ○ Транспорт ○ Реквизит ○ Декорации ○ Спецэффекты (VFX, FX) ○ Дрессировщик животных ○ Грим, причёска и костюмы ○ Другое 	
	наброски <ul style="list-style-type: none"> ○ Варианты кадров ○ Выстраивание последовательности ○ Динамическая композиция ○ Перспектива <ul style="list-style-type: none"> ○ Четкая фокальная точка ○ Перекрытие объектов ○ План и ракурс ○ Направление движения в кадре ○ Развитие, тайминг, темпоритм 	
	Разметка композиции кадров <ul style="list-style-type: none"> ○ План (ОБЩИЙ, СРЕДНИЙ, КРУПНЫЙ и т. д.) ○ Ракурс (низкий, с верхней точки, с нижней точки и т. д.) ○ Движение камеры <ul style="list-style-type: none"> ○ С движением камеры (НАЕЗД/ОТЪЕЗД, СЪЕМКА С ДВИЖЕНИЯ / ТЕЛЕЖКИ, С КРАНА) ○ Со статичной камерой (ЗУМИРОВАНИЕ, ПАНОРАМИРОВАНИЕ, ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПАНОРАМИРОВАНИЕ) 	
	Непрерывность действия и визуальная логика <ul style="list-style-type: none"> ○ Правило 180 градусов ○ Правило 30 градусов ○ Направление действия в кадре: постоянство, логика развития ○ «Буферные» кадры, перебивки? 	
	Нумерация <ul style="list-style-type: none"> ○ Панель ○ Сцена ○ Последовательность ○ Кадр ○ Вставные кадры? 	
	Соответствие требованиям заказчика?	

ФОРМА ДЛЯ РАЗБОРА СЦЕНАРИЯ

Название ПРОЕКТА :		Соотношение сторон кадра :			
ЗАГОЛОВОК	СЦЕНАРНОЕ ОПИСАНИЕ	ОБЪЕКТЫ	ПЛАН / РАКУРС	ДВИЖЕНИЕ КАМЕРЫ	НОМЕР ПАНЕЛИ

РАЗМЕТКА ПАНЕЛЕЙ ДЛЯ СООТНОШЕНИЯ СТОРОН КАДРА

1.33:1



РАЗМЕТКА ПАНЕЛЕЙ ДЛЯ СООТНОШЕНИЯ СТОРОН КАДРА

1.78:1



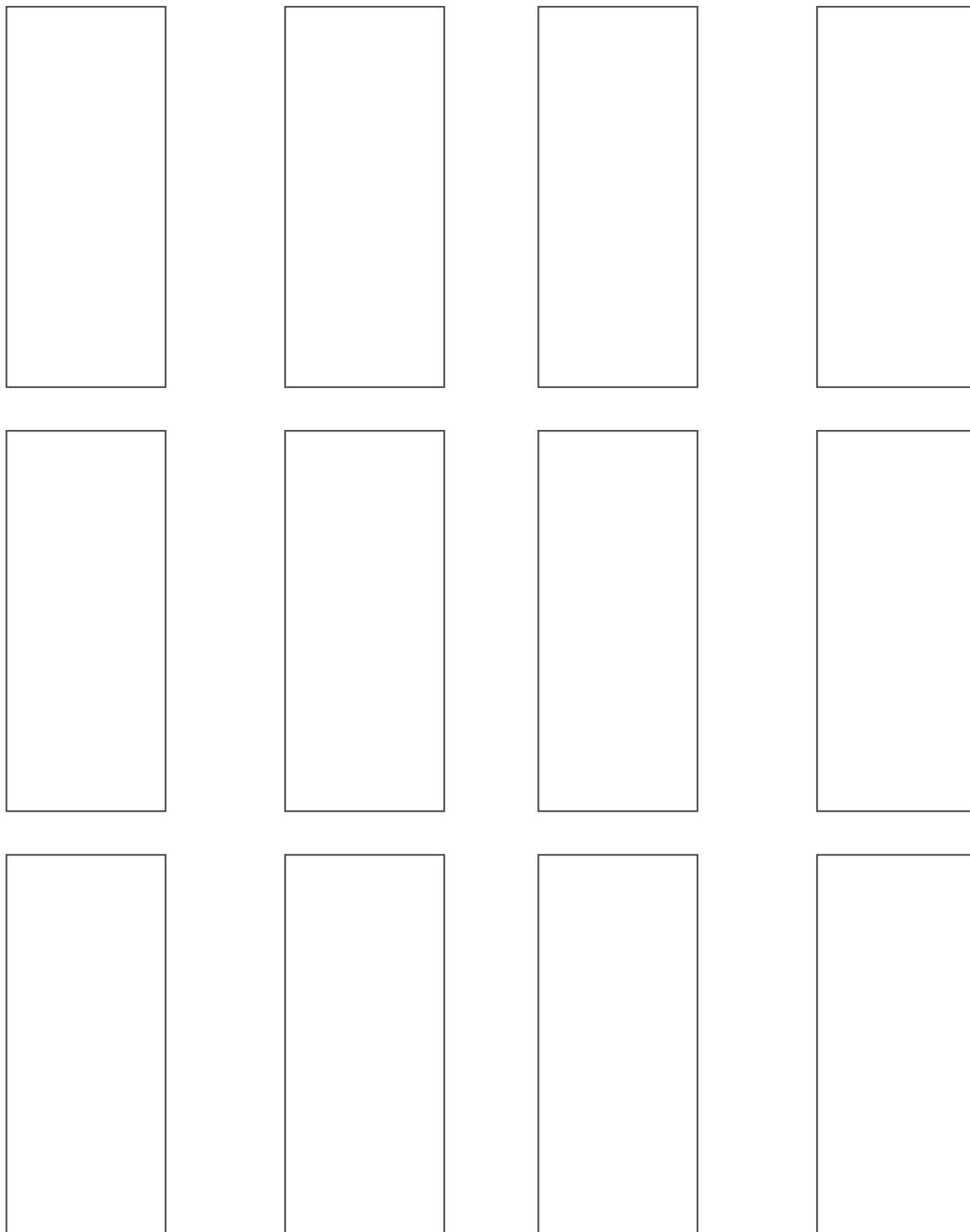
РАЗМЕТКА ПАНЕЛЕЙ ДЛЯ СООТНОШЕНИЯ СТОРОН КАДРА

1.85:1



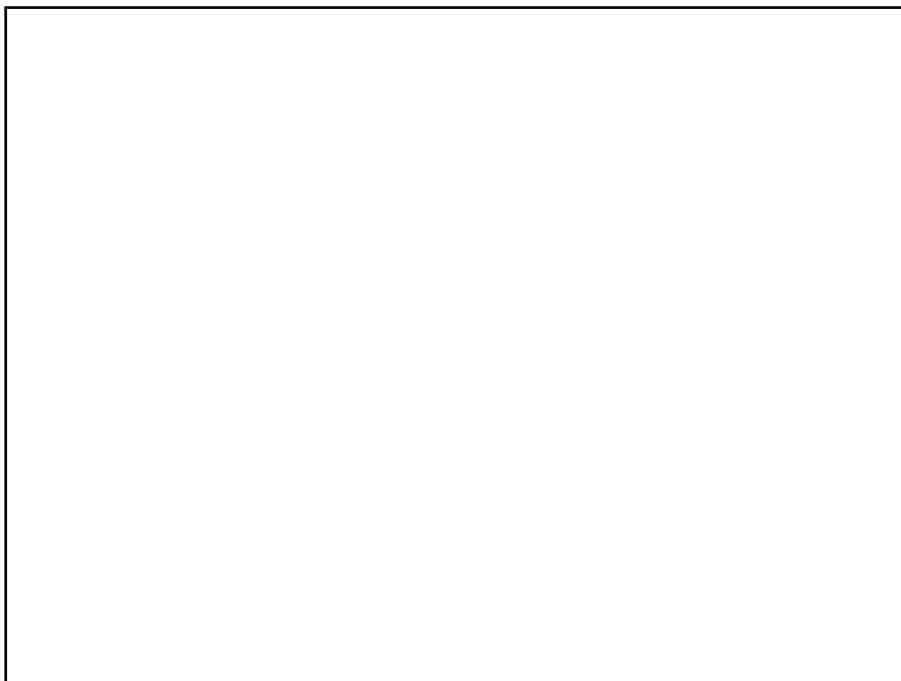
РАЗМЕТКА ПАНЕЛЕЙ ДЛЯ СООТНОШЕНИЯ СТОРОН КАДРА

2.39:1



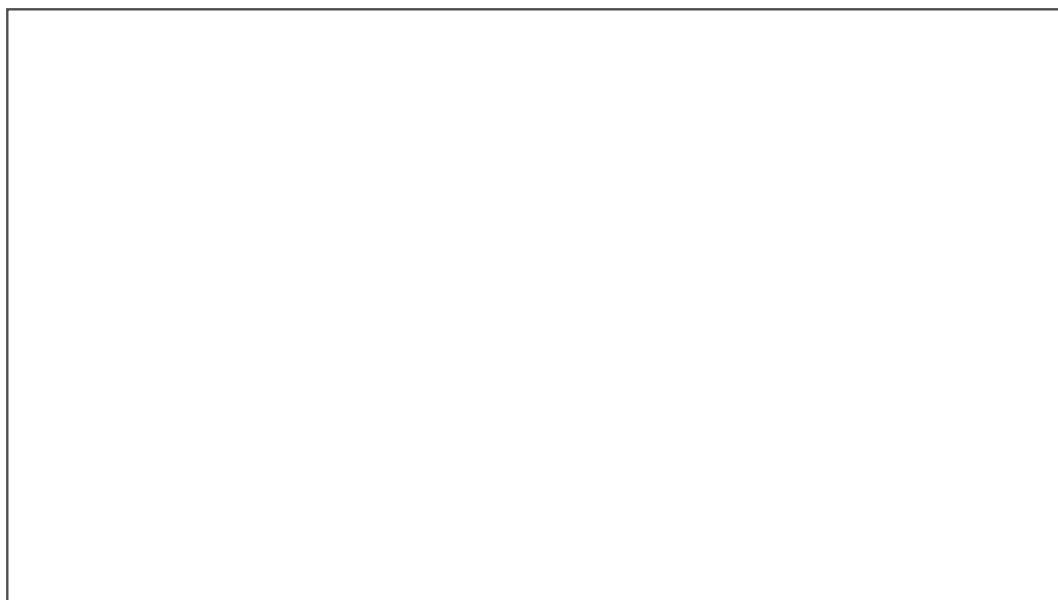
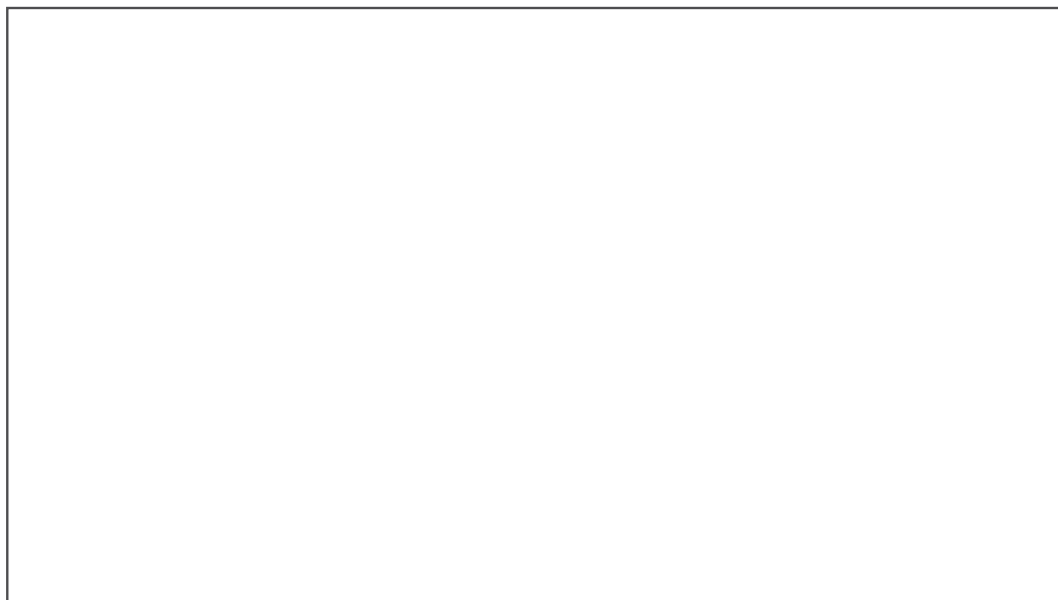
РАЗМЕТКА ПАНЕЛЕЙ ДЛЯ СООТНОШЕНИЯ СТОРОН КАДРА

1.33:1



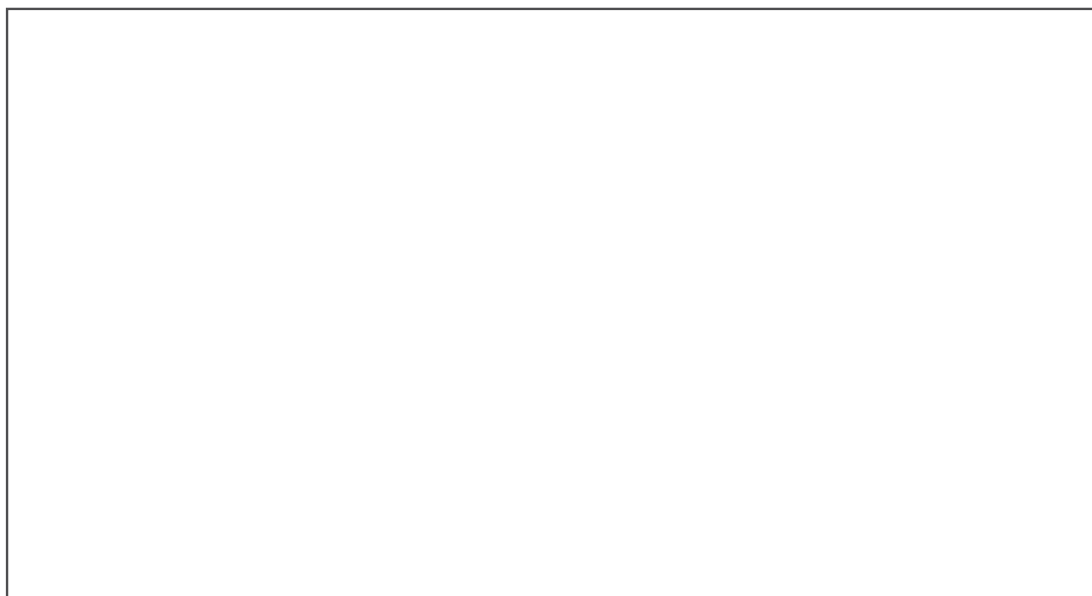
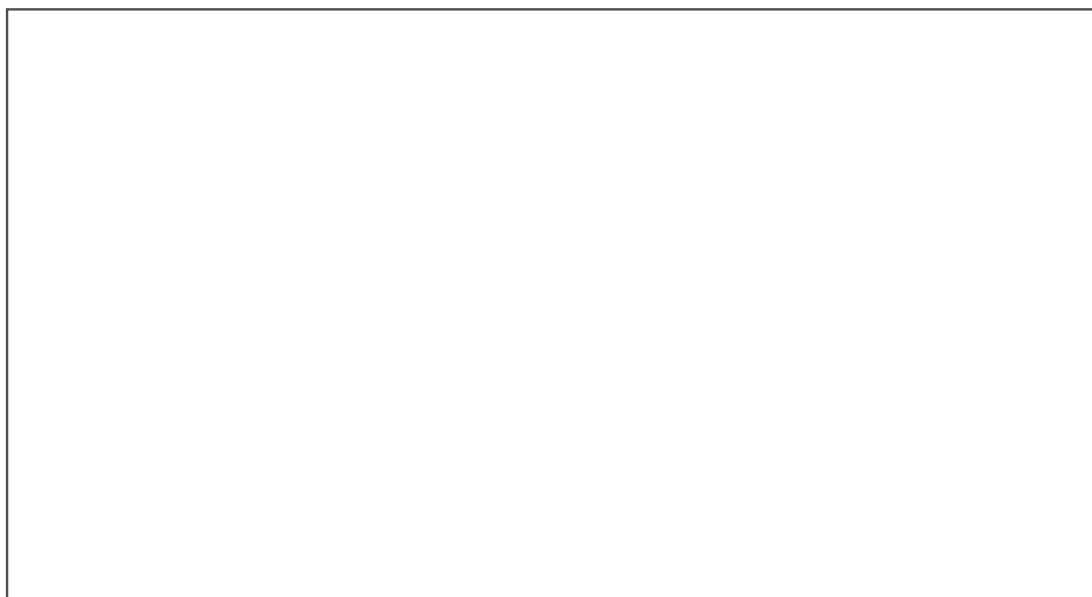
РАЗМЕТКА ПАНЕЛЕЙ ДЛЯ
СООТНОШЕНИЯ СТОРОН КАДРА

1.78:1



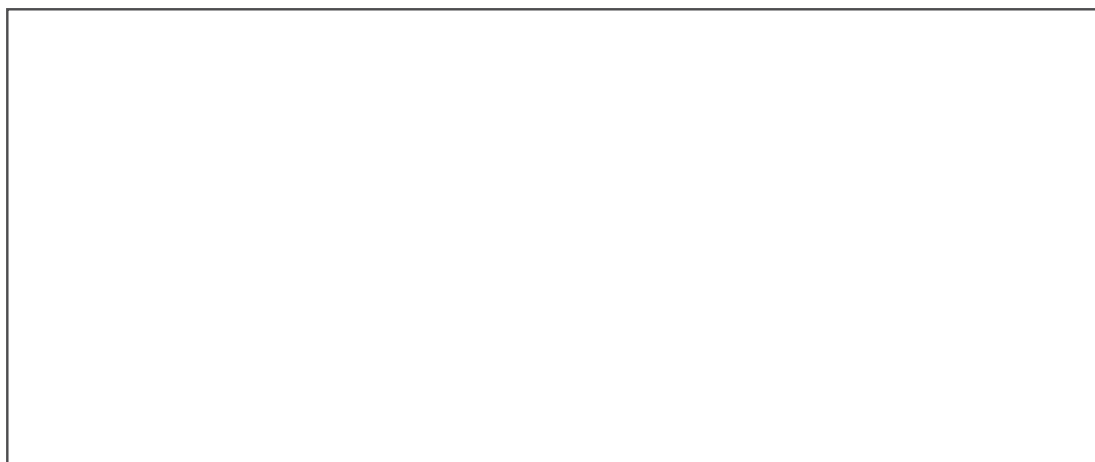
РАЗМЕТКА ПАНЕЛЕЙ ДЛЯ СООТНОШЕНИЯ СТОРОН КАДРА

1.85:1



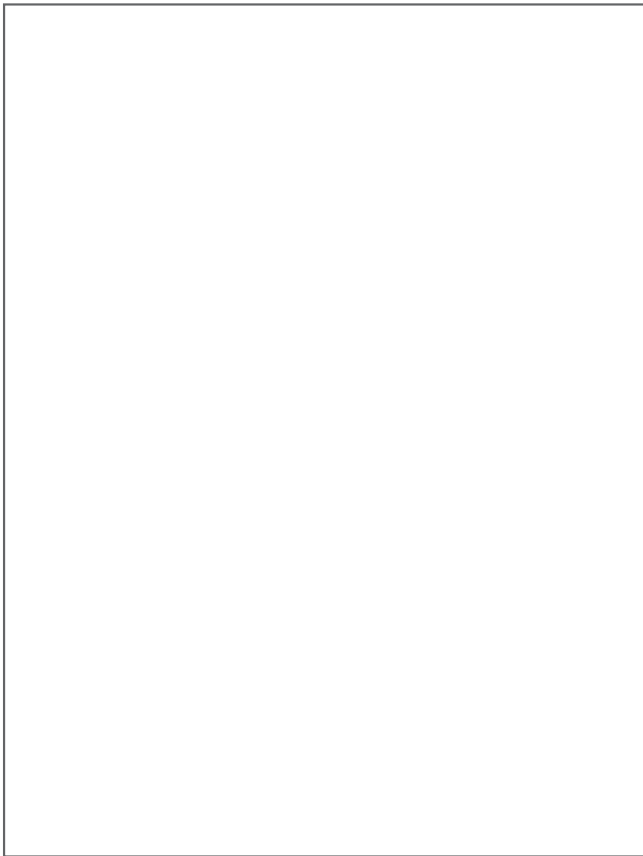
РАЗМЕТКА ПАНЕЛЕЙ ДЛЯ СООТНОШЕНИЯ СТОРОН КАДРА

2.39:1



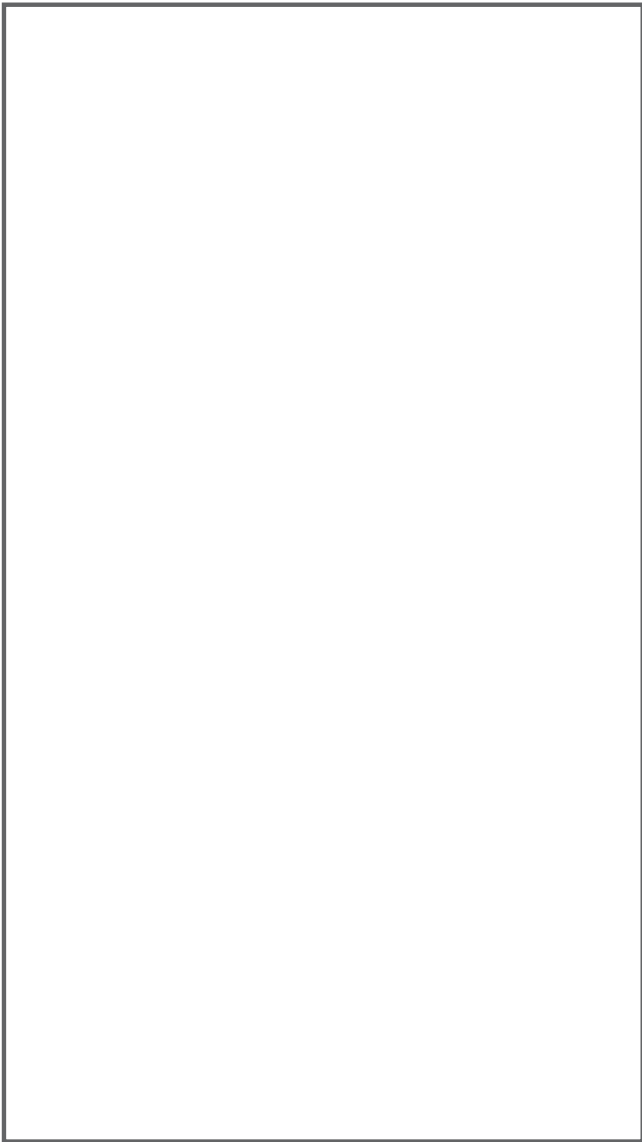
КАРТОЧКА ДЛЯ НАБРОСКОВ

1.33:1

	ОБЪЕКТЫ:	ЛОКАЦИЯ:	СЦЕНА №	
	ОПИСАНИЕ / ТИП / ХАРАКТЕРИСТИКИ КАДРА / СЦЕНАРНОЕ ОПИСАНИЕ:		КАДР №	
1.33:1	НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА:	ПАНЕЛЬ №		

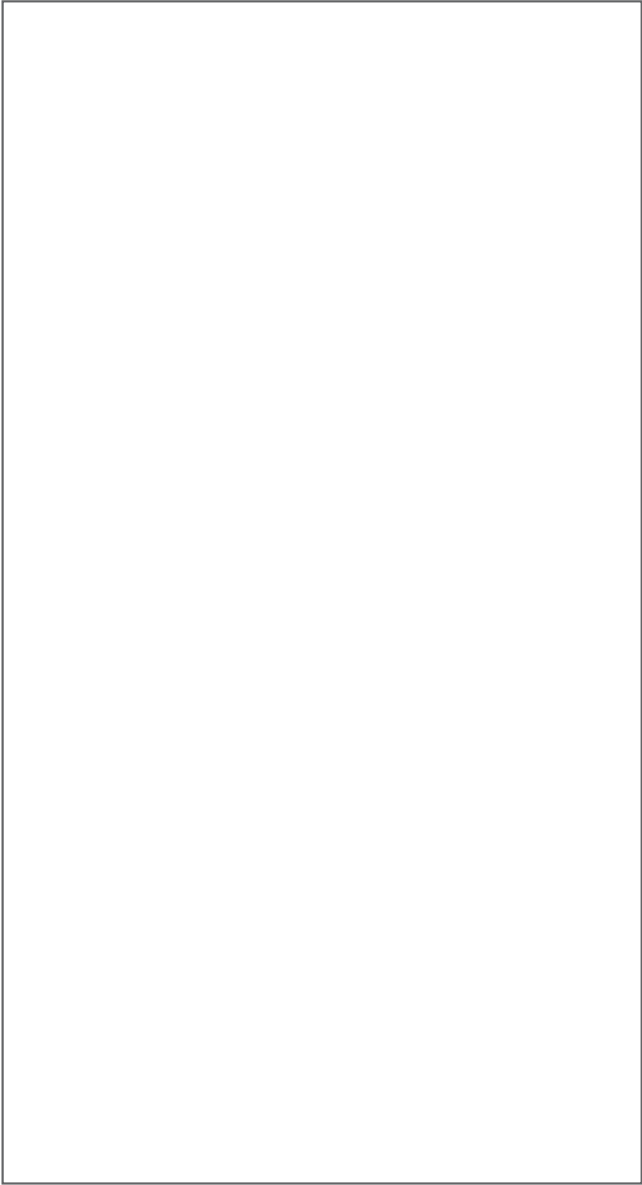
КАРТОЧКА ДЛЯ НАБРОСКОВ

1.78:1

 1.78:1	ОБЪЕКТЫ:							
	ОПИСАНИЕ / ТИП / ХАРАКТЕРИСТИКИ КАДРА / СЦЕНАРНОЕ ОПИСАНИЕ :	ЛОКАЦИЯ:						
НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА:		<table border="1"><tr><td>СЦЕНА №</td><td></td></tr><tr><td>КАДР №</td><td></td></tr><tr><td>ПАНЕЛЬ №</td><td></td></tr></table>	СЦЕНА №		КАДР №		ПАНЕЛЬ №	
СЦЕНА №								
КАДР №								
ПАНЕЛЬ №								

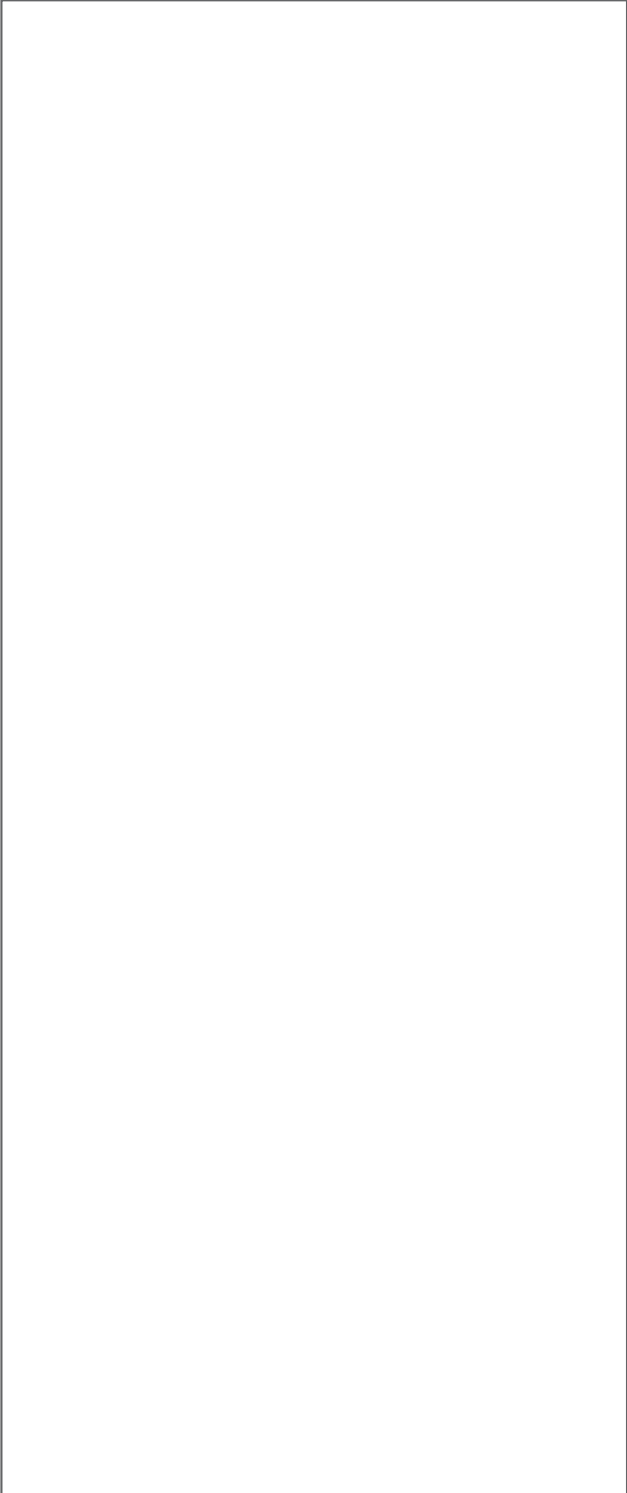
КАРТОЧКА ДЛЯ НАБРОСКОВ

1.85:1

	ОБЪЕКТЫ:						
	ОПИСАНИЕ / ТИП / ХАРАКТЕРИСТИКИ КАДРА / СЦЕНАРНОЕ ОПИСАНИЕ :						
1.85:1	ЛОКАЦИЯ:						
НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА:	<table border="1"><tr><td>СЦЕНА №</td><td></td></tr><tr><td>КАДР №</td><td></td></tr><tr><td>ПАНЕЛЬ №</td><td></td></tr></table>	СЦЕНА №		КАДР №		ПАНЕЛЬ №	
СЦЕНА №							
КАДР №							
ПАНЕЛЬ №							

КАРТОЧКА ДЛЯ НАБРОСКОВ

2.39:1

	ОБЪЕКТЫ:		
	ОПИСАНИЕ / ТИП / ХАРАКТЕРИСТИКИ КАДРА / СЦЕНАРНОЕ ОПИСАНИЕ:		
НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА:	ЛОКАЦИЯ:		
	<table border="1"><tr><td>СЦЕНА №</td></tr><tr><td>КАДР №</td></tr><tr><td>ПАНЕЛЬ №</td></tr></table>	СЦЕНА №	КАДР №
СЦЕНА №			
КАДР №			
ПАНЕЛЬ №			

2.39:1

ШАБЛОН РАМКИ-ВИДОИСКАТЕЛЯ



ШАБЛОН РАМКИ-ВИДОИСКАТЕЛЯ

