

Отношение к маятнику

Это вещь в высшей степени личная, и его собственные колебания должны быть полностью настроены на вас. Поэтому лучше не давать его другим людям. И еще: обращайтесь с ним бережно, как с частью тела, и не бросайте как попало. Подлинная внутренняя сосредоточенность всегда сопряжена с вниманием, идущим от сердца. Без этого настоящего успеха не достичь.

Почему маятник колеблется

Что же стоит за всем этим? Все в нашем мире есть вибрирующая, текущая энергия. Современная ядерная физика, биохимия и прочие науки неопровержимо доказывают это. Восточные и античные философы интуитивно пришли к такому выводу уже несколько тысяч лет назад.

Человек — совершенный, необычайно чувствительный измерительный прибор. Взять хотя бы наш глаз или зрительный центр мозга: все человеческие лица «устроены» одинаково, но все-таки полного сходства не бывает, и из сотен человеческих лиц мы миг узнаем то, которое ищем.

Мы так привыкли к этому, что даже не задумываемся, какое это чудо — возможность с удивительной точностью, мигом улавливать тончайшие различия. А ведь сознательное мышление играет в этом лишь незначительную роль.

Вот и маятник просто показывает, как реагирует наша нервная система на вездесущие, совершенно особые тончайшие колебания, вплоть до тех, что происходят в таинственной жизни клеток. Сознанию они недоступны. Чтобы уловить их, наш дух

должен полностью настроиться на конкретный вопрос. Необходимые условия:

- состояние внутренней гармонии;
- внутренняя собранность;
- отсутствие эгоистично-корыстных мотивов.

Лишь немногие люди сознают свою беспеределную чувствительность. Как правило, обнаруживают они ее случайно. **Но обладает ею, а значит, может работать с маятником, едва ли не каждый. Никаких особо одаренных или даже талантливых в этом смысле людей нет.** Я получаю письма от обостренно чутких людей, ощущающих себя отторгнутыми нашим современным миром с его отчужденностью и суетой. Они заняты поиском смысла жизни, то есть ее внутренней ценности. Иными словами, озабочены стремлением к зрелости и совершенству своей личности, к истинному человеческому счастью. А оно возможно не на основе расточительной «внешней» жизни, а только с опорой на ваш внутренний мир.

У истинного счастья есть два необходимых условия: здоровье и наполненность жизни. Разумеется, здоровье здесь понимается в самом широком смысле, то есть имеется в виду состояние тела, «души-духа» и защита от всех внешних угроз. Помните о том, что без учета этих трех важнейших факторов обрести настоящее здоровье невозможно.

Таким образом, речь идет в первую очередь не о физическом, а о душевном и духовном здоровье. И у больного телом человека, возвысившегося над тяжким заболеванием или раной и укрепившего тем самым характер, душа может быть самой здоровой. Что решающую роль здесь играет сохранение здоровья, ясно само собой. В ближайшем будущем сохранение здоровья в глубоком смысле станет еще важ-

нее для тех, кто не хочет пасть жертвой все большей спешки, переизбытка впечатлений, чрезмерных претензий «человеческого» начала и связанного с этим измеления.

Понятие же полноты жизни охватывает все, что непосредственно придает нашей жизни смысл и значение, что приносит нам удовлетворение в высшем понимании. Если поглубже взглянуть в свою душу, ясно видно, насколько сохранение здоровья связано с наполненностью жизни.

Жизненная сила, создающая все и управляющая всем, во все времена и у всех народов имела свое название — «душа». А ее пульсирующее взаимодействие с телом, столь важное для предмета нашей книги, доступно наблюдению: например, психические процессы (любовь, ненависть) вызывают электрофизические явления, чрезвычайно сильно влияют на них и управляют ими. Электрокардиограмма (запись биотоков сердца), электроэнцефалограмма (запись биотоков мозга), кирлиановская фотография (видимое изображение внешних колебательных полей тонкого тела — ауры) и прочее не оставляют в этом сомнений.

Итак, главное в человеке — не его материальное тело, а то, что дает ему жизнь: жизненная энергия, пронизывающая его разнообразными энергетическими потоками, питающаяся космической энергией Сотворения. Главное в нас, то есть человеческая сущность, должна существовать до рождения и сохраняться в энергетически-ощутимой форме после телесной смерти. Разве с этим утверждением, если задуматься, можно не согласиться?

Что за колоссальная, абсолютно загадочная для нас сила, создавшая безмерный по человеческим меркам космос и все еще создающая его и управля-

ющая им? Этой непостижимой всемогущей и творческой силе, пред лицом которой наши ум и сердце могут наполниться лишь совершенным благоговением и смирением, можно дать разные названия. Мы можем назвать ее:

- используя терминологию естественных наук — космической, созидательной энергией или «первоэнергией»;
- с религиозной точки зрения — высшей созидющей силой, божественной силой или скромно Богом;
- при интеллектуальном подходе — гигантской духовной силой, вносящей порядок в творение и стоящей за ним и над ним, или просто-напросто духом;
- при психологическом восприятии — сверхсознанием, охватывающем все существующее;
- я называю ее **КОСМИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИЕЙ СОТВОРЕНИЯ**.

Маятник — лишь инструмент, который благодаря единству души и тела показывает то, что восприняла крайне чувствительная, не осознаваемая нами душа. Вот так же спидометр вашей машины лишь показывает скорость, развиваемую не им, а мотором. Так что «волшебный инструмент» — не маятник, как думают многие, а сам человек. Как тончайшие ощущения нашей неосознаваемой души могут вызывать движение маятника? Их воспринимает абсолютное единство души-духа и тела.

Любое душевное движение теснейшим образом связано с телесным. Именно это убедительно показывают мимика и жесты, сопровождающие каждую эмоцию темпераментного собеседника или оратора. Безусловно и то, что рука человека — самый чудес-

ный из созданных природой приборов для улавливания этих тончайших движений, тончайших нервных импульсов. Но эти тончайшие нервные возбуждения и двигательные импульсы передаются через руки и пальцы на маятник, заставляя его раскачиваться в направлении, связанном с типом исходящего от них импульса. Это направление — определенное, всегда одно и то же при одинаковом ответе (перпендикулярно или параллельно телу, по часовой стрелке или против).

Несколько опытов

Проверка вашего влияния на маятник

Создайте нормальные условия для работы и возьмите маятник в руку, заняв исходное положение. Живейшим образом представьте себе, как он из состояния покоя переходит во вращение по часовой стрелке. Чтобы лучше сосредоточиться, можно тихо шептать это или просто мысленно повторять. Как начинающему вам можно сознательно вывести его из покоя, раскачав, например, вертикально на несколько миллиметров. Этим вы облегчите ему переход в движение. Сделаете вы это или нет, скоро маятник перейдет в оживленное вращение по часовой стрелке. Теперь представьте, что он останавливается. Через несколько секунд он начнет качаться медленнее, пока действительно не замрет. Повторите то же с движением против часовой стрелки. Маятник выполнит и это желание. Разумеется, все это время руку надо держать спокойно и неподвижно.

Если хотите, можете еще раз повторить все без начальной помощи, полностью внутренне сосредоточившись на отдельных движениях. Самое позднее через несколько попыток маятник будет точно

выполнять ваши требования. Прикажите ему колебаться вертикально, потом — горизонтально: он это тотчас сделает. Теперь вы знаете:

- что вы можете работать с маятником;
- как важна внутренняя пустота, чтобы вы сами себя не обманывали, действуя на маятник своими сознательными и подсознательными желаниями!

Выявление естественной полярности

Положите на стол яблоко черенком вверх, грушу или банан и подержите маятник над местом, где плод крепился к дереву или стеблю. Тут он был напрямую соединен с землей, имеющей отрицательный заряд. Ваш маятник неизбежно начнет вращаться против часовой стрелки: вы определили отрицательный полюс плода. Теперь переверните яблоко или апельсин навверх местом, где есть или был цветок, и подержите маятник над ним (то есть над стороной, противоположной черешку). Маятник сначала медленно, а потом быстрее начнет вращаться по часовой стрелке: это положительный полюс.

Попросите теперь кого-нибудь протянуть вам правую ладонь и подержите над ней маятник. Он опять-таки начнет вращаться по часовой стрелке: правая рука — это положительный полюс. При повторении опыта с левой рукой маятник будет вращаться против часовой стрелки: она заряжена отрицательно. Проверьте карандаш или ручку, щетку или ножницы и любой предмет, подержав маятник сначала над одним, потом над другим концом. Повсюду вы обнаружите два полюса, которые лишь вместе образуют целое (биполярность). Земля тоже имеет отрицательный Северный и положительный Южный полюса.

Опыт с магнитом

Положите на стол любую мебельную защелку (магнетик для удерживания мебельной дверцы) или совсем небольшой компас с магнитной стрелкой и поддержите маятник по возможности неподвижно (облокотившись и подпирая руку с маятником другой) на любой высоте над магнитом. Магнитная сила заставит ваш маятник проделывать следующие движения: сначала — вертикальные, потом вращение против часовой стрелки, далее по часовой и снова вертикальные, против часовой стрелки, по часовой, вертикальные и т. д. Если вы возьмете большой магнит, где расстояние между полюсами относительно велико, и поддержите маятник над северным полюсом — он будет вращаться против часовой стрелки, над южным — по часовой. Своеобразная и весьма впечатляющая последовательность движений (к себе, левое вращение, правое вращение, к себе) с их постоянным повторением объясняется чисто энергетическими причинами. И поскольку магнитное излучение постоянно, то и движение не прекращается. Кстати, линии опасного для здоровья постоянного излучения можно найти при помощи той же последовательности колебаний маятника.

Опыт с цветами

Можно воспользоваться срезанными, что стоят в вазе с водой, но лучше всего цветущие растения в горшках. Итак, осторожно, не торопясь, подносите маятник к распутившемуся цветку или к бутону. Следите внимательно за грузиком на нити. Вот он все ближе и ближе к лепесткам, вот вы замечаете, как он словно бы прорвал какую-то упругую пелену, вот застыл над чашечкой цветка и начал описывать круги... Полагаете, это случайность? Сомнения — хороший помощ-

ник в поисках истины. Если вы испытывали маятником букет в вазе, передвиньте маятник к другому цветку, и пусть он отличается от первого по свежести и силе. Обратили внимание? Размах колебаний маятника стал другим.

Опыт с фотографией

Возьмите свой семейный альбом, найдите фотографию достаточно больших размеров, на которой снялись вместе те из ваших друзей и родственников, которые живы, а также те, кого в живых уже нет (лучше, если бы эта информация была вам недоступна). Не нужно, чтобы людей на фото было слишком много. Потоки информации смешаются, и неизвестно, что покажет маятник в вашей пока еще неопытной руке.

Сядьте спокойно, одна рука лежит на столе, вторая стоит на локте, в ее пальцах крепко, но без напряжения зажата нить маятника. Не скрещивайте ноги, ступни должны плотно и уверенно стоять на полу.

Вы медленно ведете маятник над лицами, изображенными на фотографии, задерживаясь над каждым. И вот наступает момент, когда при переходе от одного лица к другому повторяется картина, которую вы наблюдали, поднося маятник, например к цветку. Грузик вдруг начинает словно бы отставать от нити, он словно пересекает невидимую преграду. Ваш чуткий помощник просто регистрирует ту информацию, которую вы получаете, но не можете осознать. Так что же означает эта невидимая преграда? Переход к информации об иной жизни. Поначалу страшно осознавать, что этот мир и его обитатели неотделимы от нас и что мы вот так, походя, касаемся их существования. Но успокойтесь, мы ведь ни

одним вопросом не потревожили дремлющие силы, просто маятник сделал их видимыми для нас. А раз маятник делает видимым лишь то, что человеку дано ощутить, то, значит, жизнь и смерть соединяются в человеке неразрывно.

Всегда помните: если скепсис, сомнение, боязнь ошибиться, недоброжелательная критика и крошечная во всем этом темная сила одолеют силу веры, уверенности в успешном решении задачи, энергия Сотворения не сможет по-настоящему свободно идти по вашим нервным волокнам и всему организму. Тогда движения маятника вряд ли останутся неискаженными.

Возможно, кого-то смутит, что, взяв в руки маятник, мы словно бы отдаемся на волю волн. Однако никто не запрещает вам руководствоваться разумом, во-вторых, продолжая аналогию с волнами, — маятник будет вам и компасом, и лоцманом.

Работающему с маятником открыто все, если его сердце и голова безраздельно сосредоточены на задаваемом вопросе — если он умеет чутко настроиться на нужное колебание, на особую частоту его вибрации, полностью устремив сознание на вопрос и при этом оставаясь «бесстрастным», то есть не предугадывая ответа.

Способности к работе с маятником

Способности к работе с маятником тесно связаны со степенью душевно-духовного развития. Они тем выше, а маятник тем «сильнее», чем более человек открыт высшим духовным ценностям и энергиям, колебаниям тончайших сфер, отличных от грубо-материальных предметов. Кто не откроется этим