

Оглавление

Введение.....	9
От издательства	10
Глава 1. Аналоговое и цифровое видео и аудио — прошлое и будущее	11
Глава 2. Форматы цифрового аудио.....	16
2.1. MP3	17
Битрейт	18
Тип кодека	19
Способы кодирования	20
Моно- и стереозвук	20
2.2. WAV.....	22
2.3. OGG (OGG Vorbis)	23
2.4. WMA	25
2.5. AAC	26
2.6. AC3	27
2.7. DTS	28
2.8. Лучший из лучших?	29

Глава 3. Форматы цифрового видео	31
3.1. Стандарты аналогового видео	33
3.2. Форматы видео на кассетах	34
3.3. AVI	37
3.4. MPEG	38
MPEG-1	39
MPEG-2	39
MPEG-4	40
3.5. MKV	40
Глава 4. Используемое оборудование и носители информации	41
4.1. Компьютер	42
Процессор	42
Оперативная память	43
Выбор конфигурации компьютера	44
4.2. Платы для видеозахвата	46
FireWire-контроллер	46
VIVO-видеокарта	47
Специализированная плата видеозахвата	48
TV-тюнер	49
4.3. Жесткий диск	51
4.4. Flash-накопитель	53
4.5. SSD-накопитель	55
4.6. Оптические диски и накопители	56
CD	56
DVD	57
Blu-ray	58
Оптические накопители	58
4.7. Выбор накопителя для хранения мультимедийных данных	60
Глава 5. Используемое программное обеспечение	62
5.1. Sony Vegas	63
5.2. Adobe Premiere	65

5.3. Pinnacle Studio	66
5.4. Corel VideoStudio	68
5.5. Nero Vision	69
5.6. VirtualDub	71
5.7. iuVCR	73
5.8. Windows Movie Maker	74
Глава 6. Процесс видеозахвата: прежде, чем...	76
Глава 7. Видеозахват с помощью VirtualDub	79
7.1. Настройка файла видеозахвата	82
7.2. Выбор видео- и аудиоисточника	82
7.3. Выбор и настройка видеокодека	84
7.4. Настройка разрешения и формата цветности	95
7.5. Выбор и настройка аудиокодека	96
7.6. Настройка параметров программы	98
7.7. Информационная часть программы	103
7.8. Окончательные настройки	106
Глава 8. Видеозахват с помощью iuVCR	109
8.1. Настройка файла захвата	111
8.2. Выбор и настройка параметров видео	112
8.3. Выбор и настройка параметров аудио	115
8.4. Настройка параметров тюнера	116
8.5. Дополнительные настройки программы	117
8.6. Использование профилей	121
8.7. Информация о процессе захвата	122
8.8. Использование шаблонов	123
8.9. Использование фильтров	126
8.10. Захват видео	127
Глава 9. Видеозахват с помощью Sony Vegas Pro	128
9.1. Настройка файла захвата	130
9.2. Настройка параметров захвата	132

9.3. Выбор и настройка аудио- и видеоисточника	134
9.4. Процесс видеозахвата	136
Глава 10. Видеозахват с помощью Nero Vision	140
10.1. Настройка файла захвата	142
10.2. Выбор и настройка источников сигнала	143
10.3. Выбор и настройка метода кодирования	146
10.4. Процесс захвата	150
Глава 11. Монтаж и сжатие: основные понятия	152
11.1. Вырезание ненужных фрагментов	153
11.2. Обрезка краев кадра	154
11.3. Применение фильтров	154
11.4. Промежуточное сжатие	154
11.5. Финальная компрессия видео	155
Глава 12. Монтаж видео в VirtualDub	156
12.1. Удаление ненужных фрагментов видеозаписи	157
12.2. Обрезка краев кадра	159
12.3. Применение фильтров	161
12.4. Промежуточное сжатие	163
12.5. Финальная компрессия видео	165
Расчет битрейта конечного видео	166
Выбор кодека	167
Настройка DivX-кодека	167
Настройка XviD-кодека	168
Глава 13. Монтаж видео в Nero Vision	171
13.1. Удаление ненужных фрагментов	175
13.2. Цветовая коррекция	175
13.3. Применение видеоэффектов	177
13.4. Применение текстовых эффектов	179
13.5. Использование переходов	181
13.6. Вырезание рекламных сцен	182
13.7. Финальная компрессия видео	184

Глава 14. Монтаж видео в Sony Vegas	187
14.1. Удаление ненужных фрагментов	189
14.2. Добавление заголовка	190
14.3. Использование переходов	193
14.4. Использование видеоэффектов	202
14.5. Работа со звуком.	209
Подмена звука	210
Добавление музыкального сопровождения	212
Управление громкостью и воспроизведением	213
14.6. Компрессия видео	216
Глава 15. Запись полученного видео на CD и DVD	219
Заключение	234