

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Imhonet рекомендует . . . . .</b>	<b>7</b>
<b>Вместо вступления . . . . .</b>	<b>9</b>
<b>Часть I. Как в два раза улучшить память за 45 минут, или Введение в голографическую память . . . . .</b>	<b>13</b>
«В начале славных дел...» . . . . .	.14
Основные положения . . . . .	.18
Четыре способа развития памяти . . . . .	.21
Вспомнить... чтобы забыть? . . . . .	.61
Общее развитие памяти и воображения . . . . .	.67
Ассоциативная память . . . . .	.69
Знакомство с мнемотехниками . . . . .	.71
Тактильная память . . . . .	.75

Общее развитие памяти и воображения . . . . .	81
Приручение мира звуков . . . . .	83
Общее развитие памяти и воображения (продолжение) . . . . .	87
Память на запахи . . . . .	88
Вкусовая линия времени . . . . .	93
Продолжаем знакомство с мнемотехниками. . . . .	94
Феноменальные возможности голографической памяти . . . . .	107
Поддержание и развитие голографической памяти . . . . .	115
Совещания, планерки, оперативки... . . .	139
Повторение — мать учения? . . . . .	142
<b>Часть II. Будущее... . . . .</b>	<b>150</b>
Феноменально? Нормально! . . . . .	151

Наводим порядок . . . . . 157

Письма в будущее . . . . . 163

**Часть III. Голограмма: другие  
техники . . . . . 167**

Техника сжатия внимания . . . . . 168

Техника направления внимания . . . . . 176

Оперативное поле внимания . . . . . 177

Экзамены, контрольные, аттестации. . . 182

Иностранные языки. . . . . 186

Эффективная стрессотерапия. . . . . 191

Как это происходит на занятиях . . . . . 195

И снова ключевые слова. . . . . 196

Ежедневный уход за голограммой . . . . 198

Параллельные связи и память . . . . . 207

Еще раз о тонкостях и хитростях... . . . 209

Что дальше? . . . . . 210