

Содержание

Предисловие	11
Как работать над сочинением	13
Древнерусская литература	15
Древняя Русь в «Слове о полку Игореве»	15
Литература первой половины XIX века	18
Жанр баллады в творчестве В. А. Жуковского	18
Тема любви в лирике А. С. Пушкина	21
Пейзажная лирика А. С. Пушкина	23
Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина	26
Вольнолюбивая лирика А. С. Пушкина	28
Жанр и композиция романа в стихах «Евгений Онегин»	31
Основные мотивы лирики М. Ю. Лермонтова	33
Нравственные проблемы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	35
Особенности композиции романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	38
Тема Петербурга в творчестве Н. В. Гоголя	40

Литература второй половины XIX века	43
Изображение «жестоких нравов» «темного царства» в пьесе А. Н. Островского «Гроза»	43
Народно-поэтическое и религиозное в образе Катерины Кабановой (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»).....	46
Основные мотивы, темы и образы лирики Ф. И. Тютчева	48
Тема любви в лирике Ф. И. Тютчева	52
Тема родины в поэзии Ф. И. Тютчева	54
Тема любви в лирике А. А. Фета	56
«Вечные» темы (любовь, смерть, природа, поэзия) в лирике А. А. Фета.....	59
Обломов и «обломовщина» в романе И. А. Гончарова «Обломов»	62
Роль Базарова в развитии основного конфликта романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	66
Поколение «отцов» в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»	69
Тема трагической судьбы талантливого русского человека в повести Н. С. Лескова «Очарованный странник»	72
Собираательные образы градоначальников и «глуповцев». Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева в повести «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина	74
Гражданский пафос поэзии Н. А. Некрасова, ее основные темы, идеи и образы	77
Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Образ Музы в лирике Н. А. Некрасова.....	80
Русская жизнь в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	83
Теория Раскольникова и ее развенчание в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	86
Образ Сони Мармеладовой в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	89

Родион Раскольников и Соня Мармеладова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	92
Образ Родиона Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	96
Наташа Ростова — любимая героиня Л. Н. Толстого	99
Образ княжны Марьи в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»	102
Образ Элен Курагиной в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»	105
Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»	108
«Мысль семейная» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»	111
Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских	114
Темы, сюжеты и проблематика рассказов Чехова	117
Тема пошлости и неизменности жизни в рассказе А. П. Чехова «Человек в футляре»	120
Проблема ответственности человека за свою судьбу в рассказах А. П. Чехова «Ионыч» и «Попрыгунья»	124
Тема любви в рассказе А. П. Чехова «О любви». Психологизм прозы Чехова	126
Русская литература XX века	130
Художественное своеобразие поэзии И. А. Бунина	130
Философская лирика И. А. Бунина	133
Тема любви и смерти в рассказе И. А. Бунина «Легкое дыхание»	135
Тема смысла жизни в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	139
Тема угасания «дворянских гнезд» в рассказе И. А. Бунина «Антоновские яблоки»	141
Психологизм бунинской прозы в рассказе «Чистый понедельник»	144

«Вечные» темы в цикле И. А. Бунина «Темные аллеи» (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы).....	146
Художественные особенности повести И. А. Бунина «Деревня»	149
Трагизм решения любовной темы в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет»	152
Проблема любви и предательства в повести Л. Н. Андреева «Иуда Искариот»	154
Тема поиска смысла жизни, проблемы гордости и свободы в рассказе М. Горького «Челкаш»	158
Соотношение романтического идеала и действительности в ранних рассказах М. Горького	161
Романтизм ранних рассказов М. Горького	162
Философский спор о правде и человеке в драме М. Горького «На дне»	163
Серебряный век русской поэзии	167
Основные темы и мотивы поэзии В. Я. Брюсова	171
Основные темы и мотивы лирики К. Д. Бальмонта	178
Романтическая традиция в лирике Н. С. Гумилева	184
Игорь Северянин — поэт Серебряного века	189
Поэтическое творчество В. Хлебникова	195
Лирический герой поэзии А. А. Блока, его эволюция	200
Образ Прекрасной Дамы в романтическом мире раннего А. А. Блока	202
Образы «страшного мира». Соотношение идеала и действительности в лирике А. А. Блока	204
Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом» и стихотворении «Скифы» А. А. Блока	207
Тема Родины и основной пафос патриотических стихотворений в творчестве А. А. Блока	210

Тема города в творчестве А. А. Блока.....	213
Сюжет поэмы А. А. Блока «Двенадцать», ее герои, своеобразие композиции.....	217
Особенности любовной лирики В. В. Маяковского.....	220
Дух бунтарства и эпатажа в ранней лирике В. В. Маяковского	224
Новаторство В. В. Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры)	227
Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени в лирике В. В. Маяковского	231
Сатирические образы в творчестве В. В. Маяковского	235
Мотивы трагического одиночества поэта. Темы любви, искусства, религии в поэме В. В. Маяковского «Облако в штанах»	238
Тема родины в поэзии С. А. Есенина.....	243
Тема любви в лирике С. А. Есенина	245
Предреволюционная и послереволюционная Россия в поэме С. А. Есенина «Анна Снегина»	249
Тема творчества и судьбы поэта в лирике М. И. Цветаевой.....	252
Художественные особенности лирики О. Э. Мандельштама.....	255
Отражение в лирике А. А. Ахматовой глубины человеческих переживаний, темы любви и искусства.....	259
Тема родины, патриотизм и гражданственность поэзии А. А. Ахматовой	262
Смысл названия поэмы А. А. Ахматовой «Реквием», отражение в ней личной трагедии и народного горя	265
Тема человека и природы в лирике Б. Л. Пастернака	268
Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его связь с общей проблематикой романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»	271

Иешуа и Понтий Пилат. Синтез библейской, конкретно-исторической и гротескно-фантастической образности в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	274
Образы Иешуа и Мастера в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	276
Критическое изображение московской действительности 20–30-х годов в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	279
Функции образа Воланда. Изображение реального и фантастического в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	281
Фантастическое и реальное в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»	284
Советская Москва и «новый человек» в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»	286
Образ профессора Преображенского в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»	291
Изображение событий гражданской войны в книге рассказов И. Э. Бабеля «Конармия»	294
Центральный конфликт романа Е. И. Замятина «Мы», проблематика и система образов	297
Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести А. П. Платонова «Котлован»	300
Изображение гражданской войны как общенародной трагедии в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»	303
Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»	305
«Вечные» темы: человек и история, война и мир, личность и масса в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»	308
Женские образы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»	311
Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»	315
Правда о войне в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека»	318

Тема родины в романе В. В. Набокова «Машенька»	320
Утверждение нравственных ценностей и философский смысл лирики Н. А. Заболоцкого	322
Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе	326
Эволюция жанров военной прозы в русской литературе.....	330
Нравственная проблематика, образы Сотникова и Рыбака, две «точки зрения» в повести В. В. Быкова «Сотников»	335
«Лагерная» тема в русской литературе	338
Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в «Колымских рассказах» В. Т. Шаламова	342
Развенчание тоталитарной власти сталинской эпохи в повести «Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына	346
Деревенская проза.....	349
Тема нравственности, доброты, бескорыстия, трудолюбия в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор»	355
Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах В. М. Шукшина	358
Тема преемственности поколений в повести «Прощание с Матерой» В. Г. Распутина	361
Городская проза. Творчество Ю. В. Трифонова	363
Возвращенная литература.....	365
Служение народу, тема памяти в лирике А. Т. Твардовского	369
Лирика Николая Рубцова	372
Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе А. В. Вампилова «Утиная охота»	375
Виктор Пелевин и русский постмодернизм.....	378
Роман Л. Е. Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик»	381

Зарубежная литература	384
«Вечные» вопросы в трагедии У. Шекспира «Гамлет»	384
Сонеты У. Шекспира	386
Иллюзии и реальность в комедии Ж. Б. Мольера «Мещанин во дворянстве»	389
Поиски смысла жизни в трагедии И. В. Гете «Фауст»	392
Губительная сила денег в повести О. де Бальзака «Гобсек»	395
Человек и природа в рассказе Э. Хемингуэя «Старик и море»	398
Трагедия войны в творчестве Г. Белля	401
Американская действительность в произведениях Дж. Апдайка	403
Власть и народ в романах Дж. Стейнбека	405
Курт Воннегут — писатель и мыслитель	408
Человек и научно-технический прогресс в романах К. Воннегута	411