

Оглавление

Введение	11
От издательства	12

Часть I. Съёмка цифровым фотоаппаратом

Глава 1. Вы взяли в руки цифровой фотоаппарат.....	14
1.1. Начало	15
1.2. Как во всем этом разобраться.	16
Глава 2. Камера и компьютер	24
2.1. Способы передачи изображений на компьютер	25
2.2. Передача изображений с камеры на компьютер	28
2.3. Программы для просмотра и редактирования изображений ..	31
Глава 3. Устройство цифровой камеры, цвет и «цифра»	40
3.1. Матрица — «сердце» цифровой камеры	41
3.2. Размеры и сжатие файлов	47
3.3. Память камеры.	50
3.4. Питание	52

3.5. LCD-монитор: увидеть, снять и сразу же оценить	53
3.6. Цветовые модели	55
3.7. Монитор и его настройка	58
3.8. Как компьютер кодирует цвет	61
3.9. Калибровка устройств компьютера	64
Глава 4. Азбука фотографии	67
4.1. Этап 1: свет проходит через объектив	68
4.2. Этап 2: свет фокусируется на матрице, а камера (или фотограф) устанавливает параметры экспозиции	68
4.3. Экспозиция и число диафрагмы	81
4.4. Связь между выдержкой и диафрагмой. Экспопары	82
4.5. Автоматическая, полуавтоматическая и ручная установка экспозиции.	83
4.6. Экспокоррекция.	86
4.7. Вилка экспозамера	88
4.8. Этап 3: нажатие кнопки затвора и одновременное срабатывание системы автоматической фокусировки	89
Глава 5. Техника съемки	95
5.1. Главный секрет — избегать типичных ошибок	96
5.2. Учимся двумерному видению	100
5.3. Композиция кадра	105
5.4. Кадрирование	114
5.5. Освещение	116
5.6. Правильное использование вспышки	123
5.7. Съемка движения	128
5.8. Макросъемка	131
5.9. Фотографа без штатива не бывает.	134
Глава 6. Сюжеты и советы	135
6.1. Съемка пейзажа	136
6.2. Съемка людей	155

6.3. Съёмка животных	172
6.4. Натюрморты	179

Глава 7. Трюки для мастера фотодела 190

7.1. Нереальные фотографии	191
7.2. Неожиданный ракурс	197
7.3. Сногсшибательные трюки: как это делается	202

Часть II. Приемы работы в Photoshop

Глава 8. Начало работы 212

8.1. Интерфейс программы	213
8.2. Организация рабочего пространства	218
8.3. Навигация в Photoshop	221
8.4. Создание файла	222
8.5. Открытие файла	224
8.6. Сохранение файла	227
8.7. Команды Import (Импорт), Place (Поместить) и Export (Экспорт)	229
8.8. Вызов Adobe Bridge	229
8.9. Макропоследовательности	230

Глава 9. Инструменты рисования и ретуши 232

9.1. Инструмент Brush (Кисть)	233
9.2. Pencil (Карандаш)	237
9.3. Создание прямых линий	238
9.4. Color Replacement (Замена цвета)	238
9.5. Закрашивание изображений	239
9.6. Gradient (Градиент)	242
9.7. Назад в прошлое	244
9.8. Палитра Brushes (Кисти)	245
9.9. Clone Stamp (Штамп)	246

9.10. Pattern Stamp (Фигурный штамп)	248
9.11. Blur (Размытие) и Sharpen (Резкость)	248
9.12. Smudge (Палец)	249
9.13. Burn (Затемнение) и Dodge (Осветление)	250
9.14. Sponge (Губка)	251
9.15. Инструмент History Brush (Кисть истории) и палитра History (История)	251
9.16. Art History Brush (Художественная кисть истории)	253
9.17. Spot Healing Brush (Точечная лечащая кисть)	253
9.18. Healing Brush (Лечащая кисть)	254
9.19. Patch (Заплата)	254
9.20. Red Eye (Красный глаз)	254
Глава 10. Выделение, каналы и маски	256
10.1. Инструменты простого и сложного выделения	257
10.2. Меню Select (Выделение)	261
10.3. Дополнительное меню выделения	263
10.4. Маска	264
10.5. Режим Quick Mask (Быстрая маска)	264
10.6. Дополнительные каналы	265
Глава 11. Слои и стили	267
11.1. Палитра Layers (Слои)	268
11.2. Layer Mask (Маска слоя)	272
11.3. Layer Style (Стиль слоя)	273
11.4. Fill Layer (Слой заливки) и Adjustment Layer (Слой настройки)	274
11.5. Стили	276
Глава 12. Размеры изображения и трансформирование	278
12.1. Image Size (Размер изображения)	279
12.2. Canvas Size (Размер холста)	281
12.3. Free Transform (Произвольное трансформирование)	281

12.4. Подменю Transform (Трансформирование)	283
12.5. Поворот изображения	284
12.6. Инструмент Crop (Обрезка)	284

Глава 13. Цветокоррекция	286
13.1. Levels (Уровни)	287
13.2. Curves (Кривые). Осветление и затемнение изображения. . .	289
13.3. Brightness/Contrast (Яркость/Контраст)	291
13.4. Hue/Saturation (Оттенок/Насыщенность)	292
13.5. Photo Filter (Фотофильтр)	293
13.6. Shadows/Highlights (Тени/Света)	294
13.7. Exposure (Экспозиция)	295
13.8. Variations (Варианты)	296
13.9. Vibrance (Резонанс)	296
13.10. Гистограммы	297

Часть III. Обработка снимков

Глава 14. Фотомонтаж	300
14.1. Видеотелефон	301
14.2. Слияние фотографий	303
14.3. Полярный кенгуру	305
14.4. Подводный фотомонтаж.	308
14.5. Технология компромата	311
14.6. Пингвин-призрак	316
14.7. Надпись на воздушном шаре.	318
14.8. Эффектное отражение в воде	321
14.9. Фотопанорама — это просто.	324
Глава 15. Изменение внешности.	327
15.1. Виртуальная парикмахерская	328
15.2. Изменяем цвет глаз.	330

15.3. Сочные губы	333
15.4. Улыбнитесь, сейчас вылетит птичка!	335
15.5. Визит к стоматологу	339
15.6. Пивной живот за 5 минут	341
15.7. Заяц в шкуре леопарда	343
Глава 16. Смена погоды и сезона	349
16.1. Закат	350
16.2. Добавляем дождь	354
16.3. Делаем из дня ночь	357
16.4. Опережая время	360
16.5. Искусственная облачность	363
Глава 17. Фотомастерская	366
17.1. Никаких «красных глаз»!	367
17.2. Виртуальная косметика	368
17.3. Мир в розовом цвете	371
17.4. Новая жизнь старой фотографии	373
17.5. Имитация старой фотографии	376
17.6. Рисунок чернилами	380
17.7. Искусство картинной фотографии	382
17.8. Рисунок в стиле флеш	385
17.9. Царапины на лице	386
17.10. Коррекция перспективы	388
17.11. Устранение JPEG-дефектов	390
17.12. Окрашивание старых фотографий людей	392
17.13. Модель с обложки журнала	395
Глава 18. Фотообрамление	398
18.1. Поляроидное фото	399
18.2. Оригинальная рамка	401
18.3. Фотография в альбоме	404

18.4. Рамка из фотопленки	407
18.5. Деревянная табличка на гранитной стене	412
Глава 19. Спецэффекты	420
19.1. Телеизображение	421
19.2. Надпись на заборе	423
19.3. Следы пуль на металле	426
19.4. Разбитое стекло	428
19.5. Огонь в глазах	430
19.6. Эффект движения	432
19.7. За стеклом	434
19.8. Фототекст	437
19.9. Глазунья под линейку	439