

# Оглавление

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Введение.....                                             | 7  |
| От издательства .....                                     | 9  |
| <b>Глава 1.</b> Совсем чуть-чуть теории.....              | 10 |
| Что такое растровая графика.....                          | 11 |
| Цифровой цвет.....                                        | 12 |
| Форматы графических файлов .....                          | 14 |
| <b>Глава 2.</b> Долго запрягаем — быстро едем.....        | 16 |
| Установка Photoshop CS4 и первый запуск .....             | 17 |
| Настройка цвета.....                                      | 18 |
| Основные настройки.....                                   | 25 |
| Рабочее окно Photoshop.....                               | 28 |
| Настройка клавиатуры, меню и рабочего пространства .....  | 30 |
| Настройка клавиатуры .....                                | 30 |
| Настройка меню.....                                       | 32 |
| Настройка рабочего пространства.....                      | 34 |
| Навигация в окне Photoshop .....                          | 37 |
| <b>Глава 3.</b> Простейшие операции с изображениями ..... | 41 |
| Как открыть.....                                          | 42 |
| Как обрезать и повернуть.....                             | 43 |
| Как напечатать .....                                      | 45 |
| Как сохранить.....                                        | 47 |
| Жизнь после Photoshop .....                               | 48 |
| Фон Рабочего стола .....                                  | 49 |
| Отправка по почте .....                                   | 50 |
| <b>Глава 4.</b> Размер имеет значение .....               | 52 |
| Лучше меньше, да... меньше .....                          | 53 |
| Какой формат выбрать .....                                | 55 |
| TIFF .....                                                | 55 |
| JPEG .....                                                | 56 |
| GIF.....                                                  | 57 |
| Искусство оптимизации .....                               | 58 |
| Оптимизация JPEG .....                                    | 59 |
| Оптимизация GIF .....                                     | 60 |
| Оптимизация других форматов .....                         | 61 |
| Оптимизация для портативных устройств .....               | 62 |

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Глава 5. Цифровое фото. Основы коррекции цвета</b> . . . . .                 | 66  |
| Простейшие способы коррекции. . . . .                                           | 67  |
| Curves (Кривые). Осветление и затемнение изображения. . . . .                   | 67  |
| Свет и тень . . . . .                                                           | 71  |
| Тонирование. . . . .                                                            | 73  |
| Метод подбора цвета. . . . .                                                    | 74  |
| Коррекция «красных глаз» . . . . .                                              | 76  |
| Вам, фотографы-профессионалы! . . . . .                                         | 77  |
| Работа с форматом RAW . . . . .                                                 | 78  |
| Изображения максимального качества . . . . .                                    | 79  |
| Борьба с погрешностями JPEG . . . . .                                           | 82  |
| <b>Глава 6. Работа с отсканированными оригиналами. Основы ретуши.</b> . . . . . | 84  |
| Немного о сканировании . . . . .                                                | 85  |
| Сканирование из Photoshop. . . . .                                              | 85  |
| Как убрать растр. . . . .                                                       | 86  |
| Компоновка из нескольких частей. . . . .                                        | 88  |
| Ретуширование . . . . .                                                         | 90  |
| Удаление лишнего . . . . .                                                      | 91  |
| Режимы смещения . . . . .                                                       | 96  |
| Инструменты рисования . . . . .                                                 | 100 |
| Инструменты ретуширования . . . . .                                             | 101 |
| Изменение резкости . . . . .                                                    | 105 |
| Фильтры групп Blur (Размытие) и Sharpen (Резкость) . . . . .                    | 105 |
| Инструменты изменения резкости . . . . .                                        | 108 |
| Изменение яркости . . . . .                                                     | 109 |
| <b>Глава 7. Фильтры и макрокоманды — гениальность для ленивых.</b> . . . . .    | 111 |
| Обзор групп фильтров. . . . .                                                   | 112 |
| Filter Gallery (Галерея фильтров) . . . . .                                     | 115 |
| Как использовать простые и сложные фильтры. . . . .                             | 118 |
| Применение простых фильтров . . . . .                                           | 118 |
| Работа с фильтром Liquify (Разжижение) . . . . .                                | 120 |
| Неразрушающие фильтры . . . . .                                                 | 122 |
| Некоторые приемы автоматизации. . . . .                                         | 125 |
| <b>Глава 8. Картинки для Интернета.</b> . . . . .                               | 129 |
| Анимация . . . . .                                                              | 130 |
| Разбиение изображения на пластины . . . . .                                     | 133 |
| Инструмент Slice (Пластина) . . . . .                                           | 133 |
| Разделение на пластины с помощью направляющих . . . . .                         | 133 |
| Редактирование пластин. . . . .                                                 | 134 |
| Сохранение изображения, разделенного на пластины. . . . .                       | 136 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Глава 9. Кандидатский минимум</b> .....                        | 138 |
| Выделение фрагмента изображения .....                             | 139 |
| Слои .....                                                        | 145 |
| Операции со слоями .....                                          | 145 |
| Слои заливки и настройки .....                                    | 149 |
| Эффекты слоя .....                                                | 150 |
| Каналы .....                                                      | 156 |
| Маски .....                                                       | 158 |
| Работа с текстом .....                                            | 163 |
| <b>Глава 10. Трюки и эффекты в Photoshop</b> .....                | 167 |
| Надпись огнем .....                                               | 168 |
| Буквы под снегом .....                                            | 171 |
| Пиксельный текст .....                                            | 175 |
| Камуфляж .....                                                    | 178 |
| Мозаичная поверхность .....                                       | 181 |
| Кирпичная кладка .....                                            | 183 |
| Наращивание неба .....                                            | 186 |
| Взрыв и огонь .....                                               | 190 |
| Взрыв .....                                                       | 190 |
| Огонь .....                                                       | 192 |
| Сигарета .....                                                    | 193 |
| Стальной шар .....                                                | 196 |
| Изменение цвета глаз .....                                        | 199 |
| Новая фигура без скальпеля и фитнеса .....                        | 201 |
| Заключение .....                                                  | 207 |
| Приложение 1. Adobe Bridge — средство организации файлов .....    | 208 |
| Приложение 2. Клавиатурные сокращения команд и инструментов ..... | 217 |
| Приложение 3. Фильтры Photoshop CS4 .....                         | 224 |
| Приложение 4. Содержимое прилагаемого компакт-диска .....         | 283 |