

## Проверка готовности поверхности пола

Оценить готовность поверхности к укладке напольного покрытия можно, выявив несколько основных параметров, которые влияют на объем подготовительных работ, количество необходимых материалов и непосредственно на качество последующего покрытия.

Для проверки ровности полов необходим уровень (рис.1.1), вместо которого можно использовать длинное штукатурное правило. В любом случае не вздумайте оценивать ровность пола исключительно зритально, без помощи специальных приспособлений. Даже незначительная неточность будет потом вам дорого стоить.



Рис. 1.1. Строительный уровень

Первым параметром, характеризующим готовность поверхности пола, является **отклонение поверхностей от осей и ли от заданных плоскостей**.

Чтобы проверить пол, укладывайте на него длинное правило по нескольким различным направлениям. Пузырек воздуха в линзе покажет, имеет ли пол наклон и, если имеет, насколько значи-

тельный. Допустимым считается отклонение не более 2 мм на 1 м длины правил (0,2 %). Правда, с увеличением площади помещения эта цифра не может увеличиваться до бесконечности. Если помещение больше 25 м<sup>2</sup>, то максимально допустимое отклонение в итоге — 50 мм. Если цифра получается большей, то рекомендуется все-таки провести работы по выравниванию пола по одному уровню плоскости.

Если же, наоборот, требуется задать полу определенный уклон, то под уровень подкладывается специальная рейка, которая является шаблоном с соответствующим необходимому уклону профилем.

Вторым параметром, на который стоит обратить внимание при проверке готовности поверхности, будет **ровность плоскости**. Иными словами, речь здесь идет уже не об общем уклоне плоскости от горизонтальной или вертикальной оси, а о том, насколько поверхность плоская, не присутствуют ли на ней ямы и бугры. Измерения можно проводить как длинным уровнем, так и правилом или вообще обычным ровным бруском. Приложите ваш эталон к плоской поверхности и проверьте, имеются ли зазоры между плоскостью инструмента и поверхностью, приготовленной для облицовки. Если просветы имеются, то они не должны превышать 2 мм. Если же они превышают эту цифру, вам необходимо устранить неровности.

Для полов существует еще один достаточно важный параметр — **высота поверхности полов** в разных помещениях относительно друг друга.

На первый взгляд, казалось бы, все очевидно — измеряйте все полы по описанным выше двум параметрам и выравнивайте. Однако не все так просто. Полы в прихожих и кухнях действительно стоит делать на одной высоте. Но оно носительно этого уровня высота поверхности в ванных комнатах и туалетах обычно делается чуть меньше, чтобы разлившаяся наполняющая вода не потекла в смежное помещение, если уровень высоты пола в нем окажется вдруг еще ниже.

Рассчитывая соотношения высоты пола в разных помещениях, не забывайте учитывать толщину напольного покрытия и клеевой прослойки.

Если вам необходимо поднять имеющийся на данный момент уровень пола, это можно сделать стяжкой, о которой вы прочитаете далее. Если же высоту пола, наоборот, требуется опустить, здесь предстоит нелегкая работа по снятию лишних слоев.

Четвертым параметром является **чистота и прочность поверхности**, на которую будет укладываться покрытие.

Под чистотой подразумевается, что поверхность должна быть предварительно освобождена от старой плитки, краски, паркета, линолеума и т. д. После этого необходимо еще очистить и отмыть особо загрязненные места.

## Очистка поверхностей

Хорошо, конечно, если поверхность находится в идеальном состоянии и можно сразу приступить к работе. Однако на практике ждать такого чуда не приходится, и потому вам самим придется приложить некоторые усилия, чтобы очистить поверхность от всего, что может помешать впоследствии качественной укладке напольного покрытия. Это касается не только всевозможных материалов вроде линолеума, паркета либо краски, прежде покрывавших данную поверхность, но и всех возможных загрязнений, которые могут находиться под ними.

Пожалуй, меньше всего проблем доставляют такие виды напольных покрытий, как плитки ПВХ и линолеум. В случае с последним следует предварительно убрать плинтуса, если именно с их помощью линолеум прижимается к полу, а затем без труда удалить покрытие. Если же линолеум приклеен, то достаточно шпателем подцепить край листа, чтобы появилась возможность ухватиться обеими руками и поднять его, с облюдая при этом известную степень аккуратности. Затем используется кардщетка, позволяющая очистить поверхность от следов клея. Более трудоемкой, но вполне эффективной альтернативой ей может послужить крупная наждачная бумага.

Отдельного внимания заслуживает ситуация, когда в качестве напольного покрытия прежде использовалась кафельная плитка. Многие неопытные люди могут подумать, что удалять

нижний слой не имеет смысла — и так сойдет. Возможно, они и правы, но при этом должен быть соблюден целый ряд принципиальных условий. Так, качество уже уложенного покрытия должно быть идеальным, то есть к нему предъявляются, по сути, те же требования, что и к качеству любого другого основания. Так что вывод прост: если вы не ограничены во времени, то лучше все-таки не полениться и удалить уже существующий слой кафельной плитки.

Очистка поверхности от кафеля осуществляется хорошо проверенным «дедовским» способом: если нет в хозяйстве перфоратора, который ускорил бы данный процесс раза в три, то остается только вооружиться молотком и зубилом (рис. 1.2) и приступать к работе (рис. 1.3–1.5). К сожалению, ничего принципиально более нового и современного до сих пор придумано не было. Так что придется немного попотеть.



**Рис. 1.2.** Инструмент для сбивания старой плитки: перфоратор, молоток, зубило

Но и после того как кафель удален, остается еще слой клея, раствора или густотертой краски, на который, собственно, и укладывалась плитка. Тогда на смену молотку и зубилу приходит шпатель (рис. 1.6).



**Рис. 1.3.** Сбивание плитки перфоратором с инструментом «зубило» с широкой или узкой лопаточкой



**Рис. 1.4.** Зубило вставляют под край плитки



Рис. 1.5. Инструмент ведут вглубь



Рис. 1.6. Старый плиточный клей или цементный раствор сбивают тем же инструментом