

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	11
1. В темноте	17
Предыстория.	18
Лабиринты терминологии	22
От практики к теории	25
От теории к практике	48
Что же дальше?	51
2. Пробуждение	53
Сон	54
Анестезия	59
Сознание как переменная	62
Нейронные ансамбли	66
3. Прогулка с собакой	79
Нечеловеческое сознание.	85
Формирование ряби: размер камня и сила броска.	90
Развитие разума.	101
От разума к сознанию	104
Упражнение, удовольствие, нейрогенез и ансамбли.	111
4. Завтрак	114
Пять чувств: пространственные свойства мозга.	116
Пять чувств: временные свойства мозга	119
Мультисенсорное восприятие	122
Мозг и музыка	129

5. В офисе	135
Физические свойства: цвет	140
Взаимодействие: пространство	144
Субъективные реакции	149
Теория творчества	154
6. Проблемы дома	158
Подростковый возраст	160
Депрессия	169
Боль.	177
Деменция	182
7. Сны	189
Назначение сновидений	191
Онтогенез и филогенез сновидений	194
Нейробиология сновидений	195
Сны — отражение реальности или фантазий?	198
Сновидения и размеры нейронных ансамблей	205
8. Глубокой ночью	208
Нейронные ансамбли: Розеттский камень, связывающий физиологию и феноменологию.	210
Мозг и тело	212
9. Завтра	218
Течение времени	219
Восприятие времени	221
Нейронные ансамбли, пространство и время	228
Внутри ансамблей	230
Метаансамбли?	234