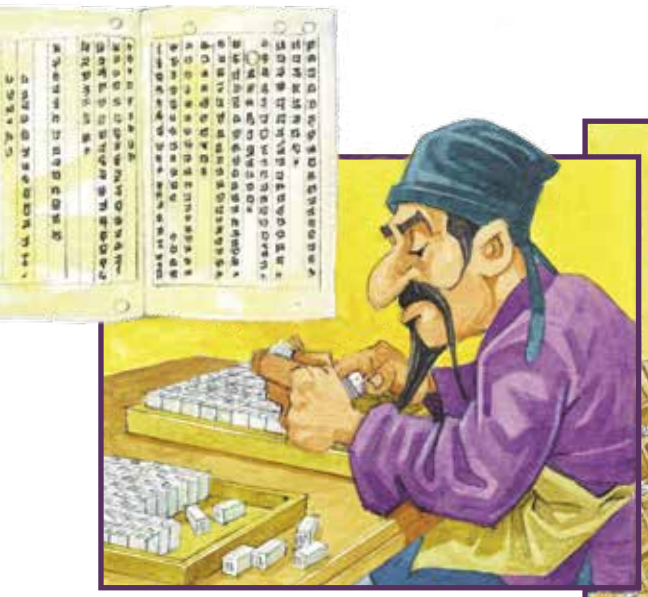
Почувствуй силу печати!

Сейчас 1439 год. Ты — Иоганн Гутенберг, ювелир и рабочий по металлу в Страсбурге (Франция, недалеко от границы с Германией). Спрос на книги растет, но они очень дорогие, а их производство требует больших временных затрат. Однажды у тебя появляется идея создать машину с отдельными металлическими литерами (буквами и цифрами), которые могут быть сложены в блоки текста. Литеры покрывают чернилами, сверху прижимают бумагу. Благодаря печатному станку книги могут производиться массово, что способствует распространению знаний среди обычных людей.

ШТУЧНАЯ ПЕЧАТЬ. Печать существовала в Европе и до Гутенберга. Люди вырезали буквы из дерева, покрывали их чернилами и отпечатывали на бумаге. Однако для каждой новой страницы нужно было вырезать отдельный деревянный блок.



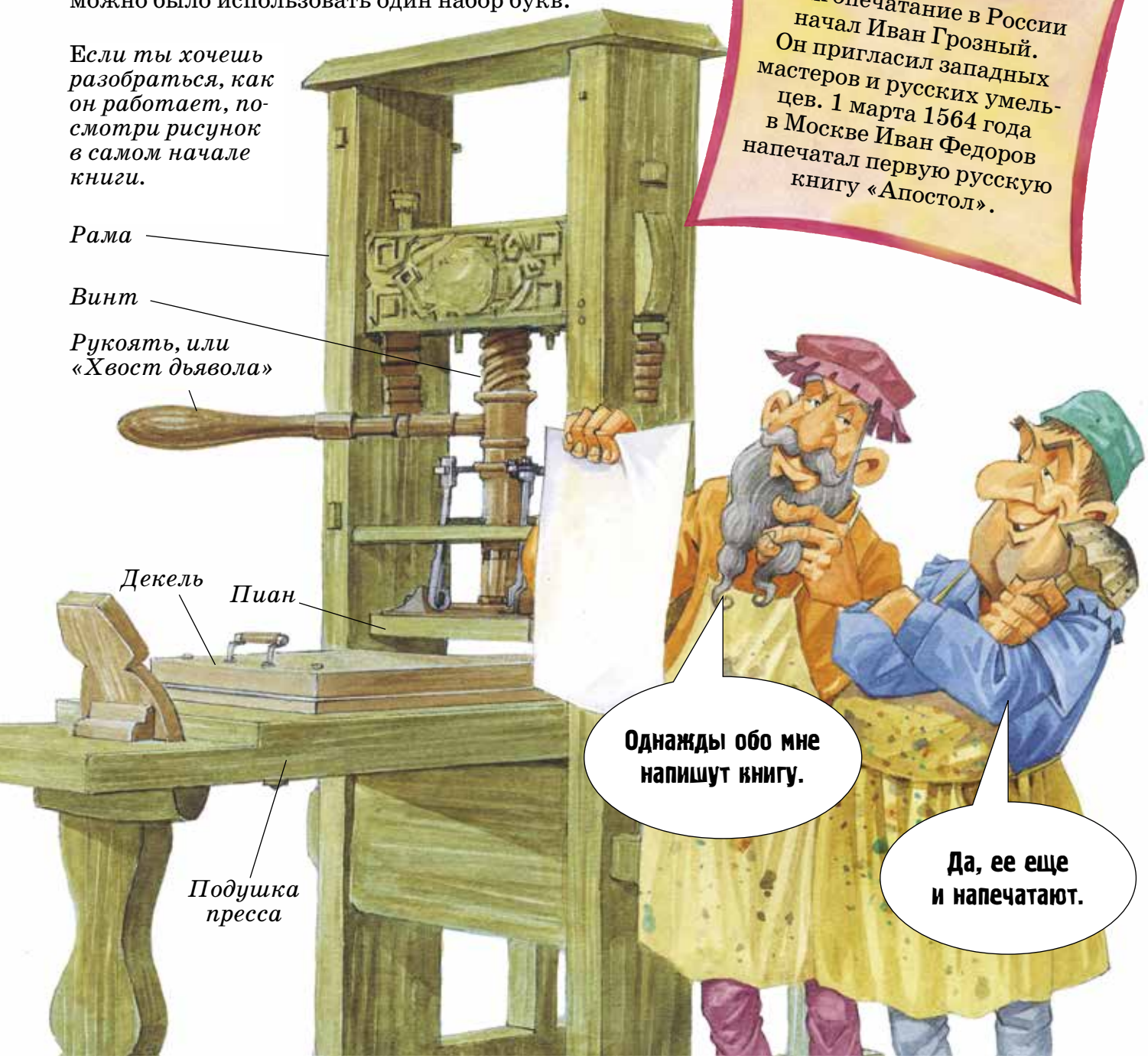
КИТАЙЦЫ БЫЛИ ПЕРВЫМИ. Первый печатный станок с литерами из обожженной глины придумал Би Шэн приблизительно в 1040 году н. э.

ВЕРСТКА. Наборщики вручную собирали буквы и знаки в верстатку.

БИБЛИЯ ГУТЕНБЕРГА. Около 1450 года Гутенберг начал работу над Библией. Ему потребовалось два года, чтобы сверстать ее и напечатать.

ПЕРЕНОСНОЙ ПЕЧАТНЫЙ ПРЕСС. Гутенберг использовал те же прессы, что и для производства вина или оливкового масла. Большим преимуществом его станка было то, что для формирования новых слов можно было использовать один набор букв.

Если ты хочешь разобраться, как он работает, посмотри рисунок в самом начале книги.

Это интересно!

Книгопечатание в России начал Иван Грозный. Он пригласил западных мастеров и русских умельцев. 1 марта 1564 года в Москве Иван Федоров напечатал первую русскую книгу «Апостол».