



Оглавление



Предисловие	
Рисуй, чтобы чувствовать себя счастливым	7
Художественные материалы и принадлежности	8
Рука + глаз + сердце	10
Изобразительное искусство:	
основные элементы и принципы	12
Основные элементы изобразительного искусства	13
Принципы построения картины	14
Глава 1. Ищем вдохновение	17
Техника 1. Доска вдохновения	18
Проект 1. Графические заметки	20
Техника 2. Учимся у «творческих предков»	22
Техника 3. Схема художественных элементов	24
Техника 4. Используем личные символы	26
Глава 2. Экспрессивная композиция, цвет и яркость	31
Динамическая композиция	32
Экспрессивный цвет	36
Выбираем палитру	38
Выбираем цветовую схему	42
Техника 5. Светотеневое рисование в стиле нотан	44
Техника 6. Шкала трех уровней светлоты	46
Техника 7. Варианты композиции	48
Техника 8. Схема смешения цветов — теплые и холодные	50
Техника 9. Цветовой круг с покупными красками	52
Техника 10. Цветовые схемы на любой случай	54
Техника 11. Баланс основных и нейтральных цветов	56
Техника 12. Творческий подход к зеленому	58
Проект 2. Рисование по сетке с использованием цветовых схем	60
Проект 3. Сложные оттенки зеленого в натюрморте	62



Оглавление

Глава 3. Рисование в смешанной технике	67
Техника 13. Инструменты для создания дополнительных эффектов	68
Техника 14. Штампы, трафареты и маски	70
Техника 15. Монотипия на гелевой форме	74
Техника 16. Создаем и собираем материалы для коллажей	78
Техника 17. Подмалевки в смешанной технике	86
Проект 4. Натюрморт с использованием коллажа	90
Проект 5. Натюрморт в смешанной технике	94
Проект 6. Абстрактная картина маслом в смешанной технике	98
Проект 7. Вторичное использование акриловых картин	106
Глава 4. Цветочный натюрморт	109
Композиция цветочного натюрморта	110
Техника 18. Делаем натюрморты уникальными	111
Техника 19. Добавляем текстуру	112
Техника 20. Рисование формы через негативное пространство	116
Проект 8. Цветочный натюрморт в смешанной технике	118
Глава 5. Свободные экспрессивные пейзажи	125
Техника 21. Нестандартный подход к созданию пейзажа	126
Техника 22. Лессировка картины	130
Проект 9. Пейзаж в технике коллажа	132
Проект 10. Свободный экспрессивный пейзаж	136
Заключительные размышления	140
Критикуем свои собственные работы	141
Посвящение	142
Благодарности	142
Об Энни	143