



РИС. 10. *Захват Спирали
пинцетом для выемки*



РИС. 11. *Нанесение клея на плот-
ную часть Спирали, образовав-
шую при смещении центра*

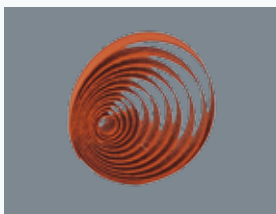


РИС. 12. *Замкнутая Спираль
со смещенным центром*

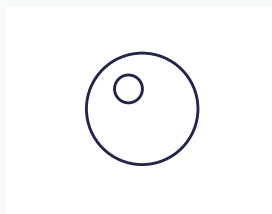


РИС. 13. *Замкнутая Спираль
со смещенным центром
на схемах*

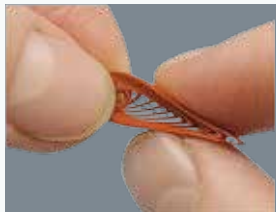


РИС. 14. *Формирова-
ние элемента Капля*

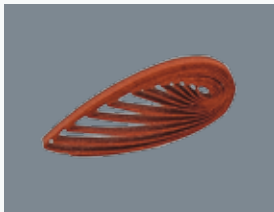


РИС. 15. *Элемент
Капля*



РИС. 16. *Элемент
Капля на схемах*



РИС. 17. *Формирова-
ние элемента Лист*

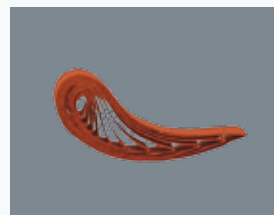


РИС. 18. *Элемент
Лист*



РИС. 19. *Элемент
Лист на схемах*

Округлую сторону **Капли** вдавить внутрь рабочей частью инструмента — образуется **Стрела** (рис. 20–22).

Готовую **Спираль** одновременно защепить с двух сторон пальцами правой и левой руки (рис. 23), а затем подклеить конец. Получится элемент квиллинга **Глаз** (рис. 24–25).

Готовую **Спираль** защепить с двух сторон и одновременно придать ей изогнутую форму за счет сильного вдавливания центральной части большими пальцами обеих рук (рис. 26). Это элемент **Дуга**. Если при формировании не вдавливать центральную часть, то будет **Полукруг** (рис. 27–28).



РИС. 20. Формирование элемента Стрела

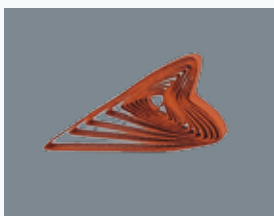


РИС. 21. Элемент Стрела



РИС. 22. Элемент Стрела на схемах



РИС. 23. Формирование элемента Глаз

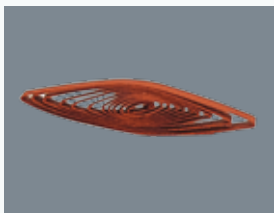


РИС. 24. Элемент Глаз



РИС. 25. Элемент Глаз на схемах



РИС. 26. Формирование элемента Дуга

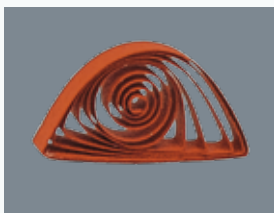


РИС. 27. Элемент Полукруг

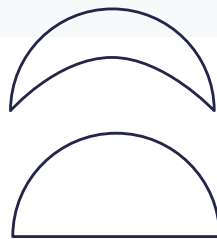


РИС. 28. Элементы Дуга и Полукруг на схемах