

Слитное, раздельное и дефисное написание знаменательных и служебных частей речи

Слитное, раздельное и дефисное написание знаменательных и служебных частей речи регулируется несколькими правилами, относящимися к правописанию наречий, союзов и предлогов.

Написание наречий через дефис

Пишутся через дефис наречия

- 1) с приставкой *по-*, образованные от полных прилагательных и местоимений, оканчивающиеся на *-ому*, *-ему*, *-ки*, *-ьи*, например: *по-новому*, *по-прежнему*, *по-волчьи*, *по-немецки*, *по-осеннему*, *по-видимому*, *по-дружески*¹;
- 2) с приставкой *в-* (*во-*), образованные от порядковых числительных, например: *во-первых*, *в-четвертых*;

¹ Приставка *по-* пишется слитно, только если в состав наречия входит краткое прилагательное на *-у* (*подолгу*, *помаленьку*) или слово в сравнительной степени (*получше*, *повеселее*).

- 3) с суффиксами (частицами) *-то, -либо, -нибудь*, приставкой (частицей) *кое-*, а также частицей *-таки*, например: *где-то, когда-либо, куда-нибудь, кое-как, все-таки*;
- 4) наречия, образованные с помощью повторения одного и того же слова или той же основы, а также сочетанием двух синонимических или связанных по смыслу слов, например: *нежданно-негаданно, подобру-поздорову, еле-еле, едва-едва, точь-в-точь, давным-давно, мало-мальски, не сегодня-завтра*.

Следует помнить, что от всех этих случаев отличаются наречные выражения, состоящие из двух существительных с одним или двумя предлогами: *с глаза на глаз, бок о бок, в конце концов, точка в точку*.

Раздельное написание наречий

Пишутся раздельно имеющие наречное значение сочетания предлогов с существительными (наречные выражения):

- 1) сочетание предлога *в* с существительными, начинающимися с гласной (*в отместку, в охапку, в упор*);
- 2) сочетание с предлогами *без, до, на, с, под*, например: *без устали, без толку, без удержу, до упаду*,

до отказа, на скаку, на зависть, на ощупь, на редкость, с размаху, с ведома, под стать, под шумок;

- 3) сочетание с предлогами *в* и *на* при существительных во множественном числе, например: *в головах, в ногах, на днях, на радостях, стоять на часах;*
- 4) сочетания с различными предлогами, если существительное сохранило остатки склонения по падежам (*за границу* и *за границей, на корточки* и *на корточках, на память* и *по памяти, на руку* и *не с руки*), а также если существительное употребляется в переносном значении, например: *ему это на руку, поставить в тупик, сделано на совесть, ответил в сердцах;*
- 5) наречные выражения, состоящие из двух существительных с предлогом, например: *бок о бок, с глазу на глаз;* по аналогии *один на один;* сочетания двух одинаковых существительных, из которых одно стоит в именительном падеже, а другое — в творительном, имеющие усилительное значение, например: *честь честью, дурак дураком;*
- 6) сочетания предлога *в* с существительными, начинающимися с гласной буквы, например: *в обмен, в упор.*

Слитному написанию наречий посвящено очень объемное правило с немалым количеством исключений. Советуем прежде всего твердо запомнить, какие наречные сочетания пишутся отдельно, а дальше можно рассуждать, пользуясь методом исключения. Помимо этого, при написании наречий желательно обращаться к орфографическим словарям, а двадцать-тридцать наиболее употребительных наречий нужно просто выучить.

Слитное написание наречий

Пишутся слитно наречия:

- 1) образованные с помощью приставок (бывших предлогов) от наречий, например: *извне, донельзя, навсегда, послезавтра*;
- 2) образованные соединением приставок (бывших предлогов) *в* и *на* с собирательными числительными, например: *второе, натрое, впятеро*;
- 3) образованные с помощью приставок (бывших предлогов) от кратких прилагательных, например: *сгоряча, досыта, докрасна, изредка, сызнова, зачастую, подолгу, попусту, неподалеку, вкратце*;
- 4) образованные с помощью приставок (бывших предлогов) от полных прилагательных и место-

имений, если имя прилагательное не начинается с гласной, например: *врассыпную, вслепую, наудалую, вничью*, но исключение — *в открытую*;

- 5) имеющие в своем составе такие существительные или такие именные формы, которые в современном литературном языке не употребляются, например: *вдребезги, всмятку, взаперти, втихомолку, дотла, изнутри, наспех, насмарку, натошак, наугад, наяву, невзначай, невпопад, поодаль, поперек, пополам, сзади, снаружи, спозаранку, спросонок, чересчур*;
- 6) если между предлогом-приставкой и существительным, из которых образовалось наречие, не может быть без изменения смысла вставлено определение (прилагательное, числительное, местоимение) или если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос, например: *вновь, вовремя, впоследствии, вправду, вразрез, вслух, замужем, назло, наизнанку, наоборот, наотрез, напоказ, напоследок, например, напрокат, наудачу, начистоту, отчасти, поневоле, поутру, сбоку, сразу*.

Многие из перечисленных наречий в зависимости от контекста (наличия пояснительных слов) и значения выступают в качестве сочетания предлога с

существительным и пишутся раздельно, например: *делать вразрез с чужим мнением — в разрез на рукаве вставили клин; идти навстречу — любоваться на встречу; сделать назло — обрушиться на зло общественных отношений; испугаться на смерть — идти на смерть.*

В группы 5 и 6 входят также многие наречия терминологического и профессионального характера, с приставкой *в-* и конечным слогом *-ку*; в большинстве своем они пишутся слитно, но есть и случаи раздельного написания. Пишутся слитно: *вдогонку, попеременно, попеременно, вприкуску, вприпрыжку*. Пишутся раздельно: *в насмешку, в рассрочку, в диковинку, в обнимку, в одиночку*;

- 7) пишутся слитно также наречия с пространственным и временным значением, имеющие в своем составе существительные *верх, низ, перед, зад, высь, даль, глубь, ширь, начало, конец, век*, хотя перед некоторыми из них возможна постановка определяющего слова, например: *вверх* (но *в самый верх*), *вверху, кверху, наверх, вниз, внизу, книзу, снизу, доверху, вперед, назад, ввысь, вдаль, вдали, вглубь, вширь, вначале, сначала, вконец, наконец, ввек, навек, навеки, довеку* и др. Раздельно эти слова пишутся только при наличии в самом предложении пояснительных