

ГЛАВА

1

КОШКИ

Как нарисовать голову кошки



Урок 1

Чтобы научиться рисовать голову кошки, нужно понимать, что форму всегда задает череп. Черепа у всех кошачьих очень схожи. Есть небольшие различия, но в общем и целом череп выглядит так, как на рисунке.

Не будем углубляться в анатомию, рассмотрим особенности строения черепа только в общих чертах. Но если когда-либо вы решите заняться рисованием животных профессионально, вам придется тщательно изучить скелет и мышцы тех, кого вы будете изображать. Не имея этих знаний, вы не сможете рисовать правдоподобно.

Всякий портрет, написанный с любовью, — это, в сущности, портрет самого художника, а не того, кто ему позировал. Не его, а самого себя раскрывает он на полотне.

Оскар Уайльд



Обратите внимание на то, как у кошек выглядят зубы. Эту видимую часть черепа мы будем изображать на рисунках. Отметьте отличие от человеческой челюсти: у кошки зубы разделены на сегменты. Ярко выражены клыки и глазные зубы. Это понятно, ведь коты — хищники и зубы не только служат им для откусывания и пережевывания, как у человека, но и являются инструментом нападения. Если вы запомните этот важный момент, то вам будет проще правильно изобразить морду кошки и выступающие зубы, даже когда вы будете делать наброски животного в активном движении.

На первом кошачьем портрете изобразим симпатичного кота среднего возраста с очень выразительной мордой. Будем рисовать животное частично в фас.

- 1 Общими геометрическими формами прорисуем овал морды, наметим треугольник носа, обозначим глаза и рот.



- 2 По общему наброску на следующем этапе более тщательно прорисуем глаза, нос, наметим ухо.

Старайтесь выдерживать между частями морды такое же расстояние, как я показываю на поэтапном рисунке. Пропорции очень важны. Именно они делают кошек индивидуальными и неповторимыми в изображении.



- 3 Хорошо заточенным карандашом средней твердости прорисуем глаза. Постепенно переходим к мягкому карандашу, которым очертим контур глаза, зрачок и самые темные места в рисунке.





СОВЕТ

Обратите внимание, что в рисунке простым карандашом мы всегда оставляем белыми пятнами те места, которые бликуют или на которые падает яркий свет. На последующих этапах рисунка можно при необходимости приглушить их или сделать менее светлыми.

Используемые материалы: планшет с зажимом, плотная мелованная бумага типа ватмана, мягкий ластик, разрезанный по косой, простые карандаши Н7, F, H, B, В3, В5.

- 4 Короткими штрихами покажем, как ложится шерсть. Точка, из которой движется карандаш, всегда самая толстая в штрихе. По окончании штриха рука несколько «взлетает» и он становится тоньше. Поскольку шерстинки имеют конусообразную форму, штрихи должны ложиться по направлению роста шерсти. Обратите также внимание на то, какую интересную форму имеет кончик носа кота. Он не покрыт мехом. У белых котов и кошек он красивого розового цвета. Рисую его, помните о том, что углубления в носу у животных имеют продолжение, так как это орган дыхания, а завитки крыльев носа — только его часть.

Постепенно переходите от твердого карандаша к более мягкому. Старайтесь вообще не использовать мягкий карандаш на первичных прорисовках.

Мягкий карандаш лучше использовать только на конечных этапах рисунка. Так можно акцентировать самые темные места в работе.

- 5 На последнем этапе рисунка одним точным коротким движением острой стороной ластика несколько растянем блик на глазу. Так мы добьемся естественного эффекта рассеивания света по сфере изображаемого глаза.



Урок 2

Продолжим учиться рисовать голову и в этом уроке нарисуем голову кошечки в три четверти. Это будет довольно простой рисунок даже для того, кто впервые взял в руки карандаш.

- 1 Простыми геометрическими формами сделаем набросок головы кошки.



- 2 Тщательно прорисуем все детали морды. Карандашом Н2 сделаем легкую штриховку теневой части. Нужно стараться работать одной линией.

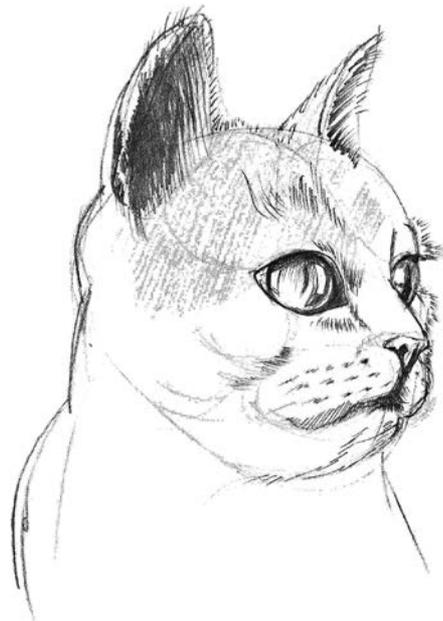


СОВЕТ

Рисуя простым карандашом, стремитесь к тому, чтобы работать одной сплошной линией, если это не штриховка. Таким образом вы будете тренировать руку. Пусть линии будут неровными и поначалу не будут соответствовать нужному направлению. Пройдет какое-то время, и вы обнаружите, что твердо владеете карандашом, а ваша рука послушно может вывести любую форму.

Но вы никогда этого не достигнете, если будете строить линию из коротких отрезков!

- 3 Возьмем еще более твердый карандаш Н4 и прорисуем радужку глаза. Оставляем светлые места для блика и светлой части радужки. На поэтапном рисунке прорисовка кажется темной, но это только сейчас.





- 4 Возьмем более мягкий карандаш В2. Им нужно очертить линию контура глаза кошки, усилить зрачок. По контуру короткими штрихами добавим тонкие шерстинки. Несколькими штрихами добавим крупные шерстинки и усики.

Старайтесь наносить штриховку по контуру головы кошки. Именно эти изгибы в штриховке, предполагающие выпуклости и впадины, дадут визуальное ощущение объемности в изображении.

Получилась задумчивая, слегка удивленная кошечка.

Используемые материалы: планшет с зажимом, плотная мелованная бумага типа ватмана, мягкий ластик, простые карандаши Н2, Н4, В, В2.

Урок 3

Когда вы учитесь рисовать, нужно помнить, что один и тот же объект имеет различные ракурсы. Особенно важно это учитывать, рисуя живые объекты. Почему? Потому что только на этапе обучения вы учитесь рисовать просто форму. Но если вы хотите быть художником, нужно стараться через форму передать настроение, характер животного, возраст, время суток и даже собственные мысли об объекте.

Но к такому нужно прийти. Поэтому никогда не пренебрегайте возможностью сделать несколько набросков и выбрать тот ракурс, который будет наиболее удачным для ваших целей.

В этом уроке вы научитесь рисовать кошку в естественной ситуации. Кошечка будет оттачивать коготки о дерево. Будем рисовать морду в ракурсе три четверти, часть торса и передние лапы, причем вторую лапу будет чуть видно. Этот рисунок несложный даже для начинающих художников.

- 1 Посмотрите, какими простыми геометрическими линиями нужно делать набросок.

