Елена Стрельченя
«Стефановский собор»

Деревья

Деревья выполняют по-разному, это зависит и от сложности эскиза, и от задумки автора. Чтобы сделать дерево, можно использовать целый лист или веточку. Для этого годятся овальные листья подходящего размера, листья папоротника, цинерарии, цветы клена, веточки подмаренника или адиантума (в народе это комнатное растение называют венерин волос).

Если работа посложнее, то до начала ее создания рисуют эскиз.

У каждого дерева свое строение ствола и кроны. Ствол можно сделать из листвы различных коричневых оттенков. Тонкие стволы собирают из лилейника, банана, толстые выклеивают маленькими кусочками, не забывая при этом о тени на самом стволе. Для этого мысленно разделите ствол на три части: светлая, средняя и темная — и для каждой подберите соответствующий по цвету материал.

Кусочки материала лучше наклеивать вертикально, имитируя рисунок коры дерева. Старайтесь показать плавный переход от света к тени. Обратите внимание на цвет ствола у разных деревьев. Кору березы можно сделать из белой бересты и листьев тополя серебристого

Алёна Верхола. «Есть в осени первоначальной...»

разных оттенков. Черную часть коры делают из банана, черноклена. Некоторые флористы для самой светлой части березы используют кусочки яичной пленки.

Стволы деревьев иногда сначала собирают на кальке, а уже потом приклеивают поверх неба. Для ствола березы можно использовать кусок бересты. Сначала нужно вырезать из него стволы, а потом с одной стороны их осветлить, а с другой — затемнить.

Бересту, так же как и листья, отрывают кусочками и наклеивают на основу. Некоторые флористы оставляют на бересте чечевички (характерные для березы черточки на коре). Другие стараются отрывать кусочек так, чтобы чечевичек на картине не было.

У сосны кора оранжево-коричневая. Для нее хорошо подойдут разные осенние листья подходящего цвета.

Ветки можно сделать из листьев лилейника, кожуры банана. Также для этого используют темные водоросли и тонкие корни растений.