

Клатч с цветочным 3D-рисунком



Для работы понадобятся:

- кусок тонкой сетки
- тонкая шерсть (топс, гребенная лента) подходящего цвета для основы клатча
- шерсть (топс, гребенная лента) разных цветов
- кардочесанная шерсть (шерстяная вата) разных цветов
- декоративные волокна
- мыльный раствор
- иглы для фильцевания
- лекало-выкройка из плотного водостойкого материала
- плотный полиэтилен
- ножницы с острыми кончиками

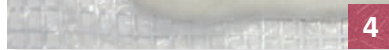


Для создания клатча нам понадобится лекало-выкройка. Ее удобнее всего вырезать из плотного водостойкого материала. Мы использовали для этих целей пластиковую подложку с пупырышками из IKEA. Такая выкройка получается очень прочной, и ее можно использовать еще не раз. Если же она больше не пригодится, можно вырезать из нее лекало поменьше для другой творческой задумки. Готовя лекало, необходимо помнить о том, что шерсть при валянии дает усадку. Поэтому, когда форма и размеры сумки-клатча уже продуманы, нужно прибавить к этим размерам приблизительно 30 % и только после этого начинать вырезать.

Наш клатч будет прямоугольной формы с клапаном, на котором мы «напишем» шерстью цветочный рисунок с объемными элементами.

1 Поверх выкройки выкладываем шесть очень тонких слоев шерсти, чередуя направления волокон в слоях – первый слой шерсти горизонтальный, второй – вертикальный, третий – снова горизонтальный и т. д. Отщипываем от шерстяной ленты очень тонкие пряди шерсти. Для того чтобы раскладка была равномерной, нужно правильно отрывать пряди от гребенной





ленты. Для этого зажмите ленту в левой руке, оставив свободный край. Правой рукой отщипните тонкую прядь. Пальцы правой руки прижимают прядь шерсти к ладони. Отрывайте тонкие равномерные прядки и располагайте их так, чтобы они своими краешками перекрывали соседние пряди шерсти, закрывали просветы и дырочки между ними. Шерсть должна выступать за края выкройки примерно на 1,5–2 см.

2 Накрываем заготовку сеткой, смачиваем мыльным раствором, хорошо придавливаем, чтобы слои шерсти пропитались водой.

3 Снимаем сетку и аккуратно переворачиваем заготовку. Загибаем края, равномерно распределяя и слегка их натягивая. Повторяем процедуру с выкладыванием слоев на этой стороне. Чтобы сумочка была аккуратной и стенки ее были равномерными, старайтесь выкладывать шерсть одинаковыми тонкими слоями.

Накладываем сетку, смачиваем, придавливаем, переворачиваем, загибаем края.

4 Если загнутые края сильно выделяются, замаскируем их тонким слоем шерсти. Шерсть садится по-разному. Чтобы не ошибиться с расчетами, можно заранее

провести тест. Свляйте несколько небольших образцов из разных видов шерсти, чтобы понять, какова их усадка.

5 Заготовка для самого клатча готова. Если вы хотите свлять клатч без клапана, то рисунок можно выкладывать уже сейчас. Мы же приступаем к раскладке клапана.

Переворачиваем клатч таким образом, чтобы его нижняя часть (у нас это сторона клатча с закругленными краями) оказалась наверху. Выкладываем клапан клатча из пяти слоев шерсти, также чередуя направления волокон в слоях и учитывая усадку шерсти. Начинать раскладку надо с самого клатча – первые прядки шерсти обязательно должны ложиться на заготовку клатча, за счет этого клапан приваляется к сумочке. Когда слои шерсти выложены, накрываем их сеткой и обильно смачиваем мыльным раствором.

6 «Распишем» клапан клатча яркими цветами. Начнем с фона. Выкладываем слои шерсти, смешивая тона и делая плавные переходы от одного цвета к другому, оживляя и обогащая дальний план рисунка. Используйте кардочесанную шерсть, играйте с фактурами.



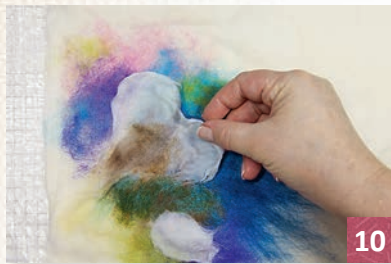
7



8



9



10



11



12

7 Приступим к созданию переднего плана. Отрываем прядки белой шерсти и выкладываем подмалевок цветка и бутона.

8 «Рисуем» темно-бежевым и серым тонами тени, светлыми – блики.

9 Для удобства нанесения смачиваем каждый новый слой шерсти – чтобы рисунок не «поехал», накрываем его сеткой и придавливаем ладонями, хорошо промачивая.

10 Подворачиваем мокрые лепестки и придаем им нужную форму.

11 Скатываем пальцами из кардочесанной шерсти ярких цветов небольшие шарики – эти элементы добавят объема и легкости композиции. Чтобы такие шарики лучше прикрепились, слегка приваляйте их тонкой иглой для валяния.

12 Сделаем объемными все лепестки крупного цветка, тогда как изначально объемными были лишь верхние. Отгибаем краешки лепестков и прокладываем между ними и фоном полоски полиэтилена.

13 Примеряем верхние лепестки.

14 Раскладываем полоски полиэтилена там, где планируем оставить свободный край лепестков. Сверху прикладываем шерстяные пряди-лепестки. Накрываем все сеткой, промачиваем.

15 Добавляем тонкие вертикальные линии-травинки – они придадут воздушности рисунку.

16 Добавляем недостающих цветов и акцентов в фоне, завершаем рисунок. Накрываем клатч сеткой и начинаем



аккуратно сваливать его легкими поглаживающими движениями.

17 Когда шерсть слегка схватилась, откидываем сетку и валяем без нее. Рисунок валяем очень осторожно, аккуратно проваливаем объемные лепестки между пальцами. Осторожно приваливаем рисунок легкими поглаживающими и притирающими движениями.

18 Когда объемная часть лепестков схватилась, убираем полоски полиэтилена и очень тщательно проваливаем необъемную часть рисунка.

19 Край клапана задуман неровной формы, обрезаем лишнюю шерсть ножницами.

20 Очень хорошо проваливаем срезанный край клапана.



21 Периодически осторожно переворачиваем заготовку и валяем шерсть со всех сторон клатча.

22 Острыми ножницами прорезаем отверстие в сумочке. Уваливаем стенки внутри.



21



22



23



24



25



26

23 Сумка начинает усаживаться. Вынимаем выкройку.

24 Как только слои сцепились, уваливаем шерсть интенсивнее, равномерно проходимся по всей поверхности. Места среза необходимо тщательно замылить. Край должен получиться плотным и ровным.

25 Выворачиваем сумку и валяем изнутри. Тщательно прорабатываем углы и дно клатча.

26 Шерсть свалялась плотно и равномерно, клатч уменьшился до нужных размеров – смываем мыльную воду, тщательно отжимаем лишнюю влагу в полотенце, придаем финальную форму и оставляем сушиться. Наш клатч с объемным рисунком – неповторимый авторский аксессуар, свалянный своими руками, – готов! Теперь по желанию его можно дополнить, например, шелковой подкладкой, молнией или магнитным замочком.