

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Простые аккорды	4	Глава 4. Усложненные аккорды	34
Аккорды и гармония	4	Аккорды с надстройками и альтерациями	34
Буквенные обозначения аккордов	5	Доминантсептаккорды (7)	34
Отработка открытых аккордов	5	Малые минорные септаккорды (m7)	36
Гитарный бой	9	Мажорные аккорды с большой секстой (6)	37
Дробные аккорды	12	Минорные аккорды с большой секстой (m6)	38
Барре. Закрытые аккорды	13	Большие мажорные септаккорды (maj7)	40
Виды барре	13	Нонаккорды на основе большого мажорного	
Аккорд F	13	септаккорда (maj9)	41
Другие мажорные аккорды с барре		Уменьшенные септаккорды (dim7)	42
от шестой струны	14	Увеличенные аккорды (+ или aug)	43
Минорные аккорды с барре		Доминантсептаккорды с повышенной	
от шестой струны	15	квинтой (7+5)	44
Мажорные аккорды с барре		Доминантсептаккорды с пониженной	
от пятой струны	15	квинтой (7-5)	46
Минорные аккорды с барре		Полууменьшенные септаккорды (m7-5)	47
от пятой струны	16	Большие наонаккорды (9)	48
Дополнительная информация	16	Нонаккорды на основе малого минорного	
Диезы и бемоли	16	септаккорда (m9)	49
Все аккорды	17	Мажорные аккорды с большой ноной (add9)	51
Тональность	18	Минорные аккорды с большой ноной	
Септаккорды	19	(madd9)	52
Глава 2. Интервалы	22	Аккорды с секундой вместо терции (sus2)	53
Простые интервалы	22	Доминантсептаккорды с квартой вместо	
Составные интервалы	25	терции (7sus4)	54
Глава 3. Мажорные и минорные аккорды		Малые наонаккорды (7-9)	55
закрытого типа	28	Нонаккорды на основе доминантсептаккорда	
Аккорды от разных струн	28	с повышенной ноной (7+9)	57
Мажорные и минорные аккорды		Терцдецимаккорды на основе	
от шестой струны	28	доминантсептаккорда (13)	58
Мажорные и минорные аккорды		Терцдецимаккорды на основе минорного	
от пятой струны	30	септаккорда (m13)	59
Мажорные и минорные аккорды		Мажорные аккорды с секстой и ноной (6/9)	60
от остальных струн	31	Минорные аккорды с секстой и ноной (m6/9)	61
Выводы	33	Приложение	63