



Содержание

От автора	5
Немного истории	8
Инструменты и материалы	13
<i>Картон и калька</i>	<i>15</i>
<i>Клей</i>	<i>15</i>
<i>Нож, ножницы, скальпель</i>	<i>16</i>
<i>Пинцет, зубочистки, кисти</i>	<i>16</i>
Сушка природного материала	17
<i>Общие правила</i>	<i>19</i>
<i>Пресс для сушки материала</i>	<i>21</i>
<i>Другие способы сушки материалов</i>	<i>23</i>
Заготовка природных материалов	25
<i>Общие правила</i>	<i>26</i>
<i>Особенности сушки цветов</i>	<i>28</i>
<i>Особенности сушки листьев</i>	<i>33</i>
<i>Особенности сушки кожуры фруктов и овощей</i>	<i>40</i>
<i>Особенности сушки других растительных материалов и коры</i>	<i>42</i>
Изменение цвета и структуры материала	45
<i>Отбеливание</i>	<i>46</i>
<i>Скелетирование</i>	<i>48</i>
<i>Окрашивание</i>	<i>52</i>
Хранение готового материала и оптимизация рабочего пространства	53
Основы флористической живописи	55
<i>Сюжет картины</i>	<i>57</i>
<i>Натюрморт</i>	<i>58</i>
<i>Пейзаж</i>	<i>71</i>
<i>Анималистика</i>	<i>88</i>
<i>Изображение людей</i>	<i>103</i>
<i>Строения</i>	<i>107</i>
<i>Контурные картины</i>	<i>110</i>
<i>Оформление работы</i>	<i>112</i>
Пошаговый мастер-класс	117
<i>Натюрморт «Ромашки»</i>	<i>118</i>
Вместо заключения	123
Благодарности	124

