

# От автора

*Скульптура — искусство выпуклостей и впадин.*

*Пьер Огюст Роден*

**Е**сли вы испытываете хотя бы капельку желания подарить этому миру трехмерное творение — вам прямая дорога в скульпторы. И все, что может помешать вам на этом пути, — собственная лень. Но ее можно побороть.

Просто начните! Закатайте рукава!

Наденьте фартук, найдите и укрепите высокую подставку, а то и купите скульптурный столик, налейте в ведро горячей воды. Теперь дело за малым: осталось взять в руки пластилин или глину. А стеклом может послужить старая банковская карточка, ненужный столовый нож или чайная ложечка с узкой каймой.

Как войдете во вкус, приобретете себе и профессиональные стеки (благо Интернет под рукой), и хорошие материалы для лепки (существуют очень дорогие виды скульптурного пластилина, содержащего пчелиный воск) и приметесь совершенствоваться.

В раннем детстве я лепила фигурки из конфет. А когда добралась до пластилина, осталась очень разочарована. То, что он был цветным, лишь сбивало с толку. И только в художественной школе учитель рассказал, как работать с каркасом, а также

разогревать и смешивать пластилин, чтобы цвет не отвлекал от формы. И тогда я влюбилась в лепку. Жаль только, что скульптуры из пластилина недолговечны. Именно поэтому стоит научиться работать с гипсом.

Забавно, что многие стильные и уникальные вещи сперва делаются в пластилине или глине, ведь любые обтекаемые рельефные формы вначале нужно слепить вручную. В частности, все красивые машины сначала были смоделированы в пластилине. Не правда ли, здорово?

Чтобы научиться лепить, нужно откуда-то копировать формы. Образцом могут послужить растения, люди, животные, неживые предметы. Но в качестве наглядности подойдут и работы старых мастеров. Некоторые примеры вы найдете в этой книге. Прошу заметить, что к ней прилагается диск с видеоуроками, благодаря чему вы сможете непосредственно понаблюдать за рабочим процессом. А кроме того, ничто не мешает вам знакомиться со скульпторами, ходить к ним в мастерскую и учиться у них лично.

Сейчас очень модны скульптуры из нетрадиционных материалов. Например, мастера делают из песка или изо льда такие шедевры, что дух захватывает. Смотрите, запоминайте и пробуйте сами. А навыки и мастерство придут со временем.

Не забывайте: инструмент оттачивается в работе!

*Виктория Мазовецкая*

