



ИСТОРИЯ КУКЛ



▲
 Антикварные куклы
 из коллекции
 Александры
 Окатовой

В истории человечества кукла всегда была окружена ореолом таинственности и загадочности. В эпосе многих народов мира существуют мифы и легенды о том, как боги создавали фигурки из подручных материалов – глины, дерева, кожи, золота, камня, кости, – а затем отправляли на землю, где куклы оживали и превращались в людей. В Японии слово «кукла» состоит из двух иероглифов, которые в переводе на русский язык дают ей очень точное определение – образ человека. И правда, кукла – образ и подобие человека, точно так же, как человек – образ и подобие Бога.

Искусствоведы и археологи всего мира называют словом «кукла» любые фигурки человека, включая совсем не предназначенные для детской игры, даже ритуальных идолов и истуканов, изображающих всемогущих богов. Возраст самых старых фигурок, найденных археологами на территории сегодняшней Сибири, более 35 тысяч лет до нашей эры. Они были выточены из бивня мамонта неизвестным первобытным мастером. Издавна и по сей день куклы, выполненные в человеческий рост, – неотъемлемые атрибуты праздничных и религиозных шествий, которые ведут свою историю из Древнего Рима и Египта.



Поющая косточка. Александра Окатова



^
Оригинальный
уличный вертеп
Финляндия, городок
Порво

Древняя Греция стала родиной переносного кукольного театра, названного вифлеемским ящиком, или вертепом. Он был создан для уличного показа представлений о Рождестве Христове.

И сегодня во многих греческих семьях бережно хранятся старинные наборы кукол, символизирующих библейские персонажи: младенца Иисуса, Деву Марию, старца Иосифа и волхвов. Их головы, кисти рук и ступни ног выполнены из дерева или терракоты и прикреплены к проволочному каркасу, что позволяет придавать куклам любую позу в зависимости от сюжета.



Чаепитие. В центре и справа – куклы фирмы Madam Alexander (США), слева – made in China