



Кулик-сорока

Последовательность работы

1. У этой композиции фон чуть сложнее, чем у прочих работ. Начните с северного неба. Возьмите для этого светло-голубой лист бумаги формата А4.

2. Сверху наклейте море — вам понадобится полоска более темной голубой бумаги шириной 6 см.

3. На море наклейте песок — вам понадобится полоска светло-желтой бумаги шириной 4 см.

4. Для трех островов нужен круг из темно-серой бумаги диаметром 9 см.

5. Камни делаются из светло-серой бумаги, диаметр разный — 8, 5 и 3 см.

Краски Белого моря неяркие, поэтому песок можно сделать сероватым, а камешки — коричневыми.

6. Для облаков вырежьте кружки диаметром 5 см сразу из двух слоев бумаги: белой и серой. Потом сдвиньте серый кружок в каждой паре немного вниз — и у вас получится серый край облака. Склейте десять таких пар вместе, а потом сделайте из них кучевые облака.

7. Вырежьте заготовки для:

- туловища (белый круг диаметром 9 см);
- крыла и хвоста (черный круг диаметром 8 см);
- головы (черный круг диаметром 3 см);
- радужки глаза (оранжевый круг диаметром 1,5 см);
- зрачка (черный кружок диаметром 1 см);
- клюва и двух голеней (три узких оранжевых треугольника);
- двух лапок (оранжевый круг диаметром 1,5 см).

6. Последовательность наклеивания:

- голени;
- туловище;
- хвост и лапки;
- крыло;
- клюв;
- голова;
- радужка, а сверху зрачок.

На примере этой работы хорошо объяснять, что такое передний, средний и задний план в пейзаже или композиции.

На Белом море семят по берегам во время отлива птички-невелички. Голова, манишка и спина у них черные, брюшко белое, клюв и лапы красные. За контрастную окраску и называют этих птиц куликами-сороками.