

Петр Ильич Чайковский



Родители маленького Пети Чайковского хотели, чтобы мальчик хорошо учился, был послушным, а когда вырос, стал бы юристом. Будущий композитор учился средне, был очень смешливым и стал музыкантом. Дядя композитора называл Петю оболтусом и переживал, что племянник «променял юриспруденцию на дудку».

Родился будущий композитор 25 апреля 1840 года в заводском поселке Воткинск, в Удмуртии, в семье горного инженера, директора Камско-Воткинских заводов. Когда мальчику было 10 лет, семья переехала в Петербург. Он поступил учиться в Императорское училище правоведения, а после его окончания получил чин титулярного советника и стал работать в министерстве юстиции.

В 1862 году Петр Чайковский стал одним из первых студентов Петербургской консерватории по классу композиции и окончил ее с большой серебряной медалью. Несмотря на это, музыкальный критик и композитор Цезарь Кюи так отзывался о нем: «Консерваторский композитор Чайковский совсем слаб». Петр Ильич не обращал внимания на критику и продолжал заниматься любимым делом — музыкой. Он создал 3 балета («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»), 10 опер («Воевода», «Ундина», «Опричник», «Евгений Онегин», «Орлеанская дева», «Мазепа», «Черевички», «Чародейка», «Пиковая дама», «Иоланта»), 7 симфоний, огромное количество оркестровых и фортепианных произведений.

Чайковского считают самым «мелодичным композитором» — мелодии его произведений очень красивы и быстро запоминаются.