

Вольфганг Амадей Моцарт



27 марта 1756 года в австрийском городе Зальцбурге в семье музыканта и педагога Леопольда Моцарта появился на свет еще один малыш. Мальчика назвали Вольфгангом. При крещении он получил целых четыре имени, последнее из которых — Амадей — означало «возлюбленный Богом».

Через 3 года родители поняли, что у них родился не простой ребенок, а чудо-малыш — вундеркинд. Вольфганг Амадей проявил феноменальные музыкальные способности. В 4 года маленький Моцарт уже написал очень сложный концерт для клавира. Мальчик так любил заниматься музыкой, что просиживал за инструментом с утра до вечера. Родители силой уводили его отдыхать, боясь, что их «возлюбленный Богом» малыш заболит от переутомления.

С 5 лет Моцарт выступал на сцене как взрослый музыкант и ездил на гастроли. Его техника игры была настолько виртуозной и безупречной, что он мог легко играть и с закрытыми глазами, и по клавиатуре, накрытой тканью. Вольфганг одинаково прекрасно играл на органе, скрипке, клавесине и клавира.

Вырос Моцарт большим шутником. Однажды он написал музыкальное произведение, которое не смог сыграть ни один музыкант: надо было играть пассажи двумя руками в противоположных частях клавиатуры и при этом брать ноты в центре клавиатуры. Вольфганг с легкостью сыграл это произведение, исполняя центральные ноты... носом.

Моцарта по праву считают одним из самых плодовитых композиторов. За 30 лет активной музыкальной деятельности Амадей написал более 10 опер, самые известные из которых — «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта», 17 месс, более 50 симфоний, 27 концертов для фортепиано с оркестром и еще огромное количество музыкальных произведений разных жанров.