



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Глава 1. Подготовка к занятиям	8
Начало	8
Шесть или семь?	9
Устройство гитары	9
Классика или вестерн?	11
Какую гитару лучше покупать	12
Гитара должна строить	14
Струны	15
Новая или бывшая в употреблении?	16
Окончательный выбор	17
Гитара есть. Что дальше?	17
Правильная поза	17
Учимся настраивать гитару	19
Настройка по электронному тюнеру	19
Настройка по пятому ладу	20

Настройка по камертону	21
Проверка настройки гитары	22
Глава 2. Азы игры на гитаре	24
Исполнение без нот	24
Правая рука. Постановка и способы игры	25
Упражнения для правой руки	27
Подключаем левую руку	30
О мозолях и ногтях	32
Медиатор	35
Техника игры медиатором	36
Переменный штрих	37
Глава 3. Игра на гитаре открытыми аккордами	44
Аккорды и гармония	44
Буквенные обозначения аккордов	45
Практика	45
Гитарный «бой»	50
Пение под гитару	51
«Дробные» аккорды	53
Глава 4. Баррэ. Закрытые аккорды	55
Виды баррэ	55
Аккорд F	56
Другие мажорные аккорды с баррэ от шестой струны	57
Минорные аккорды с баррэ от шестой струны	58
Мажорные аккорды с баррэ от пятой струны	59
Минорные аккорды с баррэ от пятой струны	60
Диезы и бемоли	61
Несколько слов о нотах и теории	62
Гармонические последовательности с закрытыми аккордами	64
Тональность	65
Параллельные тональности	66

Глава 5. Септаккорды	68
Простейшие септаккорды	68
Септаккорды с баррэ	72
Глава 6. Вверх по грифу: солирование и исполнение мелодий	74
Подбор мотивов на слух	74
Практика. Игра в позиции	75
Глава 7. Усложненная техника исполнения	83
Легато	83
Ударные легато hammer on	84
Срывы легато pull off	86
Слайд	91
Бэнд (подтяжка)	93
Вибрато	97
Октавная техника	99
Октавы от шестой и пятой струн	99
Специфика звукоизвлечения октавы. Глушение	100
Построение октав от четвертой и третьей струн	101
Натуральные флажолеты	103
Глава 8. Игра на электрогитаре	105
В чем разница?	105
Специфика. Общие вопросы	106
Звукоизвлечение на драйве	108
Бас, соло или ритм	108
Практика	109
Прием пиццикато	109
Риффы и квинты	110
Соло двойными нотами. Терция	115
Остальные интервалы	118
Тэппинг	118
Медиаторные флажолеты	119

Пентатоника.....	121
Боксы.....	123
Клише.....	123
Выбор электрогитары	124
Легендарные электрогитары	127
Заключение.....	136
Приложение 1. Выдающиеся гитаристы	138
Приложение 2. Дополнение к основному курсу	150