



Содержание

Вступление	7
------------------	---

1 Разговор о понятиях

Какие бывают фотоаппараты	10
Объектив	12
Фокусное расстояние	12
Светосила	14
Диафрагма	16
Выдержка	19
Экспозиция	21
Экспонометрия	23
Коррекция в экспонометрии	23
Автоматические режимы камер	25
Глубина резкости	26

2 Основы композиции

Почему важна правильная композиция	29
Сюжетный центр и равновесие	32
Выбор фона, перспектива	39
Ритм	44
Решающее мгновение	45
Информационные пики	46

3 Свет и цвет	51	Стрит-фото.....	115
Освещенность и контраст.....	51	Итоги.....	115
Замеряем свет.....	56	Вечерняя съемка	117
Фотографическая широта и динамический диапазон.....	58	Спортивная съемка	125
Цвет и управление цветом.....	60	Аппаратура и экипировка.....	125
4 Использование электронных вспышек	65	Выдержка и чувствительность.....	127
Вспышкой в лоб.....	67	Съемка с проводкой.....	128
Подсветим природу.....	68	Практические советы.....	129
Отраженный свет.....	69	Мой архив – мое богатство	133
Камера — кабель — вспышка.....	70	Архивация.....	133
Открываем зонтик.....	70	Цифровой архив.....	134
Открытая вспышка.....	71	Интернет.....	134
Медленная вспышка.....	71	Заключение	136
Работа с двумя или несколькими вспышками.....	74		
Стробоскоп.....	75		
5 Портретная съемка	77		
Психология.....	77		
Оптика.....	79		
Свет и аксессуары в студии.....	80		
Съемка на пленэре.....	81		
Портрет, сделанный дома.....	84		
Репортажный портрет.....	86		
Групповой портрет.....	88		
Портрет-настроение.....	89		
6 Пейзаж и живая природа	91		
Оборудование.....	92		
Композиция и техника съемки.....	94		
Солнце или луна в кадре.....	102		
Живая природа.....	104		
Фоторепортаж	107		
Другой язык.....	107		
Снять как есть нельзя режиссировать.....	110		
Практические советы.....	111		