

## ОТ РЕДАКЦИИ

В 1911 году увидела свет книга Ю. Кестлера «Полный курс хиромантии». Эта работа является одной из основополагающих в современной хиромантии. Она переиздавалась в России в 1992 году в издательстве «Студенческий меридиан» и больше не выходила.

Современному человеку непросто читать книгу, написанную 100 лет назад: устаревшие лексические обороты затрудняют восприятие информации, особенно если читатель желает не бегло просмотреть, а изучить и запомнить материал, поэтому мы решили адаптировать «Полный курс хиромантии». Фактическая база, суть интерпретаций и т. п. оставлены без изменений, а язык книги стал привычным и понятным сегодняшнему читателю. Издание также дополнено некоторыми новыми фактами.

В комплекте с книгой поставляется компакт-диск, на котором находится программа гадания по руке. Она не может претендовать на абсолютную точность прогнозов, ведь в мире нет двух идентичных рисунков ладони. Тем не менее вы сможете отдельно выбирать каждую линию, совмещать их, формируя нужный рисунок, — и знакомиться с результатом!

Приятного чтения и успехов в постижении древней науки гадания по руке!

## ВВЕДЕНИЕ

В начале 20-х годов прошлого века видный революционер и ленинский сподвижник Николай Иванович Бухарин находился в составе советской делегации в Берлине. Там он зашел к известной немецкой гадалке и показал ей свою ладонь, полюбопытствовав, что ждет его в будущем.

— Вы будете казнены в России, — вынесла страшный приговор предсказательница.

— Неужели наша революция погибнет? — спросил ошарашенный Бухарин.

— Судьба революции на ладони не написана, а вот ваша собственная...

Предсказание исполнилось: Николай Иванович Бухарин умер в подвалах Лубянки.

История знает немало поразительных фактов сбывшихся пророчеств, сделанных по рисункам на ладонях. Так, в начале XX века английский хиромант Кайро (Хейро, Хиро), настоящее имя которого Луис Хамон (1886–1936), предсказал дату смерти британской королевы Виктории, трагическую судьбу русского царя Николая II, насильственную смерть Маты Хари и будущее английского писателя Оскара Уайльда. По линиям руки капитана «Титаника» Кайро назвал и время гибели лайнера, что, к сожалению, стало известно слишком поздно.

Наш соотечественник, ныне уже покойный профессор Борис Никитюк по папиллярным узорам младенца мог с абсолютной точностью определить продолжительность его жизни и изменение с возрастом его зрения.

Официальная наука до сих пор не признает возможность достоверного прогнозирования судьбы человека по рисунку на ладони.

Это, однако, не остановило группу английских ученых медицинского центра в Кембридже. Они решили провести уникальный эксперимент, проанализировав 26 кистей рук умерших людей, которые те по завещанию передали им для исследований. У ученых не было никаких биографических данных этих людей — их надеялись получить с помощью традиционных методов хиромантии.

Результат эксперимента превзошел все ожидания. Ученые были поражены тем, что им удалось узнать: жизненные пути умерших людей, определенные по «знакам судьбы», в 24 случаях из 26 совпали с реальными биографиями, причем на ладонях они были «записаны» со всеми подробностями, включая браки, разводы, количество детей, социальное положение и т. д.

## ГЛАВА 1. ИСКУССТВО ЧИТАТЬ ПО РУКЕ

Как меняется под влиянием постоянного переживания одних и тех же эмоций выражение человеческого лица, делаясь со временем грустнее или веселее, так и рука испытывает воздействие этих волнений. Например, гнев может моментально превратить красивое лицо в отвратительную гримасу. Это чувство влияет и на руку: человек бессознательно сжимает пальцы в кулак. Частое повторение подобных жестов приводит к развитию соответствующих мускулов, а значит, и определяет расположение складок покрывающей их кожи.

Этим простым объяснением оправдывается существование науки о форме руки, или хирогномии; что касается хиромантии (искусства предсказания по руке), то она имеет такое же право на жизнь, как, например, прогноз погоды. Разве не похож на предсказателя метеоролог, который на основании известных фактов и опытных предположений предугадывает вероятность дождя или снега? Хиромант делает то же самое. Он наблюдает явления на руках, сравнивает их с выведенными опытным путем типичными формами, делает заключение о свойствах характера человека и вычисляет возможные последствия.

Рассмотрим руку (обычно берется левая) поближе.

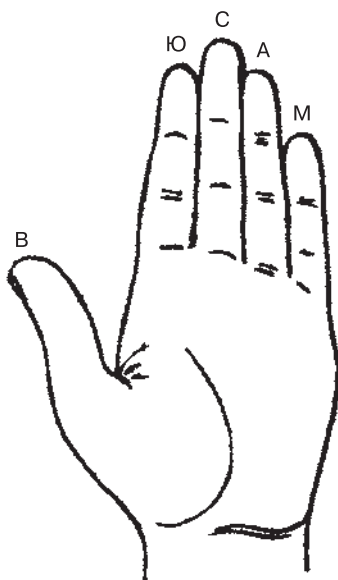
Согласно хиромантии, четыре расположенных рядом пальца означают склонности, которыми обладает человек, а большой палец характеризует, как он воспринимает эти склонности: сопротивляется или подчиняется им.

Сравним пальцы по длине. Среди них заметно выделяется средний, вокруг которого с правой и левой сторон находятся пальцы поменьше. Такое расположение наводит на мысль о подобии руки четырехчашечным весам: указательный и большой пальцы — две чаши с одной стороны, безымянный и мизинец — с другой, а средний — стрелка весов (рис. 1.1).



**Рис. 1.1.** Рука человека похожа на четырехчашечные весы

Из приведенной схемы следует, что средний палец господствует над другими. Этот вывод согласуется и с астрологическим подходом, который рассматривает средний палец как подчиненный мрачному Сатурну, или Хроносу. Средний палец (Сатурн) означает предопределение, судьбу человека; безмянный (Аполлон, или Солнце) — склонность к какому-либо виду искусства; мизинец (Меркурий) — предрасположенность к наукам; указательный (Юпитер) — стремление к материальным благам; большой (Венера) — отношение к чувственной стороне жизни (любви, боли и т. д.) (рис. 1.2).



**Рис. 1.2.** Каждый палец подчинен определенной планете

Длина пальцев в сравнении друг с другом и относительно величины руки позволяет делать заключения, в какой сфере человек способен реализовать себя: в любви, искусстве, науке и т. д. При подобном хиромантическом исследовании всегда следует учитывать большой палец, характеризующий силу воли.

Дальнейшие выводы можно делать, изучая возвышения и борозды на ладони. У основания каждого из пальцев находится по одному возвышению — холму руки. Каждый холм имеет особое обозначение, полученное от соответствующего ему пальца. Следовательно, существуют холм Юпитера, Сатурна и т. д.

Холмы, соответствующие пяти пальцам, дополнены возвышением напротив холма Венеры (большой палец) — холмом Луны, от которого вдоль края ладони вверх (между ним и холмом Меркурия) находится еще одно возвышение ладони, называемое холмом Марса.

Каждому пальцу соответствует четко обозначенная линия, идущая по ладони от его основания. Выводы хироманта зависят от того, присутствуют ли эти линии и насколько ярко они выражены.

От среднего пальца идет линия Сатурна, которая также называется линией судьбы. Она прочерчивает всю ладонь и оканчивается в запястье.

У подножия мизинца рождается линия Меркурия (линия печени), которая также оканчивается в запястье. Она отражает внутреннюю созерцательность или способность предчувствовать. Это линия спиритических медиумов, людей, видящих пророческие сны. У многих эта линия отсутствует.

Безымянный палец является показателем идеального в человеке, дарованного в области искусства и изобретательности. Выраженная линия Аполлона, идущая от этого пальца, присутствует на ладонях художников и изобретателей. У многих людей она прерывается и распадается на штрихи.

Указательный палец обозначает не только материальные блага, но и самопожертвование и великодушие. Соответствующая ему линия сердца появляется около холма Юпитера и направляется ниже холмов страсти, гнева и честолюбия.

Линия, окружающая часть большого пальца руки, — линия жизни (рис. 1.3). Она свидетельствует о болезнях человека и всем том, что относится к психической сфере.

От холма Марса идет линия головы (см. рис. 1.3). Она расположена между линиями жизни и сердца.