

Особенности создания миниатюры



Когда игрушку можно считать миниатюрной?

Изучая информацию о миниатюрных мишках Тедди и в поисках ответа на вопрос: «Какого размера мишку можно считать миниатюрным („миником“)»?», я анализировала информационные листы различных международных конкурсов в Германии, Тайване, Австралии, Швейцарии. Помогли в этом и иностранные сайты. Сайт австралийского конкурса Тедди предложил классификацию, по которой миниатюрным считался мишка до 15 см. Хотя большинство организаторов конкурсов говорит о категории миниатюры до 12 см.

Наименьшая работа (единственная такого размера), представленная в книге, имеет рост 4 см.



Мишка с паспортом



*Мишка Тамара из альпаки, 4 см.
Находится в частной коллекции*

Тонкости создания миниатюрной игрушки

Прежде чем приступить к созданию миниатюрного Тедди-образа, нужно помнить, что главное для нас слово – **масштаб**.

Итак, для создания миниатюрной игрушки нам нужна **выкройка, материалы**, которые помогут реализовать задуманный образ, и **инструменты**.

Миниатюра – ювелирная работа с использованием самого главного инструмента – наших глаз, которые поддаются быстрому «износу» именно при такой работе! Чтобы пощадить глаза, **работу можно выполнять под лупой**, которую обычно используют мастера вышивки.

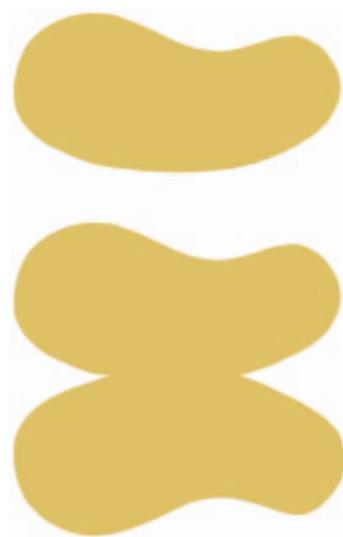
В этой книге мне хотелось бы рассказать вам о тех манипуляциях, которые вы можете произвести, работая с выкройкой.

1. Если предлагаемая выкройка рассчитана, например, на создание игрушки ростом 4–7 см, то можно при крое сократить количество деталей.

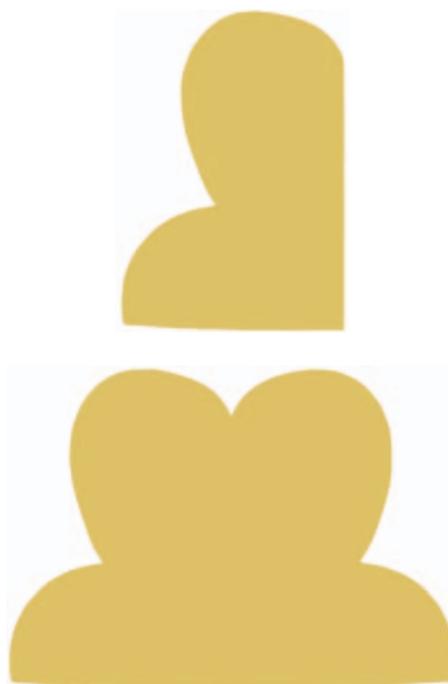
Так, в классической выкройке 4 детали ноги (2 + 2 зеркальных) и 4 детали руки (2 + 2 зеркальных). Мы можем **совместить линии, чтобы вырезать по две детали ноги и рук**.

Такие же манипуляции с выкройками, в принципе, можно делать и с «большими» Тедди, но в миниатюрной игрушке не так бросается в глаза, что рука, например, не имеет характерного изгиба по линии локтя.

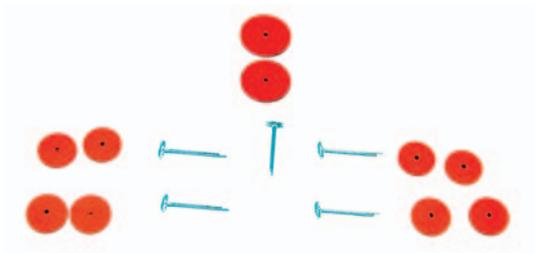
Это экономит время шивания, сделает работу аккуратной и прочной для набивки пинцетом.



Совмещение деталей рук



Совмещение деталей ног



Диски и шпильки



Глазки из оникса и стекла



Разные виды глазок

2. Припуск при раскрое. Очень сложно сохранить равное распределение припуска по всем деталям, поэтому можно, например, вырезать детали из бумаги уже с припусками – то есть подготовить лекала с припусками.

Для этого нужно перевести на кальку детали и доработать припуск, а затем их вырезать.

Обратите внимание: некоторые модели (детали на листе выкроек) в нашей книге УЖЕ включают припуски.

3. Набивку миниатюрной игрушки производить с помощью пинцета.

Если в «больших» Тедди мы применяем палочку для набивки, то миниатюра – это работа с пинцетом.

4. Для соединения деталей мы используем **миниатюрного размера шпильки и диски**.

5. Для глазок подойдут **бусины из камня оникс или миниатюрные глазки из стекла на петельке**.

Глазки могут быть со зрачком и без него, матового или глянцевого черного цвета.

В продаже имеются также прозрачные глазки, которые вы можете расписать сами с помощью акриловых красок и покрыть лаком для ногтей с блестками, чтобы создать эффект «живых» глаз.

СХЕМА 1. Раскрашивание глаз



1

Делим на четыре части



2

Самый темный цвет в выбранной палитре



3

Рисуем радужку



4

Подводим темный тон любым контрастным



5

Покрываем бесцветным лаком с блестками

6. Для вышивки носика используются **мулине в одно-два сложения**, а также шерсть в одно сложение.

Кроме того, что носик можно вышить, есть и уже готовые **носики из пластика**.

А еще **форму носика можно вылепить самим**, вставив туда петельку из тонкой проволоки. Лепить можно из фимо или цернита.

7. Для набивки игрушки нам нужен синтепух. Для утяжеления игрушки – металлический гранулят.

8. Для тонировки понадобятся масло, пастель, тени и карандаши для век.

Мое личное открытие в тонировке – акварельные карандаши. Я очень люблю рисовать ими.

Однажды я подумала: «А почему бы мне не попробовать применить их для тонировки Тедди?» Мой эксперимент имел положительный результат. Поэтому я часто использую акварельный карандаш.



Гранулят



Материалы для носика



Тени для век и масляные краски



Акварельные карандаши



Мишка Маришка. Носик слеплен из фимо и прокрашен акриловой краской

Технологические моменты



Оформленная голова



Тонировка головы

Оформление головы подразумевает такие основные этапы:

- вышивку носика;
- вышивку ротика;
- пришивание ушей;
- вставку крепления.

Прежде чем прикрепить голову на шплинт к туловищу, ее нужно полностью оформить.

Тонировка

Это искусство, которое поможет вам изменить кусок приобретенной в магазине ткани. Игрушка, которую вы создаете, не должна напоминать ткань, так что последнюю необходимо затонировать.

К примеру, взгляните на фото головы мишки: полголовы имеет тонировку, а другая половина оставлена без изменений. Тонировка игрушки оживляет мишку.

Тонировка может выполняться по-сухому и по-мокрому.

Мокрая тонировка делается текстильными красками или акварельными карандашами. После выполнения мокрой тонировки необходимо время для просушки игрушки.

Сухую тонировку делают тенями для глаз или пастелью. Для нее не нужна вода, не требуется и время для высыхания.

Работа с пастелью

Работая с пастелью, можно смешивать цвета точно так же, как вы это делали в школе с красками.

Лезвием ножниц надо натереть пастели нескольких цветов и кисточкой смешать необходимое количество краски. Этой же кисточкой вы будете наносить пастель на уже сшитую работу.

Если вы работаете с мохером и игрушкой выше 11 см, то можете щеткой для мохера (она предназначена специально для мохера и есть в продаже в некоторых супермаркетах) расчесать игрушку, и лишняя пыльца пастели осыплется – останется нужный оттенок. Если игрушка совсем крошечная, можно убрать пыльцу кистью № 6–8.

Кроме того, существует тонировка **текстильными красками**, которые должны разводиться водой в соотношении 1:2. Красить можно кистью или же кусочком поролона, хорошо отжатым от краски.

Игрушка, которую вы видите на фото, была сшита из абсолютно белого мохера, затем тонирована текстильными красками.



Палитра



Смешивание цветов

Сонечка, 12 см.

Мишка в частной коллекции



Текстильные краски