

## ИНСТРУМЕНТЫ

На страницах этой книги мы расскажем вам о разнообразных материалах и инструментах, которые необходимы для создания вещей в техниках декупажа и состаривания. Какие-то уже есть у вас дома, а какие-то придется купить. Но, прочитав эту книгу, не бегите тут же в магазин покупать все перечисленное здесь! Во-первых, сразу вам все не понадобится, во-вторых, это дорого, ну и, в-третьих, так много материалов вам будет негде хранить.

Итак, начнем с простого и знакомого.



- 1 Круглая кисть из беличьего ворса для работы с поталью
- 2–3 Кисти из щетины для различных работ
- 4–7 Круглые кисти из синтетического ворса для окрашивания и лакирования

## Кисти

Кисти — необходимый инструмент в работе каждого декоратора. Выбрать кисти не так просто, как кажется на первый взгляд. Видов кистей много, но вы должны запомнить, что кисти различаются номером (то есть по размеру) и материалом, из которого сделан их ворс. Выбор той или иной кисти зависит от цели ее использования.

### Кисти для окрашивания

Если вы решите заняться декорированием предметов интерьера, то красить вам придется много, поэтому и кистей для краски у вас должно быть достаточно. Чтобы не бегать каждый раз в ванную мыть кисточку, купите 2–3 штуки.

Самая удобная для окрашивания — кисть с синтетическим ворсом, он мягкий и гладкий, и потому краска ложится максимально ровно. Старайтесь использовать кисти круглой или полукруглой формы, потому что от углов кисти прямоугольной формы (флейца) краска собирается в потеки, которые требуют дополнительного разравнивания.

Выбирая размер кисти, учитывайте, насколько удобно будет окрашивать ею ту или иную поверхность: иногда нужно пользоваться маленькой кистью, а иногда — и валиком, если вы возьметесь за шкаф, к примеру. Также у вас обязательно должна быть самая тонкая кисть (размер 0), которая незаменима для прорисовки мелких деталей и создания тонких контуров.

### Кисти для декупажа

Для декупажа понадобится кисть с гладким и упругим ворсом, идеально подойдет кисть прямоугольной формы из синтетического материала.

Помните, что влажную салфетку очень легко порвать, особенно если ворс кисти затвердеет от клея или лака. Чтобы такого не происходило, выделите одну кисть и используйте ее только для декупажа.

### Кисти для лака

Для лакировки подойдут универсальные кисти с синтетическим ворсом круглой или прямоугольной формы, также можно воспользоваться недорогими кистями из козьего ворса и свиной щетины. Однако со временем лак сделает твердой и загрубевшей любую кисть. Поэтому время от времени замачивайте кисти в ацетоне. Но как только

кисть станет терять ворс — без долгих размышлений выкидывайте ее: свой срок она отслужила.

### Специальные кисти

Для золочения поталью, для трафаретной росписи, для создания различных эффектов и прочего понадобятся другие кисти.

### Валики, губки

Валики и губки очень удобны для окрашивания больших площадей, например для окрашивания мебели. Поролоновые валики подойдут для окрашивания и лакирования, резиновые — для проглаживания декупажа на больших поверхностях.

Губки синтетические и натуральные мелкой и крупной зернистости, которые продаются в хозяйственных магазинах, будут полезны при окрашивании поверхностей и создании различных эффектов с помощью красок.

### Ножницы

Конечно, у вас дома есть ножницы, две, а то и три пары. И вы можете пользоваться ими, но советуем вам: заведите специальные декупажные ножницы. Купить их можно в магазине швейной фурнитуры. На самом деле ничего специального в них нет: короткие лезвия, удобная ручка, а главное — они очень острые. Также в работе вам могут пригодиться маникюрные ножницы с прямыми лезвиями. Они очень удобны для вырезания мелких деталей. Еще вам может понадобиться макетный, или канцелярский, нож, он просто незаменим, когда необходимо вырезать труднодоступные элементы фона в декупажных картах.

### Наждачная бумага

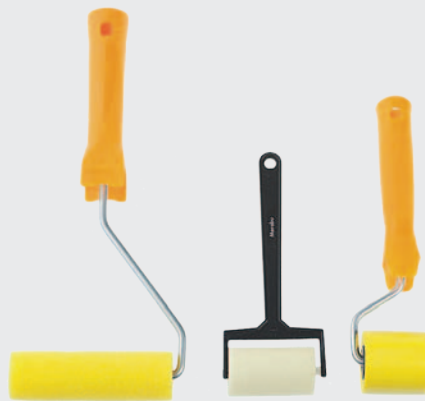
Понадобится и грубая, и мелкая наждачная бумага. Первая используется для чернового ошкуривания, вторая — чтобы сделать поверхность максимально гладкой.

Наждачная бумага используется для ошкуривания старой мебели перед покраской, для снятия заводского лака с декорируемого изделия, для полировки лакового покрытия.

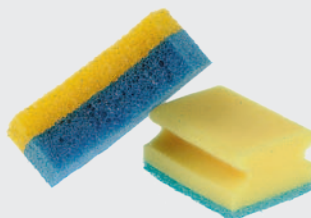
8–9 Прямоугольные кисти из синтетического ворса для лакирования, грунтования, окрашивания

10 Кисть из синтетического ворса для декупажа

11–12 Трафаретные кисти из щетины



Валики: поролоновый большой, поролоновый маленький, резиновый для проглаживания декупажа



Губки синтетические: крупнозернистая и мелкозернистая



1 Ножницы маникюрные  
2 Ножницы для декупажа  
3 Макетный нож





Акриловая  
краска



Палитра  
для смешивания красок



Акриловая краска  
по ткани



Акриловая краска  
по стеклу



Растворитель  
акриловых красок



Замедлитель  
высыхания акриловых  
красок



Загуститель  
акриловых красок



Полуматовый  
акриловый лак



Глянцевый  
акриловый лак



Глянцевый алкидный  
лак-спрей



Матовый алкидный  
лак-спрей

## Посуда для смешивания красок

Вы можете использовать специальные палитры, которые продаются в художественных магазинах, или более дешевый расходный материал — пластиковые тарелки, лоточки от печенья и конфет. Их можно даже не мыть, а сразу выкидывать. Можно выделить для этого стеклянную или керамическую тарелку — такую поверхность легче всего отчистить от краски, замочив ненадолго в горячей воде с мылом.

Конечно, это не весь перечень инструментов, с которыми вам придется работать, но на первое время этого вполне достаточно.

## МАТЕРИАЛЫ

Материалов для декора великое множество! Говорить о них можно часами, как и проводить столько же времени в специализированных магазинах. Рынок материалов для творчества так богат, что попробовать все почти невозможно.

Поэтому мы расскажем только о самых распространенных материалах.

## Краски

Какие краски вы знаете? Наверное, гуашь и акварель, те, которыми рисовали в детстве. К сожалению, этими красками в декоре мы не пользуемся, так как они неводостойкие, а это качество красок имеет для нас первостепенное значение.

## Акриловые краски

Это воднодисперсные краски на основе полиакрилатов. Используются в живописи и строительстве. Хорошо смешиваются друг с другом. Разбавляются водой, но после высыхания становятся стойкими к воздействию влаги. Быстро сохнут при комнатной температуре, и их можно сушить феном.

Акриловые краски можно использовать при работе с холстом, деревом, стеклом, пластиком, металлом и тканью.

Очень важно помнить, что инструменты после работы с этими красками необходимо сразу мыть или замачивать в воде, так как после их высыхания придется воспользоваться растворителем акриловых красок.

Существуют **специальные средства**, меняющие свойства акриловых красок: загуститель, замедлитель и разбавитель.