

# Оглавление

Введение.....	9
От издательства .....	12

## Часть I. Основы

<b>Глава 1. Растровая графика .....</b>	<b>15</b>
<b>Глава 2. Цвет в изображении.....</b>	<b>20</b>
Цветовая модель RGB .....	22
Цветовая модель CMYK .....	23
Цветовая модель L*a*b.....	25
Цветовая модель HSB .....	27
Цветовой режим Grayscale (Оттенки серого) .....	28
Индексированный цветовой режим .....	29
Цветовой режим Monochrome (Монохромный).....	31
<b>Глава 3. Размеры изображения .....</b>	<b>33</b>
Физический размер изображения .....	34
Логический размер изображения .....	35
Разрешение .....	36
<b>Глава 4. Форматы файлов.....</b>	<b>39</b>

## Часть II. Первые шаги

<b>Глава 5. Установка Adobe Photoshop CS5</b> .....	47
<b>Глава 6. Интерфейс Adobe Photoshop CS5</b> .....	53
Общий вид интерфейса Adobe Photoshop .....	54
Команды меню .....	55
Панель инструментов .....	57
Плавающие палитры .....	58
Панель управления .....	60
Интерфейс окна документа .....	61
Управление окном программы .....	62
<b>Глава 7. Настройка Adobe Photoshop</b> .....	67
Настройки производительности.....	68
Система управления цветом.....	70
<b>Глава 8. Работа с файлами</b> .....	74
Создание нового документа .....	75
Сохранение документа .....	77
Открытие документа .....	82
Помещение файла в документ.....	84
Навигация по документу.....	85

## Часть III. Коррекция и ретушь

<b>Глава 9. Технические операции с документом</b> .....	91
Смена цветовых режимов.....	92
Смена глубины разрешения цвета.....	93
Преобразование в полноцветные цветовые режимы .....	94
Преобразование в неполноцветные цветовые режимы.....	95
Кадрирование изображения .....	102
Поворот изображения.....	109
Изменение физического размера изображения.....	111
<b>Глава 10. Система отмены действий</b> .....	116
Простейшие команды отмены действий .....	118
Палитра History .....	120

Инструменты локальной отмены действий . . . . .	123
Художественная кисть истории . . . . .	125

## **Глава 11. Яркостная коррекция изображений . . . . .**

Понятие гистограммы . . . . .	131
Команда Brightness/Contrast (Яркость/Контрастность) . . . . .	134
Команда Exposure (Экспозиция) . . . . .	135
Команда Shadows/Highlights (Тени/Блики) . . . . .	137
Команда Levels (Уровни) . . . . .	138
Команда Curves (Кривые) . . . . .	142
Коррекция яркости в художественных целях . . . . .	146

## **Глава 12. Цветовая коррекция изображений . . . . .**

Коррекция цвета с помощью команд коррекции яркости . . . . .	152
Команда Color Balance (Баланс цветов) . . . . .	156
Команда Hue/Saturation (Оттенок/Насыщенность) . . . . .	159
Команда Photo Filter (Светофильтр) . . . . .	162
Команда Match Color (Подбор цвета) . . . . .	164
Обесцвечивание изображения . . . . .	165
Специальные команды . . . . .	170

## **Глава 13. Инструменты ретуши и коррекции изображений . . . . .**

Инструменты ретуши . . . . .	174
Инструменты коррекции . . . . .	180
Заливка с учетом содержимого . . . . .	184

## **Глава 14. Фильтры и эффекты . . . . .**

Корректирующие фильтры . . . . .	189
Декоративные фильтры Adobe Photoshop . . . . .	207

## **Часть IV. Профессиональные техники работы**

### **Глава 15. Выделение . . . . .**

Понятие выделения . . . . .	222
Графическое отображение выделения . . . . .	225
Создание выделения произвольной формы . . . . .	228
Создание выделения на основе изображения . . . . .	233
Редактирование выделения . . . . .	236

Сохранение и загрузка выделения . . . . .	240
Логические операции с выделением . . . . .	242
Использование логических операций . . . . .	246
Специальные эффекты с использованием выделения . . . . .	248
<b>Глава 16. Работа со слоями . . . . .</b>	<b>256</b>
Понятие слоев изображения . . . . .	257
Создание, удаление и настройка слоев . . . . .	259
Работа со слоями . . . . .	263
Инструменты удаления . . . . .	267
<b>Глава 17. Основы коллажирования . . . . .</b>	<b>272</b>
Трансформация слоев . . . . .	273
Маскирование слоев . . . . .	274
Эффекты и стили слоя . . . . .	279
Масштабирование с учетом содержимого . . . . .	298
Марионеточная деформация . . . . .	300
<b>Глава 18. Работа с текстом . . . . .</b>	<b>303</b>
Работа с текстом в Adobe Photoshop . . . . .	304
Настройки символов текста . . . . .	306
Настройки абзацев текста . . . . .	313
<b>Глава 19. Инструменты рисования и заливки . . . . .</b>	<b>317</b>
Инструменты рисования . . . . .	318
Настройки инструментов рисования . . . . .	322
Инструменты заливки . . . . .	337
Градиентная заливка . . . . .	340