Оглавление

Предисловие 10

Глава 1. Методология дизайна интерьера 12

Общий обзор 12
Планирование 14
Определение цели 15
Сбор данных 15
Анализ данных 17
Определение плана 17
Эскизное проектирование 18
Разработка проекта 20
Подготовка проектно-технической документации 21
Управление контрактом 21
Обратная связь и оценка после вселения 22
Дополнительные услуги 23
Итоги главы 23

Глава 2. Основные принципы планирования пространства и проектирования 24

Общий обзор 24
Функциональные аспекты 25
Эстетические аспекты 25
Принципы проектирования 26
Единство и гармония 26
Баланс 27
Ритм 31
Масштаб 32
Эмфаза 34
Контраст 35
Пропорция 36
Элементы дизайна интерьера 36
Пространство 36
Форма 38
Линия 38
Текстура 39

Рисунок 41
Свет 42
Цвет 44
Итоги главы 46

Глава 3. Мебель и меблировка 47

Общий обзор 47
Основные стили мебели 48
Краткий обзор современных производителей 51
Зарубежные торговые марки 51
Отечественные производители 56
Виды мебели 62
Стулья, кресла, диваны 62
Столы 63
Модули для хранения вещей 63
Кровати 64
Приобретение мебели 64
Ткани 64
Отделка потолков 67
Отделка стен 69
Отделка полов 70
Итоги главы 72

Глава 4. Подготовка проекта 74

Общий обзор 74
Шрифты 74
Технические чертежи и техника черчения 75
Приспособления для черчения и их использование 75
Ортогональный чертеж и проекция, или двухмерный чертеж 79
Параллельный, или графический, чертеж и проекция 80
Аксонометрический чертеж 81
Наклонный план, или план в проекции 82
Наклонный вид 82
Перспективные чертежи 83
Перспектива в одну точку, или параллельная перспектива 83
Угловая перспектива 85
Перспектива в три точки 85
Рисование от руки 86
Техники презентаций 86
Средства визуализации 87
Создание моделей 87
Материалы и оборудование для создания моделей 88
Окружающая обстановка и другие элементы 90
Итоги главы 91

Глава 5. Общий обзор средств компьютерного обеспечения проекта 93

Разработки в области компьютерного создания чертежей 93
Использование цвета при компьютерном проектировании 94
Обработка изображений 96
Итоги главы 99

Глава 6. Создание проекта в ArCon 100

Основные принципы работы с программой 100
Подготовка проекта — конструирование 119
Подвальное помещение 119
Создание первого этажа 142
Оформление первого этажа 148
Создание чердачного помещения 150
Оформление чердачного помещения 155
Расстановка мебели — дизайн 157
Подвальный этаж 157
Первый этаж 159
Чердачный полуэтаж 169
Дополнительное оформление 182
Первый этаж 182
Чердачный полуэтаж 188
Подготовка отчета по проекту 190
Предварительные установки 190
Отчет по помещениям 192
Расчет стоимости проекта 194
План, 2D-виды, срезы 195
3D-виды 200
Дополнения к программе ArCon 205
Итоги главы 210

Глава 7. Создание проекта в ArchiCAD 211

Основные принципы работы с программой 211
Подготовка проекта 223
Создание подвального помещения 223
Создание жилого этажа 230
Создание чердачного помещения 233
Расстановка мебели 237
Подготовка отчета по проекту 249
Предварительная настройка 250
Отчет по проекту 250
Планы, 2D- и 3D-виды 252
Дополнения к программе ArchiCAD 259
Итоги главы 261

Глава 8. Создание проекта в 3ds Max. 263
Основные принципы работы с программой 264
Примитивы 266
Работа с объектами 267
Простое моделирование 271
Моделирование сложных профилей 275
Материалы 284
Камеры 293
Свет 295
Визуализация 301
Дополнительные эффекты 305
Разработка проекта 309
Расстановка мебели 311
Подготовка отчета по проекту 317
Дополнения к программе 3ds Max 318
Итоги главы 319