

ГЛАВА 1



ПЛАНИРОВАНИЕ САДА. СТИЛИ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ

С тиль в искусстве — это набор признаков, характеризующих искусство определенно-го времени, направления или индивидуальную манеру творца. С тиль в архитектуре — это совокупность основных черт архитектуры. С тиль в ландшафтном дизайне — это совокупность элементов, создающих целостный образ сада, отличающий данный стиль от другого. Это и планировочное решение, и стилистика всех построек, и используемые растения, принцип сочетания и размещения их на участке, и декоративное оформление водоемов, архитектурные элементы и типы мощения. В каждом стиле его составляющие подчинены единой тенденции оформления.

Выбор стиля для сада зависит от вашего вкуса, который отражает ваше мировоззрение и стиль жизни. Часто стиль зависит от ландшафтных особенностей участка, конфигурации, размера и его окружения. Имеет большое значение и стилистика уже существующих построек (если сад

планируется не с чистого листа), которые должны находиться в гармонии с окружением.

Гораздо легче планировать свой сад, когда у вас уже есть какие-то предпочтения в стилевых садовых направлениях, а значит, есть идеи, каким вы хотите видеть свой будущий сад. А если в голове нет никаких идей? Я тоже когда-то была начинающим садоводом, поэтому знаю ошибки многих из нас. Новички либо вообще не представляют, чего хотят, либо кидаются от одной идеи к другой, либо хотят воплотить все идеи на своих шести сотках. Нам хочется и японский сад, и много роз, и аккуратный регулярный садик. Прежде чем остановиться на каком-то образе, прислушайтесь к себе, подумайте, на какие сады вам просто приятно смотреть, а где вы действительно чувствовали бы себя как дома. Это главный критерий, от которого вы должны отталкиваться.

Чтобы вам было проще ориентироваться, давайте рассмотрим основные типы садов.

ФРАНЦУЗСКИЙ САД (САД РЕГУЛЯРНОГО ТИПА)

Регулярный стиль предполагает строгую симметрию в планировке сада. Ему присущи прямые линии, строгая осевая композиция. И сейчас его используют там, где хотят подчеркнуть воздействие человека на природу, создать ощущение порядка, придать строгость и торжественность. Черты стиля — приподнятость, торжественность, обилие скульптур, театральность, парадность и эффектность. Доминантой композиции является дом, а окружающая его природа должна быть в полном подчинении человеку.

Классический французский сад (рис. 1.1) — это партер с газоном перед домом, террасы с подпорными стенками, соединенные лестницами, стриженные растения и арабески, штамбовые формы растений, цветы в контейнерах или горшках, украшающие вход в дом или на террасу, аккуратные ровные дорожки, либо мощеные кирпичом, либо посыпанные гравием или песком. В таком саду могут быть и мраморные скульптуры, и фонтаны, и аллеиные посадки.



Рис. 1.1. Французский сад

Французский сад — это вершина садового искусства, он очень затратный и дорогой в уходе. Сложно представить его около скромного бревенчатого домика. Как же тогда мы можем применить данный стиль в наших садах? Во входной зоне будут вполне оправданно смотреться как регулярное планирование, официальность, торжественность, регулярные посадки, так и цвет-

ники, оформленные фигурно подстриженными вечнозелеными кустарниками (однако в нашем климате придется более тщательно подойти к выбору растения для формованной живой изгороди). Кроме того, в своем саду вы можете воплотить идею с французским огородом. Сейчас все больше дачников отказываются от привычных грядок и выращивают на участке

лишь самое необходимое: клубнику для детей и зелень для стола. Это все вполне подойдет и для декоративного огорода.

Огород в регулярном стиле предполагает правильные геометрические формы, но они могут быть разного размера. Дорожки между грядками делают с любым покрытием, в зависимости от общей стилистики сада: гравийным, из бетонной плитки или кирпича, дорожки могут быть даже деревянными. Грядки часто делают приподнятыми и окантовывают бордюром. Если размеры огорода

позволяют, то границей грядки может служить и невысокая живая изгородь. Во Франции в этих целях используют самшит, но у нас он не всегда удачно зимует. Внутреннюю часть грядки занимают культурные растения, среди которых могут расти и цветы. Особенно часто в декоративном огороде высаживают бархатцы, наперстянку, календулу и декоративный подсолнечник.

Огород может располагаться не только на одном уровне, но и на нескольких (в последнем случае уместны подпорные стенки).

АНГЛИЙСКИЙ САД (САД ПЕЙЗАЖНОГО ТИПА)

Для меня нет ничего романтичнее английского сада (рис. 1.2). Ароматные кусты роз чередуются с простыми многолетниками природного типа, много декоративно-лиственных растений, мягкие линии дорожек из натуральных материалов, домик, который прячется в зелени сада. Шелковая травка газона располагает пройти по ней босиком к водоему, окруженному зеленью. Никаких прямых углов в планировке, отсутствие пафосных стриженных живых изгородей, все растения той формы, что дала им природа. Натуральные материалы, такие как камень и дерево, для малых архитектурных форм и покрытий, преобладание спокойных цветов в саду, беседки и арки, увитые розами, клематисами и виноградом. За основу своего сада я взяла именно английский стиль, переделав его под свой вкус и свои условия.

Если во французском стиле главным является дом, то в английском его, наоборот, маскируют и вписывают в ландшафт, окружая зеленью. Отсутствие прямой оси в планировке, асимметричность, минимум прямых углов и линий, естественный ландшафт, обилие многолетних растений, отличающихся природной формой, и водоем природного типа с плакучей ивой на берегу — вот черты сада пейзажного типа. Чисто английской традицией являются и дорожки, поросшие стриженной травой и проложенные вокруг лужаек. На дорожки можно положить плитку и посыпать ее гравием.



Рис. 1.2. Английский сад

Этот стиль хорошо подходит небольшим садам, а размеры участка можно визуально увеличить свободной планировкой. К тому же он относительно экономичен: песок для дорожек, дерево для архитектурных элементов, минимум земляных работ с подпорными стенками и сложными конструкциями архитектурных элементов. Этот стиль может хорошо вписаться в скромную архитектуру наших дачных домиков.

Однако хочу обратить ваше внимание, что простота и неухоженность английских садов только кажущиеся. На самом деле их природная небрежность тщательно продумана дизайнером. И растения английского сада, казалось бы простые и неприхотливые, тоже требуют ухода. Многие из них страдают излишней агрессивностью и склонны разрастаться.

САД В СТИЛЕ КАНТРИ (ДЕРЕВЕНСКИЙ СТИЛЬ)

По названию этого стиля мы можем догадаться о его происхождении. Он популярен и в Америке, и в Англии, и в нашей средней полосе и имеет несколько разных названий: в Америке это кантри-стиль, в Англии — коттеджный стиль, а у нас — деревенский. Несмотря на различие в названиях, такие сады объединяют общие принципы стилистического решения, использования «подручных» материалов и местных растений в комбинации с овощными культурами, посадка плодовых деревьев и кустарников в саду и вокруг дома.

Стиль кантри можно встретить в наших садах наиболее часто (рис. 1.3). Он покориет простотой и натуральностью, красотой простых и незатейливых растений, яркими, жизнерадостными цветами и недорогими, легкодоступными материалами в оформлении. Многие испытывают к нему ностальгические чувства. Цветники в подобном стиле часто называют «бабушкиным цветником», потому что чаще всего в них используются растения, знакомые нам с детства, которые росли в палисадниках у наших бабушек.

В таких садах используются дерево, кирпич, натуральный камень. Садовая мебель зачастую сделана своими руками из природных материалов, в декоре применяются глиняные горшки, встречаются старинные предметы быта, например колеса от телеги или даже обычные садовые инструменты, такие как садовая цинковая лейка. Дорожки могут быть из дерева или старого кирпича. Забор и ограда

в таком саду тоже должны соответствовать стилю: они могут быть выполнены из дерева, прутьев либо из старого кирпича. Этот стиль хорошо гармонирует с простой архитектурой наших дачных участков. Растительность в нем находится в гармонии с элементами сада и подчеркивает стилистику архитектурных сооружений.

В саду в стиле кантри используются самые простые растения, которым позволяют вести себя достаточно свободно — они разрастаются так, как им вздумается, и эта легкая небрежность придает саду естественный вид. Растения для сада в стиле кантри легко вырастить даже из семян. Думаю, начинающих садоводов в том числе привлекает и это — возможность без больших затрат заполнить сад цветущими растениями. К тому же многим по душе нарядные, яркие краски, которые принято использовать в садах подобного типа. В таких садах приветствуются и контрастные сочетания. Георгины, флоксы, лилейники, маргаритки, календула, мальва, ромашки и душистый горошек — все это растения сельского сада.

Что же касается водоема, то наиболее органично в таких садах будет выглядеть небольшой пруд природного типа, который можно использовать не только в декоративных целях, но и для полива и купания. Даже простая кадushка с водой или колодец в таком саду может сыграть как функциональную, так и декоративную роль.