

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> . . . . .	<b>6</b>
<b>ЧТО ТАКОЕ ЭМОЦИЯ?</b> . . . . .	<b>14</b>
Отражательно-оценочная функция эмоций. . . . .	26
Переключающая функция эмоций . . . . .	36
Подкрепляющая функция эмоций . . . . .	40
Компенсаторная (замещающая) функция эмоций . . . . .	45
Роль эмоций в регулировании размеров, плотности и качественного состава популяций. . . . .	51
Подражательное поведение как пример компенсаторной функции эмоций на популяционном уровне . . . . .	56
Подкрепляющая функция эмоций на популяционном уровне: феномен эмоционального резонанса . . . . .	56
<b>АНАЛИЗ КРИТИЧЕСКИХ ЗАМЕЧАНИЙ В АДРЕС ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕОРИИ ЭМОЦИЙ.</b> . . . . .	<b>73</b>
О термине «информация» применительно к изучению эмоций . . . . .	76
О чертах сходства и существенном отличии информационной теории эмоций от «биологической теории эмоций» П. К. Анохина. . . . .	78
Справедливы ли ограничения, налагаемые на информационную теорию эмоций ее критиками? . . . . .	81
О целесообразности выражения информационной теории в виде «формулы эмоций». . . . .	84

О так называемой «ценности» эмоций . . . . .	88
<b>ФИЗИОЛОГИЯ ЭМОЦИЙ . . . . .</b>	<b>91</b>
Влияние эмоций на сердце . . . . .	91
Изменения электроэнцефалограммы при эмоциональных реакциях человека. . . . .	98
Влияние эмоций на деятельность (на примере процессов восприятия). . . . .	106
Речь и мимика . . . . .	115
<b>НЕЙРОАНАТОМИЯ ЭМОЦИЙ . . . . .</b>	<b>121</b>
Морфофизиологические основы потребностей, мотиваций и эмоций. Их относительная самостоятельность . . . . .	128
Значение передних отделов новой коры для ориентации поведения на сигналы высоковероятных событий . . . . .	139
Участие гиппокампа в реакциях на сигналы маловероятных событий путем регулирования диапазона извлекаемых из памяти энграмм и процесса сравнения с наличными стимулами. . . . .	150
Организация иерархии сосуществующих мотиваций — важная функция миндалевидного комплекса. . . . .	160
Поведенческие функции гипоталамуса . . . . .	166
Взаимодействие мозговых структур, судя по пространственной организации их биоэлектрических процессов . . . . .	169
Потребностно-информационная организация интегративной деятельности мозга . . . . .	180
<b>ПСИХОЛОГИЯ ЭМОЦИЙ . . . . .</b>	<b>185</b>
Классификация эмоций . . . . .	186
Потребности как основа и движущая сила человеческого поведения . . . . .	190
Психофизиология воли . . . . .	212

Детерминизм и личная ответственность . . . . .	222
Осознаваемое и неосознаваемое в художественном творчестве . . .	228
Две сферы неосознаваемого психического: подсознание и сверхсознание . . . . .	234
«Сверхзадача» поведения человека как функция его сверхсознания . . . . .	241
Детерминизм и свобода выбора: «снятие» проблемы . . . . .	246
<b>Заключение . . . . .</b>	<b>253</b>
<b>Литература . . . . .</b>	<b>259</b>