

Оглавление

Пролог	6
<i>Глава 1.</i> Этиль Аллинар крадет невесту и превращается в Пауля Гульди	14
<i>Глава 2.</i> В которой собирается армия и рассказываются старые истории	46
<i>Глава 3.</i> Георг фон Фрунсдберг выпивает со своим секретарем, а император отправляет армию в поход	81
<i>Глава 4.</i> В которой Пауль Гульди пробует крови первый раз	109
<i>Глава 5.</i> Имперская армия сражается при Бикокка, а Пауль Гульди становится настоящим ландскнехтом	150
<i>Глава 6.</i> В которой совершается нескучный вояж по Италии	212
<i>Глава 7.</i> В которой Пауль Гульди заводит знакомства и возвращается маховик истории	284

<i>Глава 8.</i> В этой главе разные люди со всех сторон освещают дело при Павии, а Пауль Гульди пленит короля	319
<i>Глава 9.</i> В которой Фрундсберг ведет ландскнехтов на Рим, а Пауль Гульди спешно покидает армию	388
<i>Глава 10.</i> Пауль Гульди превращается из достопримечательности города Любека в персону нон-грата.....	452
<i>Глава 11.</i> Пауль Гульди пробует себя в новых качествах и неожиданно возвращается в армию.....	523
<i>Глава 12.</i> В которой описано, как Пауль Гульди находит любовь и неприятности.....	586
<i>Глава очередная.</i> Любовь.....	607
<i>Глава 13.</i> В которой имперская армия высаживается в Тунисе, а Пауль Гульди прощается с близкими людьми	668
<i>Глава 14.</i> Дон Франциско де Овилла находит себя, но попадает в неожиданный переплет	735
Эпилог	774