

# Оглавление

## Морфология сказки

|   |     |
|---|-----|
| В. Я. Пропп — взгляд в будущее . . . . .  | 6   |
| Глава I. К истории вопроса . . . . .  | 22  |
| Глава II. Метод и материал . . . . .  | 38  |
| Глава III. Функции действующих лиц . . . . .  | 44  |
| Глава IV. Ассимиляции. Случаи двойного<br>морфологического значения одной функции . . . . . | 82  |
| Глава V. Некоторые другие элементы сказки . . . . .   | 86  |
| Глава VI. Распределение функций по действующим<br>лицам . . . . .                           | 94  |
| Глава VII. Способы включения в ход действия<br>новых лиц . . . . .                          | 99  |
| Глава VIII. Об атрибутах действующих лиц<br>и их значении . . . . .                         | 102 |
| Глава IX. Сказка как целое . . . . .  | 107 |
| Заключение . . . . .  | 132 |
| Приложение 1 . . . . .  | 133 |
| Приложение 2 . . . . .  | 142 |
| Приложение 3 . . . . .  | 152 |
| Приложение 4 . . . . .  | 161 |
| Приложение 5 . . . . .  | 170 |

## Исторические корни волшебной сказки

|   |     |
|---|-----|
| Книга В. Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки» и ее значение для современного исследования сказки . . . . . | 173 |
| Предисловие . . . . .   | 190 |
| Список сокращений . . . . .   | 192 |
| Глава I. Предпосылки . . . . .  | 193 |
| Глава II. Завязка . . . . .   | 219 |
| Глава III. Таинственный лес . . . . .   | 239 |
| Глава IV. Большой дом. . . . .  | 313 |
| Глава V. Волшебные дары . . . . .   | 379 |
| Глава VI. Переправа . . . . .   | 423 |
| Глава VII. У огненной реки . . . . .  | 441 |
| Глава VIII. За тридевять земель . . . . .   | 522 |
| Глава IX. Невеста . . . . .   | 544 |
| Глава X. Сказка как целое . . . . .   | 610 |