
Оглавление

| | |
|---|-----------|
| Предисловие к третьему изданию | 15 |
| Как появилась эта книга | 15 |
| Паттерны проектирования все еще востребованы | 16 |
| ПО — это система | 16 |
| Фокус: проектирование экранного взаимодействия для веб- и мобильных устройств..... | 17 |
| Что не вошло в третье издание..... | 17 |
| Кому будет полезна эта книга | 18 |
| Структура книги | 19 |
| Введение и обсуждение модели дизайна | 19 |
| Паттерны | 19 |
| Заключение | 20 |
| Условные обозначения..... | 20 |
| Благодарности..... | 21 |
| От издательства..... | 21 |
| Глава 1. Проектирование для людей..... | 22 |
| Контекст | 23 |
| Узнайте свою аудиторию..... | 23 |
| Взаимодействие как диалог | 23 |
| Соотнесите контент и функционал с потребностями аудитории..... | 24 |
| Уровень подготовки | 25 |
| Интерфейс — лишь средство для достижения целей пользователя | 27 |
| Спросите пользователей | 27 |
| Ценность дизайна: решите правильную проблему, а затем решите ее правильно | 28 |
| Исследование: способы понимания контекста и целей | 29 |
| Прямое наблюдение | 31 |
| Изучение примеров из практики..... | 31 |
| Опросы | 31 |
| Создание персоны пользователя..... | 32 |

| | |
|---|----|
| Исследования в процессе разработки дизайна — это не маркетинг | 32 |
| Паттерны: познание и поведение, связанные с разработкой интерфейсов | 33 |
| Safe Exploration (Безопасное исследование) | 34 |
| Instant Gratification (Мгновенное вознаграждение) | 35 |
| Satisficing (Разумная достаточность) | 36 |
| Changes in Midstream (Изменения на полпути) | 37 |
| Deferred Choices (Отложенный выбор) | 38 |
| Incremental Construction (Пошаговое построение) | 39 |
| Habituation (Привыкание) | 40 |
| Microbreaks (Микроперерывы) | 42 |
| Spatial Memory (Пространственная память) | 43 |
| Prospective Memory (Перспективная память) | 44 |
| Streamlined Repetition (Упрощенное повторение) | 46 |
| Keyboard Only (Только клавиатура) | 47 |
| Social Media, Social Proof, and Collaboration (Социальные сети, социальное подтверждение и коллаборация) | 49 |
| Заключение | 50 |

Глава 2. Организация контента: информационная архитектура и структура приложений

| | |
|--|----|
| Цель | 52 |
| Определение | 53 |
| Проектирование информационного пространства для пользователей | 53 |
| Подход | 53 |
| Разграничение информации и способов ее представления | 54 |
| Принцип ВИСИ | 55 |
| Способы организации и классификации контента | 55 |
| Алфавитный способ | 56 |
| Числовой способ | 56 |
| Хронологический способ | 56 |
| По расположению | 56 |
| Иерархический способ | 57 |
| Категорийный или фасетный способ | 57 |
| Проектирование приложений с преобладанием задач и рабочих процессов | 57 |
| Держите часто используемые инструменты под рукой | 57 |
| Разбейте процесс на несколько шагов | 58 |
| Учитывайте потребности как новичков, так и опытных пользователей | 58 |

| | |
|--|-----|
| Многоканальность и разнообразие размеров экранов устройств — новая реальность | 58 |
| Отображение данных в виде карточек..... | 58 |
| Проектирование системы типов страниц..... | 59 |
| Обзор: показ списка или набора инструментов или опций | 60 |
| Фокус: отображение одиночного объекта | 61 |
| Создание: наличие инструментов для создания объектов..... | 62 |
| Действие: помощь в выполнении одиночной задачи..... | 62 |
| Паттерны | 63 |
| Feature, Search, and Browse (Рекомендация, поиск и обзор)..... | 64 |
| Mobile direct access (Прямой мобильный доступ) | 75 |
| Streams and Feeds (Лента новостей и каналы)..... | 78 |
| Media Browser (Медиабраузер) | 92 |
| Dashboard (Дашборд)..... | 102 |
| Canvas Plus Palette (Холст и палитра)..... | 106 |
| Wizard (Мастер) | 111 |
| Settings Editor (Редактор настроек) | 115 |
| Alternative Views (Альтернативные представления)..... | 121 |
| Many Workspaces (Несколько рабочих пространств) | 129 |
| Help Systems (Справочные системы) | 134 |
| Tags (Теги) | 144 |
| Заключение | 150 |

Глава 3. Подскажите дорогу: навигация, указатели

| | |
|--|------------|
| и ориентирование | 151 |
| Понимание информации и пространства задач | 152 |
| Указатели..... | 152 |
| Ориентирование | 152 |
| Навигация | 153 |
| Глобальная навигация | 154 |
| Служебная навигация..... | 154 |
| Ассоциативная и встроенная навигация..... | 155 |
| Сопутствующий контент | 155 |
| Теги | 155 |
| Социальные сети | 155 |
| Принципы проектирования | 155 |
| Разделяйте навигационный и визуальный дизайн | 156 |
| Умственная нагрузка | 156 |

| | |
|---|-----|
| Сокращение расстояний | 157 |
| Навигационные модели | 158 |
| Спицы колеса | 158 |
| Полносвязанность | 158 |
| Многоуровневая, или древовидная, структура | 160 |
| Пошаговая структура | 161 |
| Пирамида | 161 |
| Плоская навигация | 163 |
| Паттерны | 163 |
| Clear Entry Points (Понятные точки входа)..... | 164 |
| Menu Page (Страница меню)..... | 170 |
| Pyramid (Пирамида)..... | 176 |
| Modal Panel (Модальная панель)..... | 180 |
| Deep Links (Глубокие ссылки)..... | 186 |
| Escape Hatch (Аварийный выход) | 191 |
| Fat Menus (Полные меню) | 195 |
| Sitemap Footer (Карта сайта в подвале)..... | 200 |
| Sign-In Tools (Инструменты регистрации) | 205 |
| Progress Indicator (Индикатор выполнения)..... | 208 |
| Breadcrumbs (Хлебные крошки)..... | 213 |
| Annotated Scroll Bar (Аннотированная полоса прокрутки)..... | 217 |
| Animated Transition (Анимированный переход)..... | 221 |
| Заключение | 226 |

Глава 4. Организация элементов на странице 227

| | |
|--|-----|
| Основные принципы построения макета | 227 |
| Визуальная иерархия | 227 |
| Как сделать так, чтобы элемент выглядел важным?..... | 228 |
| Четыре важных принципа гештальта | 233 |
| Визуальный поток | 236 |
| Использование динамического отображения | 239 |
| Отзывчивое включение | 239 |
| Прогрессивное раскрытие | 240 |
| Области пользовательского интерфейса | 240 |
| Паттерны | 242 |
| Виды макетов..... | 242 |
| Деление информации на фрагменты | 243 |
| Visual Framework (Визуальная структура)..... | 243 |

| | |
|--|-----|
| Center Stage (Центральная сцена)..... | 246 |
| Grid of Equals (Выравнивание по сетке)..... | 249 |
| Titled Sections (Именованные разделы) | 252 |
| Module Tabs (Автономные вкладки)..... | 255 |
| Accordion (Аккордеон) | 257 |
| Collapsible Panels (Сворачиваемые панели)..... | 261 |
| Movable Panels (Перемещаемые панели) | 263 |

Глава 5. Визуальный стиль и эстетика..... 266

| | |
|---|-----|
| Основы визуального дизайна..... | 267 |
| Визуальная иерархия | 267 |
| Структура | 267 |
| Цвет..... | 269 |
| Справочные материалы и ресурсы по теме «Цвет»..... | 273 |
| Типографика | 273 |
| Удобочитаемость | 280 |
| Эмоциональный отклик..... | 281 |
| Изображения | 285 |
| Визуальный дизайн для корпоративных приложений..... | 287 |
| Доступность | 288 |
| Диапазоны визуальных стилей..... | 289 |
| Скевоморфизм..... | 289 |
| Иллюстрации | 291 |
| Плоский дизайн..... | 293 |
| Минимализм | 295 |
| Адаптивный/параметрический дизайн..... | 297 |
| Заключение | 299 |

Глава 6. Мобильные интерфейсы 300

| | |
|---|-----|
| Проблемы и возможности мобильного дизайна..... | 301 |
| Крошечный экран..... | 301 |
| Разная ширина экрана | 302 |
| Сенсорные экраны..... | 302 |
| Сложности при вводе текста..... | 302 |
| Окружающие условия | 302 |
| Информация о местоположении | 303 |
| Социальное влияние и ограниченное внимание..... | 303 |

| | |
|---|------------|
| Как создать хороший мобильный дизайн..... | 304 |
| 1. Выясните, что действительно нужно мобильным пользователям..... | 304 |
| 2. Избавьтесь от всего лишнего..... | 304 |
| 3. Используйте аппаратные возможности устройства..... | 305 |
| 4. Расположите содержимое линейно | 305 |
| 5. Оптимизируйте самые частые операции | 306 |
| Несколько полезных примеров..... | 306 |
| Паттерны | 309 |
| Vertical Stack (Вертикальный стек)..... | 310 |
| Filmstrip (Фотопленка) | 314 |
| Touch Tools (Инструменты, реагирующие на касание) | 316 |
| Bottom Navigation (Нижняя навигация) | 319 |
| Collections and Cards (Коллекции и карточки)..... | 321 |
| Infinite List (Бесконечный список) | 325 |
| Generous Borders (Больше воздуха) | 327 |
| Loading or Progress Indicators (Индикатор загрузки или Индикатор выполнения) | 330 |
| Richly Connected Apps (Тесно связанные приложения)..... | 332 |
| Станьте мобильными | 336 |
| Глава 7. Списки | 337 |
| Когда нужны списки | 337 |
| Возвращаясь к информационной архитектуре..... | 338 |
| Что вы пытаетесь показать?..... | 340 |
| «Где выводить подробное представление элемента списка, когда пользователь выбирает его?» | 340 |
| «Как выводить графические элементы?»..... | 341 |
| «Как управлять очень длинным списком?» | 341 |
| «Как выводить иерархические списки?» | 342 |
| Паттерны | 342 |
| Two-Panel Selector or Split View (Двухпанельный селектор, или Раздельный просмотр)..... | 343 |
| One-Window Drilldown (Детализация в одном окне) | 348 |
| List Inlay (Раскрывающийся список) | 350 |
| Cards (Карточки) | 354 |
| Thumbnail Grid (Сетка миниатюр) | 357 |
| Carousel (Карусель) | 361 |
| Pagination (Разбивка на страницы) | 365 |
| Jump to Item (Прыжок к элементу) | 368 |

| | |
|--|------------|
| Alpha/Numeric Scroller (Алфавитная/числовая полоса прокрутки) | 371 |
| New-Item Row (Строка для нового элемента) | 372 |
| Многообразие списков..... | 375 |
| Глава 8. За дело! Действия и команды | 376 |
| Касание, смахивание и масштабирование | 378 |
| Вращение и встряхивание | 378 |
| Кнопки | 378 |
| Строки меню | 379 |
| Всплывающие меню | 379 |
| Раскрывающиеся меню | 379 |
| Панели инструментов..... | 379 |
| Ссылки | 380 |
| Панели действий | 380 |
| Инструменты, доступные при наведении указателя мыши, или ховеры | 380 |
| Однократный и двойной щелчок | 381 |
| Действия с клавиатурой..... | 381 |
| Сочетания клавиш..... | 382 |
| Порядок табуляции..... | 382 |
| Перетаскивание | 382 |
| Ввод команд..... | 383 |
| Аффорданс..... | 383 |
| Прямое манипулирование объектами | 384 |
| Паттерны | 385 |
| Button Groups (Группы кнопок) | 386 |
| Hover Tools (Инструменты, доступные при наведении), или Pop-Up Tools (Всплывающие инструменты) | 389 |
| Action Panel (Панель действий)..... | 392 |
| Prominent «Done» Button (Заметная кнопка «Готово»), или Assumed Next Step (Предполагаемый следующий шаг)..... | 398 |
| Smart Menu Items (Умные элементы меню) | 403 |
| Preview (Предварительный просмотр) | 406 |
| Spinners (Спиннеры) и Loading Indicators (Индикаторы загрузки) | 410 |
| Cancelability (Возможность отмены) | 416 |
| Multi-Level Undo (Многоуровневая отмена)..... | 419 |
| Command History (История команд) | 423 |
| Macros (Макрос) | 426 |
| Заключение | 432 |

Глава 9. Отображение сложных данных..... 433

| | |
|---|-----|
| Основы инфографики..... | 433 |
| Организационные модели: как организованы данные? | 434 |
| Преаттентивные элементы визуализации: что с чем связано? | 435 |
| Навигация и просмотр: как изучать данные? | 439 |
| Сортировка и перестановка: можно ли изменить порядок данных, чтобы увидеть их по-другому? | 441 |
| Поиск и фильтры: покажите только то, что мне нужно | 444 |
| Фактические данные: как узнать их конкретные значения? | 446 |
| Паттерны | 447 |
| Datatips (Всплывающие данные) | 448 |
| Data Spotlight (Подсветка данных) | 452 |
| Dynamic Queries (Динамические запросы)..... | 455 |
| Data Brushing (Окрашивание данных)..... | 459 |
| Multi-Y Graph (График с несколькими осями Y)..... | 462 |
| Small Multiples (Набор мини-диаграмм)..... | 466 |
| Возможности визуализации данных | 470 |

Глава 10. Получение данных от пользователя: формы и элементы управления 471

| | |
|--|-----|
| Основы дизайна форм | 472 |
| Дизайн форм продолжает развиваться | 474 |
| Что почитать еще | 475 |
| Паттерны | 475 |
| Forgiving Format («Великодушный» формат)..... | 477 |
| Structured Format (Структурированный формат) | 481 |
| Fill-in-the-Blanks (Заполнение пропусков)..... | 485 |
| Input Hints (Подсказки при вводе)..... | 488 |
| Input Prompt (Приглашение к вводу)..... | 493 |
| Password Strength Meter (Измеритель надежности пароля)..... | 496 |
| Autocompletion (Автозаполнение) | 502 |
| Dropdown Chooser (Раскрывающийся селектор)..... | 509 |
| List Builder (Компоновщик списков)..... | 514 |
| Good Defaults (Хорошие варианты по умолчанию) и Smart Prefills (Умное предзаполнение)..... | 517 |
| Error Messages (Сообщения об ошибках) | 521 |
| Заключение | 528 |

| | |
|--|------------|
| Глава 11. Системы пользовательского интерфейса и атомарный дизайн | 529 |
| Системы пользовательского интерфейса | 530 |
| Microsoft Fluent — UI-система на основе компонентов | 531 |
| Атомарный дизайн: способ проектирования систем | 534 |
| Обзор | 534 |
| Иерархия атомарного дизайна | 536 |
| Фреймворки пользовательского интерфейса | 537 |
| Обзор | 538 |
| Преимущества..... | 538 |
| Расцвет UI-фреймворков | 539 |
| Обзор некоторых UI-фреймворков..... | 539 |
| Заключение | 552 |
| Глава 12. По ту сторону экрана | 553 |
| Состав: интеллектуальные системы..... | 554 |
| Интернет вещей | 554 |
| Системы упреждения | 554 |
| Вспомогательные системы..... | 555 |
| Естественные пользовательские интерфейсы..... | 555 |
| Заключение | 555 |
| Об авторах | 556 |
| Об обложке | 557 |