



Я написал «Помойное ведро» за три месяца и после того — ничего. Желание писать исчезло так же внезапно, как и появилось.

Я увлекся новым приключением — терапевтическим сообществом. Идея кибуца еще не реализована. Я снял великолепные фильмы вместе с *Aquarian Productions* в Ванкувере, и иногда я представляю себе, что снова пишу.

Прямо сейчас реальность требует все мое возбуждение, и слишком мало остается для многословия. Вы найдете много слов в книге «Гештальт-терапия дословно», а если вы хотите послушать меня, можете взять магнитофонные записи, на основе которых Джон Стивенс создал ее.

*Frisk Peak.*

