

# Оглавление

<b>Введение . . . . .</b>	<b>6</b>
---------------------------	----------

<b>Часть I. Почему мы боеем . . . . .</b>	<b>14</b>
---	-----------

1.1. Что такое здоровье? . . . . .	15
------------------------------------	----

1.2. Возраст и здоровье . . . . .	18
-----------------------------------	----

1.3. Основатели науки о продолжительности жизни . . . . .	23
--	----

1.4. Отец российской физиологии . . . . .	28
---	----

1.5. Ключ к пониманию смысла болезней . . . . .	32
---	----

1.6. Причины старения тканей организма . . . . .	41
--	----

1.7. Возможные причины деградации межклеточной жидкости . . . . .	46
--	----

1.8. Функции крови в организме . . . . .	55
--	----

1.9. Система местного кровоснабжения . . . . .	59
--	----

1.10. Рефлексы перистальтики в организме человека . . . . .	62
--	----

1.11. О повреждающих факторах, нарушающих  
рефлекс перистальтики . . . . .70

1.12. О возможности лечения болезней путем  
восстановления рефлекса перистальтики. . . .82

1.13. О возможностях применения  
электростимуляторов рефлекторного  
воздействия ЭСРВ-01 и ЭСРВ-02  
для лечения и профилактики болезней  
в домашних условиях . . . . .99

## **Часть II. Все болезни от нервов . . . . .118**

2.1. Возможности сознания в лечении  
и профилактике болезней, возникающих  
из-за нарушений рефлекса перистальтики . . .120

2.2. Рефлекс красного света . . . . .123

2.3. Рефлекс зеленого света . . . . .127

2.4. Совместное влияние рефлексов  
красного и зеленого света . . . . .129

2.5. Вредные последствия  
психологических стрессов . . . . .131

2.6. Правильная осанка . . . . .134

2.7. Комплекс упражнений для устранения  
последствий цветных стрессов. . . . .135

2.8. Последствия цветных стрессов.  
Боли в суставах и позвоночнике. . . . .139

2.9. Приборы для устранения болей в суставах и позвоночнике . . . . .	144
2.10. Массажер электронный импульсный для мышц лица и шеи ЭМИ-01 «Клео». . . . .	152
2.11. Электромиостимулятор двухрежимный в комплекте с электродами ЭМС-01 «Патра» . .	156
<b>Заключение . . . . .</b>	<b>171</b>
<b>Контактные данные автора . . . . .</b>	<b>174</b>