Мы … их, а не они нас

Сергей Хелемендик был моим другом. Мы часто встречались, с ним было интересно и легко общаться. В мае 2016 года Сергея не стало. Наша последняя встреча состоялась в Братиславе — маленьком уютном городе. Столице такой же маленькой, но очень любящей русских Словакии.

Так сложилась судьба Сергея Хелемендика в смутное время развала Великой страны: начав как писатель в перестроечной России (повесть «Самоубийцы», роман «Наводнение», роман «Группа захвата»), Сергей в 1988 году переехал жить и работать в Словакию. И здесь произошла уникальная вещь — будучи иностранцем, он не только сумел «стать своим», но и превратился в очень известного общественного деятеля. Сергей Хелемендик был депутатом парламента, а также членом Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ). Его блог www.chelemendik.sk стал очень значимым медийным ресурсом в Словакии.

Сергей очень любил Россию. Очень русский человек с малороссийской фамилией Хелемендик, которого волна разлома Советского Союза вынесла в центр Европы.

Перед вами его очень русская книга, впрочем, как и все его работы.

Если бы эта книга была фильмом, то многие фрагменты в нем пришлось бы «запикивать». Но ведь в России без крепкого словца дела не делаются. Знаем, что это плохо. Стараемся. Но иногда… ох, иногда русский язык, великий да могучий, дает выплеснуть душу и эмоции лишь в раскатистом (и невозможном на любом другом языке) выражении.

В жизни Сергей Хелемендик был интеллигентным, спокойным, солидным и уверенным в себе мужчиной. Мат отнюдь не был частью его лексикона.

Почему же он появился в книге «Мы … их!»?

Вот что написал об этом сам автор: «Замечу, что ни до этой книги, ни после нее я не пользовался матом как неким стилевым средством или регистром в своем творчестве. В университете я занимался Буниным и Достоевским, для которых мат был просто неприемлем в рамках канонов литературы того времени. Почему он вдруг зазвучал? Наверное, был непроизвольным и шел изнутри, то есть от всей души и от чистого сердца. Отдавал ли я себе отчет в том, что мат повлияет на судьбу книги? Конечно да! Моя жена, первый читатель и лучший редактор всех моих текстов, долго протестовала, мы даже ругались. Но победила воля автора».

Воля автора — закон.

Переиздавая эту книгу, мы с вдовой Сергея решили оставить в ней все как есть. Воля автора.

Книга легко читается, как и все, что писал Сергей Хелемендик.

Эта книга о нас. Она и о них.

Кто такие «они», пояснять не нужно. Это наши соседи по планете Земля. Партнеры.

Они нас или мы их? Мы так вопрос ставить не хотим. Призываем к компромиссу, обращаемся к доброй воле. А они просто хотят … нас. Как когда-то индейцев.

Но так не получится. У них не получится. А у нас получится. Все получится — нам надо только этого сильно захотеть.

Такие вот дела.

Эта книга была написана в 2003 году, и за прошедшие пятнадцать лет многие прогнозы автора касательно Рос-

сии и геополитической ситуации исполнились — переход на отечественное производство, экономические санкции со стороны США, увеличение расходов на военно-промышленный комплекс. Россия все еще находится на стадии самоопределения, а ее граждане продолжают задаваться вопросами — кто мы, чего мы хотим и на что мы готовы ради достижения целей.

Николай Стариков