

# Оглавление

<b>Предисловие редактора .....</b>	<b>7</b>
<b>Введение. О Великой Богине .....</b>	<b>11</b>
Богиня древнего каменного века.....	12
Женская и мужская магия: их противоборство и согласие .....	13
Богиня первых земледельцев .....	14
Ее Золотой век.....	17
Упадок Богини .....	19
Ее возвращение .....	22
Заключение.....	24
 <b>БОГИНИ</b>	
<b>Глава 1. Миф и божественная женственность .....</b>	<b>27</b>
Богини в культурах палеолита.....	27
Богиня как воплощение природы.....	37
<b>Глава 2. Богиня-Мать как Творец .....</b>	<b>45</b>
Эпоха неолита и бронзовый век .....	45
От камня к меди: Анатolia и Древняя Европа .....	45
От меди к бронзе: Крит.....	67
<b>Глава 3. Индоевропейское вторжение.....</b>	<b>81</b>
Копья и языки .....	82
Погребальные курганы и обряд сати .....	85
Микены .....	88
<b>Глава 4. Шумерские и египетские богини.....</b>	<b>95</b>
Область абстрактного: развитие цивилизации.....	95
Нашествие семитов: Саргон и Хаммурапи .....	108
Египет.....	111
Миф об Исиде и Осирисе .....	117

<b>Глава 5. Богини и боги греческого пантеона . . . . .</b>	<b>125</b>
Число Богини . . . . .	125
Артемида . . . . .	132
Аполлон . . . . .	140
Дионис . . . . .	148
Зевс . . . . .	150
Арес . . . . .	154
Афина . . . . .	156
<b>Глава 6. Илиада и Одиссея . . . . .</b>	<b>165</b>
Возвращение к Богине . . . . .	165
Суд Париса . . . . .	166
Илиада . . . . .	174
Одиссея . . . . .	181
<b>Глава 7. Мистерии, связанные с трансформацией . . . . .</b>	<b>201</b>
Богиня — в древности и в будущем . . . . .	201
Мистические культуры . . . . .	209
Похищение Персефоны . . . . .	218
Дионис и вечная женственность . . . . .	231
<b>Глава 8. Любовь . . . . .</b>	<b>245</b>
Женственность в европейском романтизме . . . . .	245
Дева Мария . . . . .	256
Суд любви . . . . .	257
Возрождение богини . . . . .	270
На старт! . . . . .	282
<b>Приложение . . . . .</b>	<b>284</b>
<b>Исследования, посвященные Богине . . . . .</b>	<b>286</b>
<b>Примечания к главам . . . . .</b>	<b>289</b>
<b>Благодарности . . . . .</b>	<b>297</b>
<b>Библиография Джозефа Кэмпбелла . . . . .</b>	<b>299</b>
<b>Об авторе . . . . .</b>	<b>301</b>