



Фердинанд де Соссюр

1857–1913 годы

Швейцарский лингвист.

Работал в жанре
философии языка.
Подходил к делу
с позиций семиотики.



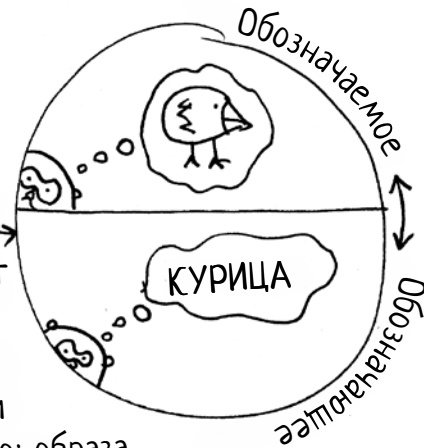
Супергатари объясняет Соссюру начала семиотики.



А это ее языковой знак.

Он состоит из двух образов в сознании говорящего: образа концепции курицы и образа обозначающего ее слова.

Связь между частями языкового знака произвольна, т. е. обозначающее может быть любым, например:





Эдмунд Гуссерль

1859–1938 годы

Немецкий философ.

Работал в жанре
онтологии. Подходил
к делу с позиций
феноменологии.



Супергатари показывает Гуссерлю, как подойти к делу феноменологически.





Анри Бергсон

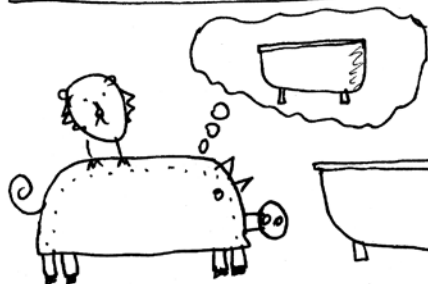
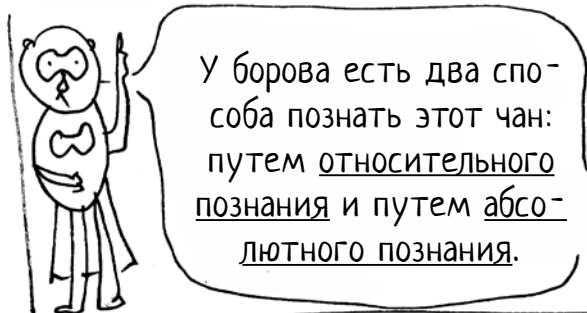
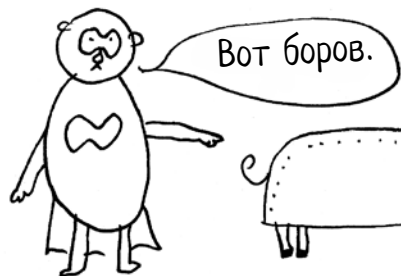
1859–1941 годы

Французский философ.

Работал в жанре
эпистемологии. Подходил
к делу с позиций
витализма.



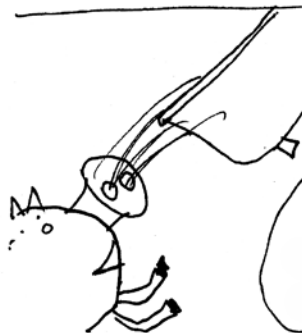
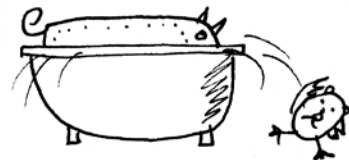
Супергатари и Анри Бергсон кормят борова.



С помощью интеллекта и размышлений боров может познать чан относительно.



Погружаясь же в чан с головой, боров получает абсолютное знание об отрубях.



Абсолютное знание достигается с помощью интуитивного ощущения истины — это самый прямой, непосредственный канал получения информации.





ДЖОН ДЬЮИ

1859–1952 годы

Американский философ
и педагог.

Работал в жанре
эпистемологии. Подходил
к делу с позиций
прагматизма.



Супергатари и Джон Дьюи заколачивают гвоздь.

