

Бульвар Рамбла

La Rambla

Метро: **L1**, остановка
Plaça Catalunya
(начало бульвара)



Бульвар Рамбла — такое удивительное место, которое все видели, но никто толком не знает. **Например, где находится его центр?** Недалеко от кованого входа на рынок Бокерия. Он отмечен вделанной в тротуар у станции метро

Liceo

плиточной мозаикой работы Жоана Миро.

Наступайте на Миро без всякого стеснения! Говорят, что художников (и не только) после этого посещает небывалое творческое вдохновение.

Пример тому — фотохудожница Лиза Ринерманн, которая, оставшись без работы и прогуливаясь по Рамбла, заметила, что в небе, в пространстве между домами, там, где крыши встречаются друг с другом, можно прочитывать буквы. После этого Лиза целый полгода бродила по улицам Барселоны, высоко задрав голову, заглядывая в узкие дворы-колодцы и в итоге собрала коллекцию из всех букв латинского алфавита. Она назвала шрифт Type the Sky (небесный шрифт) и получила за него премию нью-йоркского клуба шрифтовых дизайнеров.

Вид на Рамбла





Или вот **театр Лисеу** (*Gran Teatre del Liceu, № 51–59*), один из столпов оперной Европы. Здесь живут привидения! Да-да, не удивляйтесь, ведь театр построен на месте бывшего монастыря. Считалось, что с момента открытия ему должны покровительствовать небесные силы. Но случилось так, что этим самым силам такая замена показалась кощунственной. За всю историю театра в его здании произошли два разрушительных пожара и один террористический акт, в котором погибли 20 человек. Многие посетители Лисеу рассказывали о том, что наблюдали **силуэты монахов** (однажды даже на сцене во время концерта).

Если у вас не найдется свободного вечера, чтобы прослушать четырехчасовую оперу, то простую ознакомительную экскурсию по театру совершить можно, она стоит 4 евро. Здесь в качестве сувениров продают театральные маски, которым народная молва

приписывает магические свойства. Гово-

рят, что после их приобретения ваша жизнь круто изменится, — плохо то,

что неизвестно, в какую сторону. **Если вы заметите, что личная жизнь и карьера резко пошли в гору — вам повезло, а если наоборот, то театральные сувениры нужно просто выбросить.**



Рамбла — улица художников

Заканчивается бульвар Рамбла на площади «Врата мира» (*Portal de la Pau*), в центре которой находится памятник Колумбу — шестидесятиметровая колонна, увенчанная семиметровой статуей адмирала. Он стоит лицом к морю, показывая путь к открытиям неведомого.

Указательный палец Колумба длинный, аж 50 см!

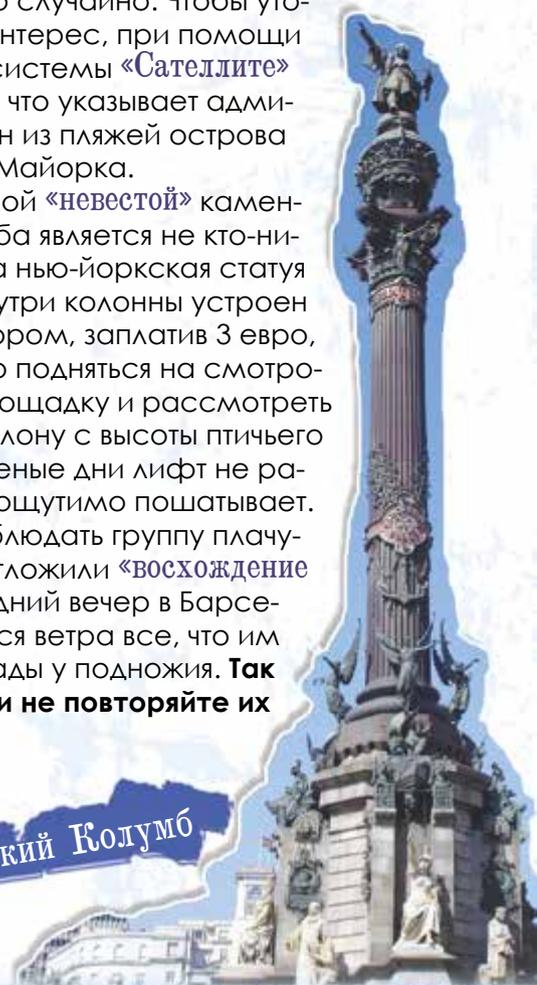


Долгое время не утихали споры по поводу того, куда именно указывает этот перст. Одни считали, что на Америку, другие — на Женеву (*возможная родина Колумба*). На самом деле все прозаичней — направление пальца выбрано абсолютно случайно. Чтобы утилить всеобщий интерес, при помощи спутниковой системы «Сателлите» определили, что указывает адмирал на один из пляжей острова Майорка.

Официальной «невестой» каменного Колумба является не кто-нибудь, а сама нью-йоркская статуя Свободы. Внутри колонны устроен лифт, в котором, заплатив 3 евро, можно подняться на смотровую площадку и рассмотреть Барселону с высоты птичьего полета. В ветреные дни лифт не работает, потому как Колумба ощутимо пошатывает.

Однажды мне пришлось наблюдать группу плачущих японских туристов: они отложили «восхождение на Колумба» на свой последний вечер в Барселоне, но по вине поднявшегося ветра все, что им удалось, — поплакать от досады у подножия. **Так что извлеките полезный урок и не повторяйте их ошибки.**

Очень высокий Колумб





На площади Сан-Хайме

Plaça San Jaume

Метро: **L4**, остановка Jaume I

Из узких переулочков Готического района вы неожиданно попадаете на большую площадь Сан-Хайме. Здесь заседают мэрия Барселоны и правительство Каталонии, в общем, на площади — **это политический центр города.**

В Средние века на этом месте была церковь Святого Иакова, рядом с которой находилось кладбище. Почитать старые хроники, — так вся Барселона стоит на костях. Современники к этому привыкли и относятся с пониманием. Например, ремонтируя старые трубы в роскошных особняках на Пасео де Грасия (одна из главных улиц Барселоны), водопроводчики, копнув немного, часто находят старинные пантеоны. По негласному разрешению городских властей такие находки тихо закапывают обратно, потому что невозможно снести помпезный многоэтажный дом (или несколько) только для того, чтобы восстановить старое кладбище.



Мэрия Барселоны