Библиотека

Прежде чем начать работать с вашими снимками, их нужно импортировать в библиотеку Lightroom. После этого вы сможете просматривать изображения, проводить отбор и сортировку снимков, объединять снимки в коллекции, устанавливать рейтинги, назначать ключевые слова.

Глава 2

Работа с любыми изображениями в Lightroom начинается с импорта. Во время этой операции программа заносит сведения о выбранных изображениях в свою базу данных, или каталог. В эту же базу в дальнейшем записываются все операции, выполняемые над изображениями: сортировка, редактирование и т. д. Кроме того, в ходе импорта Lightroom выполняет некоторые вспомогательные операции, например создает миниатюры изображений для быстрого просмотра, считывает метаданные файлов.

Информация об изображениях в каталоге — миниатюры и метаданные — не связана напрямую с изображениями на жестком диске и сохранится в целости, даже если графические файлы будут перемещены или удалены.

Выбор удачных параметров импорта очень важен, поскольку во многом определяет удобство вашей дальнейшей работы. Вы можете указать, в каких папках будут размещаться импортируемые снимки, будут ли они переименованы, какие к ним будут применены настройки.

Импорт снимков в Lightroom

Чтобы начать импорт, щелкните на кнопке Import (Импорт) в нижней части левой группы панелей или выберите в меню команду File ▶ Import Photos (Файл ▶ Импорт снимков). Откроется диалоговое окно импорта, существенно отличающееся от того, что мы видели в предыдущей версии Lightroom (рис. 2.1). Оно стало немного сложнее и гораздо функциональнее.

Внимание

Если вы импортируете снимки непосредственно с камеры, то перед тем, как открыть диалог импорта, необходимо подключить камеру или устройство чтения карт памяти.



Рис. 2.1. Диалог импорта

Примечание

Lightroom поддерживает работу с графическими файлами форматов Camera Raw, DNG (Digital Negative), TIFF, JPEG и PSD (документы Photoshop) объемом до 512 мегапикселов. С помощью Lightroom можно также импортировать видеоролики, снятые цифровыми фотокамерами, и затем просматривать их, однако для редактирования видео вам потребуется другая программа.

В левой панели Source (Источник) выберите папку с изображениями для импорта. Установленный флажок Include Subfolders (Включая подпапки) означает, что файлы будут импортироваться из выбранной папки и всех ее дочерних папок.

В центре окна отображаются миниатюры изображений из выбранного вами каталога. Вы можете сбросить флажки у тех снимков, которые не хотите импортировать; можно также воспользоваться кнопками Check All (Отметить все) и Uncheck All (Сбросить все отметки) под миниатюрами. Такой способ хорош, если вам нужно импортировать какие-то определенные изображения, однако если вы копируете только что отснятый материал с камеры, не стоит пытаться отсеять брак на этапе импорта. Лучше импортировать все снимки, а отбор производить в библиотеке Lightroom — там это делать гораздо удобнее и эффективнее.

Примечание

Lightroom может импортировать и видеофайлы, снятые фотокамерой. Это облегчит каталогизацию, поскольку они будут размещены вместе с фотографиями в выбранной папке, и вам не придется копировать их с карты памяти вручную. Однако обрабатывать видео в Lightroom нельзя.

В верхней части окна — прямо над миниатюрами — нужно выбрать один из четырех вариантов импорта:

- Copy as DNG (Копировать как DNG) изображения будут преобразованы в формат Adobe DNG и скопированы в указанную папку.
- Сору (Копировать) изображения будут скопированы в указанную папку. Этот вариант обычно применяется при импорте снимков с камеры или карты памяти.
- Моve (Переместить) изображения будут перемещены в указанную папку. Этот вариант применяется при импорте снимков с жесткого диска в тех случаях, когда вы хотите изменить структуру папок или переименовать файлы.
- Add (Добавить) изображения добавляются в каталог Lightroom из их текущего местоположения на диске. Файлы изображений при этом никуда не перемещаются. Этот вариант обычно используется, когда вам надо работать

в Lightroom с изображениями, которые уже находятся на жестком диске. Этот вариант недоступен при импорте снимков с внешних носителей, например с карты памяти.

В правой части окна нужно указать параметры импорта. Щелкайте на треугольных кнопках справа от названий панелей, чтобы развернуть их и получить доступ к настройкам. В зависимости от выбранного варианта импорта не все из этих настроек будут доступны.

Примечание ч

Adobe позиционирует DNG как универсальный открытый формат, однако большинство производителей камер не торопятся переходить на него. Конвертация всех файлов в DNG имеет смысл, если вы опасаетесь, что через 10 лет не сможете найти RAW-конвертера для своих файлов. Кроме того, если ваша камера сохраняет RAW-файлы без сжатия, есть резон конвертировать изображения в DNG для экономии места на диске.

Выбор места размещения файлов

Для указания места размещения файлов используется панель Destination (Назначение). Эта панель недоступна при импорте файлов из текущего места размещения (вариант Add). В списке Organize (Упорядочить) выберите один из следующих вариантов:

- By original folders (По оригинальным папкам) будет сохранена изначальная структура папок.
- Ву date (По дате) файлы будут распределены по палкам в зависимости от даты их съемки. Такое размещение является оптимальным для большинства пользователей. При выборе этого варианта ниже появляется еще один список Date Format (Формат даты), в котором вы можете указать, как именно будут создаваться папки, например, выбор варианта 2010/04–25 означает, что сначала будет создана папка 2010, а в ней — папка 04–25, в которую будут скопированы все фотографии, снятые 25 апреля 2010 года. Снимки, выполненные в другие дни, попадут в папки с другими датами.
- Into one Folder (В одну папку) все импортируемые файлы будут помещены в одну папку.

Совет 🔻

При первом импорте файлов с камеры в Lightroom следует выбрать подходящий вариант упорядочивания файлов на диске и впоследствии всегда использовать только его. В этом случае все изображения на жестком диске разместятся в соответствии с принятым стандартом, и работать с ними будет легко и удобно. Выбрав вариант размещения, нужно также указать общую папку с изображениями, выбрав ее в дереве ниже. Lightroom показывает информацию о свободном месте на дисках напротив их названий в дереве.

Именование файлов

Копируемые в ходе импорта файлы можно переименовывать. Для этого нужно установить флажок Rename Files (Переименовывать файлы) на панели File Renaming. Затем в списке Template (Шаблон) выбирается желаемый вариант переименования файлов или вариант Edit (Редактировать), позволяющий создать свой собственный шаблон.

При необходимости заполните поля Custom Text (Произвольный текст), Shoot Name (Название снимка) и Start Number (Начальный номер). Начальный номер — это номер, с которого начинается нумерация.

В нижней части панели находится поле Sample (Пример), в котором можно видеть, как будет выглядеть новое имя файла.

Применение настроек

На панели Apply During Import (Применение при импорте) можно указать параметры, которые будут применены ко всем импортируемым снимкам. В списке Develop Settings (Параметры обработки) можно выбрать стандартный или сохраненный вами вариант настройки — и все изображения будут соответствующим образом обработаны уже при импорте. В списке Metadata (Метаданные) можно выбрать готовый вариант метаданных (или создать новый) со сведениями о фотографе, месте съемки и т. п. В поле Keywords (Ключевые слова) можно ввести список ключевых слов, которые, опять же, применяются ко всем импортируемым словам. Если вы планируете упорядочивать снимки при помощи ключевых слов, при импорте будет удобно назначить несколько ключевых слов, общих для всей съемки, а остальные ключевые слова назначать при просмотре снимков в библиотеке.

Резервное копирование и управление файлами

Чтобы при импорте выполнить резервное копирование, установите на панели File Handling (Управление файлами) флажок Make a Second Copy To (Делать второю копию в...) и в поле ниже укажите папку для резервного копирования. Поскольку Lightroom не вносит никаких изменений в оригинальные изображения, одной резервной копии будет вполне достаточно. В ходе работы потребуется также делать резервные копии каталога Lightroom.

На этой же панели можно выбрать размер изображений для предварительного просмотра, генерируемых Lightroom при импорте, — за это отвечает список Render Preview (Генерировать

Примечание У

Резервное копирование требуется для того, чтобы защитить ваши данные от случайного удаления или на случай выхода из строя носителя данных. Поэтому копию следует делать на другом физическом диске. Копия, хранящаяся на рабочем диске, не имеет смысла: при выходе диска из строя будет утеряны и рабочие файлы, и архив. Идеальным вариантом для хранения резервных копий представляется сетевое дисковое хранилище или внешний жесткий диск.

изображения для предварительного просмотра). Можно выбрать один из четырех вариантов:

- Minimal (Минимальные) минимальные изображения занимают мало места в каталоге Lightroom и на их создание требуется немного времени, поэтому процесс импорта проходит быстро, однако при просмотре таких снимков в библиотеке придется ждать пару секунд, пока Lightroom создаст большое изображение для просмотра.
- Embedded & Sidecar (Внедренные) этот вариант выбирается, если вы не знаете, что предпочесть. В этом случае для предварительного просмотра будет использоваться JPEG-миниатюра, внедренная в RAW-файл.
- Standard (Стандартные) нечто среднее между вариантами Minimal и 1:1.
- 1:1 генерация полноразмерных (1:1) изображений для просмотра занимает много времени, однако впоследствии при просмотре в библиотеке снимки выводятся без задержек.

После того как все настройки выполнены, щелкните на кнопке Import в правой нижней части окна. Lightroom начнет импортировать файлы, а о ходе выполнения этой операции вас будет информировать индикатор в левой части верхней панели.

Cobet

Если вы не хотите просматривать миниатюры файлов при импорте, можно воспользоваться сокращенным вариантом окна. Для этого щелкните на кнопке в виде треугольника в левой нижней части окна.

Сохранение параметров импорта

Возможно, установка параметров импорта кажется вам сложным и долгим занятием, но их большую часть достаточно установить только один раз и при следующем импорте менять уже ничего не потребуется. Если вы хотите иметь несколько разных вариантов импорта, то соответствующие параметры можно сохранить. Для этого в нижней части окна импорта есть список Import Preset (Предустановка импорта). Установите требуемые параметры и выберите в этом списке пункт Save Current Settings as a New Preset (Сохранить текущие настройки как новую предустановку), затем введите имя новой предустановки и щелкните на кнопке Create (Создать). В результате сохраненные настройки можно будет быстро выбрать в том же списке.

Просмотр и упорядочивание снимков

После импорта снимков в Lightroom с ними можно начинать работать. Если вы импортировали снимки с камеры, вам потребуется просмотреть их, удалить явный брак и разобрать оставшиеся.

Для просмотра изображений в модуле Library (Библиотека) имеются четыре режима: Grid View (Таблица), Loupe View (Увеличение), Compare View (Сравнение) и Survey View (Отбор). Для переключения между этими режимами можно пользоваться кнопками, расположенными под рабочей областью (рис. 2.2), или горячими клавишами G, E, C и N.





Просмотр в режимах таблицы и увеличения

При просмотре в режиме таблицы в рабочей области отображаются миниатюры снимков из выбранной папки, а в режиме увеличения — одно выбранное изображение. Эти два режима неразрывно связаны между собой: двойной щелчок на миниатюре в таблице откроет снимок для просмотра в режиме увеличения, а двойной щелчок на увеличенном изображении вернет вас в таблицу.

В режиме таблицы удобно выделять снимки для дальнейшей работы, отыскивать требуемые изображения (рис. 2.3). Чтобы установить желаемый порядок сортировки снимков, выберите соответствующий пункт в списке Sort (Сортировка). Например, вы можете отсортировать снимки по критерию Capture Time (Время съемки) или File Name (Имя файла). Можно также



Рис. 2.3. Просмотр снимков в режиме таблицы

Примечание

Если вы не видите требуемый инструмент на панели инструментов, щелкните на кнопке в виде треугольника в правой ее части и установите флажок напротив недостающего инструмента. Например, чтобы добавить инструмент сортировки, установите флажок Sorting (Сортировка), а чтобы получить доступ к изменению размера миниатюр флажок Thumbnail Size (Размер миниатюр).

самостоятельно менять порядок сортировки изображений, перетаскивая миниатюры мышью, в этом случае критерий сортировки меняется на User Order (Пользовательский).

Просмотр в режиме увеличения позволяет более детально изучить снимок (рис. 2.4). Для изменения масштаба изображения щелкайте мышью на изображении: масштаб будет меняться между двумя значениями (по умолчанию это масштаб, соответствующий вписанному в окно изображению, и стопроцентный масштаб). Можно установить другое значение масштаба с помощью регулятора на панели инструментов.

Для переключения между снимками в режиме увеличения воспользуйтесь лентой или навигационными кнопками со стрелками влево и вправо на панели инструментов. Увеличенное изображение можно перемещать в рабочей области, просто перетаскивая его мышью. Миниатюра снимка отображается на панели Navigator (Навигатор) в левой группе панелей, причем белым прямоугольником на ней выделяется тот фрагмент, который в данный момент виден в рабочей области, его также можно использовать для перемещения по изображению.

Сравнение и отбор

Просмотр в режиме сравнения позволяет выбрать лучший из двух дублей. Выделите в таблице или на ленте два снимка, которые вы хотите сравнить, и нажмите клавишу С для перехода



Рис. 2.4. Просмотр в режиме увеличения (автор фото Илья Варивченко)



Рис. 2.5. Просмотр изображений в режиме сравнения (автор фото Сергей Гуназа)

в режим сравнения (рис. 2.5). Рабочая область будет разделена на две части: левая половина носит имя Select (Выбор), правая — Candidate (Кандидат). Вы можете просматривать два снимка, масштаб изменяется сразу для обоих снимков, а при перемещении одного снимка второй также будет двигаться. Чтобы разорвать связь между снимками, щелкните на кнопке в виде замочка на панели инструментов.

Чтобы выбрать другой снимок-«кандидат», воспользуйтесь кнопками со стрелками влево и вправо на панели инструментов. После того как вы выберете лучший снимок, щелкните на кнопке

COBET V

Чтобы выделить несколько снимков в таблице или на ленте, щелкните на первом снимке в группе, а затем, удерживая нажатой клавишу Shift, — на последнем. Чтобы выделить произвольную группу снимков, щелкайте на них мышью, удерживая нажатой клавишу Ctrl. Done (Готово). В результате вы перейдете к просмотру выбранного снимка в режиме увеличения.

При сравнении снимков вы можете сразу устанавливать флаги, рейтинги и цветовые метки. Подробнее об этом рассказывается в этой главе далее.

Для выбора лучшего снимка из нескольких применяется режим отбора. Выделите на ленте требуемые снимки и нажмите клавишу N (или щелкните на соответствующей кнопке панели инструментов). В рабочей области появятся все выбранные снимки (рис. 2.6). Изменять масштаб этих снимков нельзя. Отбор происходит путем последовательного исключения снимков. Чтобы исключить какой-либо снимок, наведите на него указатель мыши в правом нижнем углу снимка появится крестик. Щелкните на нем, и снимок будет удален из окна отбора, а остальные снимки увеличатся, занимая освободившееся место. Повторяйте эту операцию до тех пор, пока не выберете лучший снимок из выделенных.

Чтобы вернуться в режим увеличения, достаточно дважды щелкнуть на снимке мышью.

Навигация по каталогу

В каталоге Lightroom содержатся все импортированные вами изображения. Со временем изображений становится все больше, и ориентироваться в них все труднее и труднее.

Панель Catalog (Каталог) в левой группе панелей содержит три кнопки. Верхняя из них — All Photographs (Все снимки) — позволяет получить доступ (то есть отобразить в таблице и на ленте) сразу все снимки, имеющиеся в вашем каталоге, а также узнать общее количество снимков (оно указано справа). Кнопка Quick Collection (Быстрая коллекция) открывает доступ к быстрой коллекции — временному хранилищу изображений, отобранных для решения какой-то задачи. Чтобы добавить изображение в быструю коллекцию, можно перетащить его миниатюру на эту кнопку или же выделить и нажать клавишу В. Кнопка Previous Import (Предыдущий импорт) позволяет просмотреть снимки, которые вы импортировали в последний раз.

Для более полной навигации используется панель Folders (Папки). Она представляет собой фрагмент дерева каталогов вашего жесткого диска и отображает те папки, в которых хранятся фотографии.

Внимание

Вместо русских букв в именах папок Lightroom обычно выводит малопонятные квадратики, поскольку в используемых им шрифтах нет русских символов. Самый простой способ справиться с этой проблемой — удалить четыре файла шрифтов MyriadWeb-Pro.ttf, MyriadWebPro-Bold.ttf, MyriadWebPro-Condensed.ttf и MyriadWebPro-Italic.ttf из папки, в которую установлена программа Lightroom. Более изящный вариант — загрузить русифицированные версии этих шрифтов из Интернета и поместить в папку Lightroom.



Рис. 2.6. Просмотр в режиме отбора

Внимание

Все операции с папками нужно проводить только в Lightroom. Если переименовать или удалить папку в сторонней программе, то Lightroom «потеряет» изображения: на значке папки появится знак вопроса, а при попытке просмотра снимков на экране появится сообщение The file named ... is offline or missing (Файл с именем ... отключен или недоступен).

Щелкая по треугольным кнопкам слева от имен папок, можно «сворачивать» и «разворачивать» их, чтобы отобразить их содержимое или, наоборот, скрыть его. Справа от названия каждой папки указано количество имеющихся в ней снимков.

Здесь же можно переименовывать папки. Если вы указали Lightroom создавать при импорте папки с названиями в виде дат, например 25–05–2010, можно давать папкам более осмысленные имена вроде 25–05–2010 Поездка в Ярославль. Для этого щелкните правой кнопкой мыши на имени папки и в открывшемся контекстном меню выберите команду Rename (Переименовать). Затем введите новое имя папки. Важно, чтобы дата осталась в начале имени, тогда порядок сортировки не нарушится.

COBET V

Если вы случайно переименовали папку со снимками и в Lightroom они стали недоступны, щелкните правой кнопкой на «потерянной» папке на панели Folders и выберите команду Find Missing Folder (Найти потерянную папку) в контекстном меню. Затем в открывшемся окне найдите требуемую папку и щелкните на кнопке ОК. Если вы укажете «правильную» папку, то изображения снова станут доступными.

Отбор снимков

Для отбора снимков в Lightroom используются три основных инструмента: флаги, рейтинги в виде звезд и цветные метки (рис. 2.7).

Первичный отбор с помощью флагов

Флаги позволяют быстро разобрать снимки на три основные группы: хорошие снимки пойдут в обработку, явный брак потребуется удалить, а средние снимки нужно будет просмотреть еще раз и либо удалить, если хороших наберется достаточно, либо выбрать из них что-то в обработку, если хороших снимков не хватит.

Есть несколько способов установки флагов, вы можете выбрать тот, который вам по душе. Самый быстрый — применение горячих клавиш: Р для флага Pick (Выбран), Х для флага Rejected (Отклонен) и U — для варианта Unflagged (Без флага). Можно также воспользоваться кнопками с флагами на панели инструментов или же кнопками, которые появляются под изображениями при просмотре в режиме сравнения и отбора. Наконец, можно щелкать мышью на флаге в левом верхнем углу миниатюры (на ленте или в таблице) — щелчок установит флаг Pick, а щелчок при нажатой клавише Alt — флаг Rejected.

COBET V

Удобно просматривать снимки и расставлять флаги в режиме слайдшоу. Чтобы включить его, нажмите комбинацию клавиш Ctrl+Enter или выберите в меню команду Window ► Impromptu Slideshow (Окно ► Импровизированное слайд-шоу). Снимки из текущей папки будут по очереди отображаться в полноэкранном режиме, а устанавливать флаги (а также рейтинги и метки) можно будет с помощью горячих клавиш. Таким образом, вы сможете достаточно внимательно просматривать изображения, не отвлекаясь на переключение между кадрами. Для выхода из слайд-шоу нажмите клавишу Esc.

После установки флагов для всех выбранных снимков можно воспользоваться фильтрами для выбора нужной группы снимков (рис. 2.8). Например, чтобы вывести только отклоненные снимки, установите флажок Rejected выше ленты снимков (это правый из двух флажков). В результате на ленте и в таблице останутся только снимки с флагом Rejected. Их можно просмотреть и убедиться, что в них не попал хороший снимок, а затем удалить, выбрав в меню команду Photo > Remove Rejected Photos (Снимок > Удалить отклоненные снимки) или нажав комбинацию



Рис. 2.7. Рейтинг обозначается звездочками под миниатюрой, флаг появляется в левом верхнем углу миниатюры, а цветовой метке соответствует цвет обрамления



Рис. 2.8. Панель фильтров над лентой изображений

клавиш Ctrl+Backspace. В появившемся диалоговом окне щелкните на кнопке Remove (Удалить), чтобы удалить снимки только из каталога Lightroom, или на кнопке Delete from Disk (Удалить с диска), чтобы удалить и записи из каталога, и файлы изображений с жесткого диска.

После удаления снимков лента останется пустой, поскольку фильтр еще активен. Чтобы отключить фильтр, снова щелкните на кнопке того же фильтра (это его отключит) или просто выберите в списке справа пункт No Filter (Без фильтра). С помощью этих фильтров вы можете создавать и другие выборки, например, установив левый флажок, вы увидите только снимки с флагом Pick (рис. 2.9).

Рейтинги и метки

Для более детальной сортировки снимков используются рейтинги и метки. Рейтинговая система подразумевает присвоение каждому снимку определенной оценки — от одной до пяти звезд. Чем больше у снимка звезд, тем он лучше: допустим, в портфолио вы поместите снимки с 5 звездами, в печать пойдут изображения с 4 и 5 звездами, а для публикации в Интернете — снимки с тремя и более звездами. Расставив рейтинги, вы сможете легко отбирать требуемые снимки из своего каталога при помощи фильтра.

Для установки рейтингов можно использовать горячие клавиши 1...5 или инструмент Set rating (Установить рейтинг) на панели инструментов. Для установки рейтинга в 3 звезды нужно щелкнуть мышью на средней звезде, в 5 звезд — на крайней справа. Чтобы сбросить рейтинг, снова щелкните на той же звезде или нажмите клавишу 0. Цветовые метки применяются для отбора изображений при решении конкретных задач. Вы можете самостоятельно решить, что будет обозначать та или иная цветовая метка, например красная — требуется обработка, зеленая — снимок для слайдшоу и т. д. Метки можно также устанавливать с помощью кнопок на панели инструментов или горячих клавиш: 6 — красная, 7 желтая, 8 — зеленая, 9 — синяя. Для фиолетовой метки горячей клавиши нет.

Рамка снимка на ленте и в таблице окрашивается в цвет, соответствующий установленной метке.



Чтобы не забыть, что означает та или иная цветовая метка, вы можете описать их. Для этого выберите в меню команду Metadata ► Color Label Set ► Edit... (Метаданные ► Набор цветовых меток ► Редактировать) и введите собственные названия для каждой из меток. После этого выберите в списке Preset пункт Save Current Settings as a New Preset, чтобы сохранить ваш набор под новым именем. Новые названия меток будут отображаться при выборе в режимах сравнения и отбора.

Для быстрого отбора снимков по рейтингам и меткам можно также воспользоваться фильтрами над лентой снимков. Например, чтобы отобрать все снимки с рейтингом в три и более звезд, достаточно щелкнуть на третьей звезде. Чтобы отобрать все снимки с рейтингом, *равным* 4 звездам, нужно щелкнуть на знаке слева от звезд и в списке выбрать пункт Rating is equal to (Рейтинг равен), а затем уже щелкнуть на четвертой звезде.



Рис. 2.9. При установленном фильтре по флагу Pick на ленте выводятся изображения только с этим флагом