



Содержание

Вступление	7
------------------	---

1 Разговор о понятиях9

Какие бывают фотоаппараты	10
Объектив	12
Фокусное расстояние	12
Светосила	14
Диафрагма	16
Выдержка	19
Экспозиция	21
Экспонометрия	23
Коррекция в экспонометрии	23
Автоматические режимы камер	25
Глубина резкости	26

2 Фототехника29

Этапы большого пути	29
Цифровые камеры	30
Цифровые «зеркалки»	32
Однообъективные «зеркалки»	32
Универсальные камеры («мыльницы» — устаревшее)	33
Ультраткомпактные камеры	34
Матрица цифровых камер	35

3 Проблема выбора37

Какие камеры мы покупаем	38
Алгоритм выбора	38

4 Основы композиции 45

Почему важна правильная композиция	45
Сюжетный центр и равновесие	48
Выбор фона, перспектива	55
Ритм	60
Решающее мгновение	61
Информационные пики	62

5 Свет и цвет 67

Освещенность и контраст	67
Замеряем свет	72
Фотографическая широта	74
Цвет и управление цветом	76

6 Использование электронных вспышек 81

Вспышкой в лоб	83
Подсветим натуру	84
Отраженный свет	85
Камера — кабель — вспышка	86
Открываем зонтик	86
Открытая вспышка	87
Медленная вспышка	87
Работа с двумя или несколькими вспышками	90
Стробоскоп	91

7 Портретная съемка 93

Психология	93
Оптика	95
Свет и аксессуары в студии	96
Съемка на пленэре	97
Портрет, сделанный дома	100
Репортажный портрет	102
Групповой портрет	104
Портрет-настроение	105

8 Пейзаж и живая природа 107

Оборудование	108
Композиция и техника съемки	110

Солнце или луна в кадре	118
Живая природа	120

9 Фоторепортаж 123

Другой язык	123
Снять как есть нельзя режиссировать	126
Практические советы	127
Начинающим профикам	129
Стрит-фото	131
Итоги	131

10 Вечерняя съемка 133

11 Спортивная съемка 141

Аппаратура и экипировка	141
Выдержка и чувствительность	143
Съемка с проводкой	144
Практические советы	145

12 Мой архив — мое богатство 149

Архивация	149
Цифровой архив	150
Интернет	151

Заключение 152