

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КЛАВИАТУРЫ (РУССКИЙ ШРИФТ)

Введение

Упражнение 1.1.
Основная позиция

Упражнение 1.2. Зона
указательных (2)
пальцев

Упражнение 1.3. Зона
среднего (3)
и безымянного (4)
пальцев

Упражнение 1.4. Зона
мизинцев

Упражнение 1.5.
Закрепление
и автоматизация письма
на буквенных рядах
клавиатуры

Упражнение 1.6.
Клавиши Enter, Shift, Ctrl,
Alt и Caps Lock

Упражнение 1.7. Знаки верхнего
ряда клавиатуры. Цифры
и знаки - = \

Упражнение 1.8. Знаки
(: ? % ; * № « () ! _ + \)

Упражнение 1.9. Развитие
скорости печати

Упражнение 1.10. Общие правила
оформления печатных работ

Заключение

Приложение 1.1. Схема
клавиатуры текстового редактора
Word

Приложение 1.2. Схема
клавиатуры

Приложение 1.3. Таблица
криптограмм для исправления
ошибок

Приложение 1.4. Табель
достижений

Введение

За шестьдесят семь лет работы Государственного учебного центра «ГЗОС» обучение в нем прошли десятки тысяч слушателей-заочников. Большинство из них научились стенографировать. А многим (секретарям, делопроизводителям, журналистам и пр.) необходимо было овладеть техникой современной машинописи, то есть уметь печатать десятью пальцами, не глядя на клавиатуру, с достаточной скоростью.

И это им удалось!

Конечно, лучше учиться печатать очно, так, чтобы преподаватель был рядом и наблюдал за вами, учитывая все ваши сильные и слабые стороны, отмечая ваши промахи и достижения, заставляя преодолевать лень и поощряя ваши старания.

Но сейчас вам придется работать в рамках нашей методики самостоятельно — и только упорство может обеспечить вам приобретение прочных навыков.

Итак, работаем, помня, что ловить вас на ошибках некому, деньги вами вложены, время идет, а результат необходим.

Обучение работе на клавишных устройствах складывается из двух частей:

- 1) *освоение клавиатуры «слепым десятипальцевым способом письма»;*
- 2) *совершенствование техники письма, повышение скорости.*

Продолжительность освоения клавиатуры можно оценить довольно точно — в среднем от четырех до десяти часов. За это очень недолгое время можно научиться печатать с минимальной скоростью.

Что касается роста скорости письма, то в этой области трудно делать какие-либо прогнозы. Здесь важны мотивы, которые вами руководят, возраст, психологические особенности, навыки игры на музыкальных инструментах и многое другое. Контрасты в темпах обучения у разных людей весьма велики. Постоянная практика и специально разработанные упражнения позволят вам быстро приблизиться к желаемым результатам.

В первую очередь необходимо определить, на каком устройстве вы будете обучаться: на пишущей машине или на компьютере. А если на компьютере, то в каком текстовом редакторе. Буквы на клавиатурах располагаются в этих случаях очень похоже, но не одинаково. Даже небольшое несовпадение имеет значение, так как главная цель обучения машинописи — научиться печатать **«слепым десятипальцевым способом»**.

В данном пособии предлагаются упражнения для обучающихся на **стандартной клавиатуре** (приложение 1.1).

При создании пособия были использованы основные принципы методики М. П. Портнова и С. Л. Ходькина, как то: применение письма

криптограмм, попарное изучение клавиатуры, «пакетное печатание» лексических единиц и др. Эта методика дает хорошие результаты вот уже в течение нескольких десятилетий. По этой же методике созданы обучающие компьютерные программы.

Учебное пособие состоит из 10 упражнений:

- в упражнениях 1.1, 1.2, 1.3 и 1.4 изучается буквенная часть клавиатуры;
- упражнения 1.5 и 1.9 помогают развивать технику письма;
- в упражнениях с 1.6 по 1.8 изучается четвертый (верхний) ряд клавиатуры, где расположены цифры и знаки;
- в упражнении 1.10 даются общие правила оформления печатных работ.

Работа по совершенствованию техники, развитию скорости и безошибочности письма проводится на протяжении всех упражнений.

Учебное пособие содержит необходимый минимум упражнений, поэтому выполнение их всех и соблюдение последовательности обязательно.

На изучение материала пособия отводится примерно месяц. Оптимальный режим занятий — два-три часа ежедневно.

Почти во всех упражнениях имеются задания для контроля, которые можно прислать в Учебный центр для проверки.

Прежде чем начать работать, необходимо внимательно прочитать рекомендации, предваряющие каждое упражнение пособия, а затем неукоснительно их соблюдать. В сопроводительных комментариях важно и значимо каждое слово. Только четкое соблюдение указаний в совокупности с вашим желанием научиться печатать могут дать хороший результат.



Важно!

Посадка и удар на печатающем аппарате.

- Свет должен падать слева сверху.
- Сидеть во время печатания лучше прямо, не наклоняясь вперед и не откидываясь назад.
- Желательно, чтобы рабочее кресло было подвижно. Высоту стула при работе за пишущей машиной следует подобрать такую, чтобы угол в локтевом суставе был почти прямой. При работе за компьютером хорошо, если подлокотники кресла обеспечивают положение рук чуть выше уровня стола.
- Оригинал, с которого переписываете текст, лежит слева (удобно использовать пюпитр).
- Экран расположен ниже уровня глаз прямо или с наклоном. Оптимальное расстояние от экрана до глаз — 40–90 см.

- Целесообразно расположить клавиатуру отдельно от экрана. Это обеспечивает выбор оптимального положения, высоты и наклона всех составляющих оборудования рабочего места.
- При работе за пишущей машиной кисти рук не должны касаться корпуса машины.
- Если вы работаете на компьютере или электрической пишущей машине, то для написания буквы или знака достаточно легкого касания клавиши; если же вы печатаете на механической машине, то удар должен быть резким, хлестким и коротким.

Сущность обучения «слепому десятипальцевому способу письма» заключается в том, что:

- четыре ряда клавиатуры условно разделены на зоны правой и левой руки;
- клавиши каждой зоны строго закреплены за определенными пальцами;
- удары по клавишам производятся с одного и того же места — с исходных позиций.

Научиться печатать — значит, заучить, затвердить, какое движение и каким пальцем нужно сделать, чтобы получить нужный знак.

Ваши мышцы должны навсегда запомнить направление движения к нужной клавише, силу и скорость удара.

Поставьте пальцы рук в **основную позицию** (на втором снизу буквенном ряду клавиатуры) (рис. 1.1).

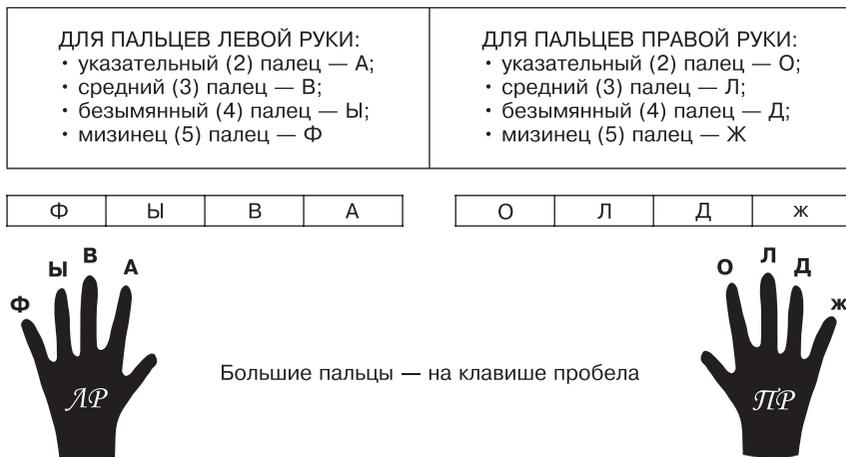


Рис. 1.1. Основная позиция

Вы внимательно прочитали комментарии?

Вы правильно сидите за машиной, упражнение находится слева от вас, пальцы поставлены на основную позицию.

ПРИСТУПАЙТЕ К РАБОТЕ!

Упражнение 1.1. Основная позиция

Выполните упражнение 1.1. Не спешите. Работайте в следующей последовательности (это же касается и последующих упражнений):

- ❑ назовите печатаемую букву;
- ❑ мысленно представьте местоположение клавиши;
- ❑ после этого произведите удар.

Старайтесь произвести удар после того, как произнесли вслух название печатаемого знака.

Пробел между криптограммами (*криптограмма* — псевдослучайный набор знаков) печатают большими пальцами. *Если последняя буква слова, после которого нужно сделать пробел, была напечатана левой рукой, то пробел вы печатаете большим пальцем правой руки. Если последняя буква слова, после которого нужно сделать пробел, была напечатана правой рукой, то пробел вы печатаете большим пальцем левой руки.*

Если забыли местоположение нужной клавиши, старайтесь не спеша вспомнить. В крайнем случае воспользуйтесь схемой клавиатуры (приложение 1.2).

**Печатание побуквенное,
медленное,
с проговариванием каждой буквы.**

Тренировочные упражнения

1. **Первая криптограмма**, которую вы выполняете указательным и средним пальцами правой руки, состоит из букв **ОЛ** (рис. 1.2). Левая рука находится на основной позиции. По клавише пробела вы ударяете большим пальцем левой руки.
оллол лолло оолол лооло лолоо оллоо лолл лолоо
олол лооло лолло

лооло оллол лолло оолол лооло лолоо лооло ололл
лооло ллоло ооло

После того как вы отпечатали целую строчку, ее необходимо сверить с оригиналом.



Рис. 1.2.
К упражнению 1.1 — выполнение букв **ОЛ**

При наличии ошибки перепечатывать неправильно написанное слово или криптограмму, исправлять его специальными клавишами на компьютере не нужно, но обязательно сделать работу над ошибками. Для этого вам понадобится «Таблица криптограмм для исправления ошибок», которая помещена в конце каждого упражнения.

Например, нужно напечатать слово **вол**. Вы же, ошибочно, напечатали, скажем, **вал**. Вас не должно интересовать то, что получилось. Вы берете правильный вариант **о** — и печатаете целую строчку, в которую входит буква **о**, а именно — **оллол...**

2. **Следующая пара букв — АВ.** Они выполняются указательным и средним пальцами левой руки (рис. 1.3); соответственно по клавише пробела вы ударяете большим пальцем правой руки.

ававв вавав аавав ваваа ваава ававв аввав аавва ававв вавва ававв
овалв алова воало волва олавл алвао лоалв алвол оваоа оалов овалв
вол вал лов лава овал олово



Важно!

Работа над ошибками выполняется сразу же после строчки слов, в которой вы ошиблись, так как наличие ошибки свидетельствует о том, что вы не очень хорошо запомнили эту пару букв, их расположение на клавиатуре, движение пальца к клавише с данной буквой.

Сделав работу над ошибками, вы закрепите правильный навык.

Работу над ошибками нужно выполнять столько раз, сколько ошибок вы допустили.

3. Выполнив две строчки криптограммы букв АВ и строчку слов, вы переходите к выполнению **третьей пары — ДЖ**. Буква **Д** печатается безымянным пальцем, а буква **Ж** — мизинцем правой руки (рис. 1.4). Пробел — большим пальцем левой руки.

джджж ддждж ждждд ждждд джждд ждждж джждж ждждд дджджж ддждж
два лад жал вода жало овод ложа вожжа давал жажда довод



Рис. 1.3. К упражнению 1.1 — выполнение букв АВ



Рис. 1.4. К упражнению 1.1 — выполнение букв ДЖ

4. И наконец, **четвертая пара** — **ФЫ**. Буква **Ы** печатается безымянным пальцем, а буква **Ф** — мизинцем левой руки (рис. 1.5). Пробел — большим пальцем правой руки.

фыыфы ыфыыф фыфыы фыфыы ыфыфф фыфыф ыфыыф ффыфы



Рис. 1.5.
К упражнению
1.1 — выполнение
букв **ФЫ**

Упражнения на закрепление материала

В конце упражнения представлены слова, состоящие из восьми изученных знаков. Печатайте их в точности так, как здесь, сохраняя длину строк.

После каждой строки проверьте наличие опечаток.

Если опечаток нет, переходите к следующей строке.

Если опечатки есть, то нужно сделать **работу над ошибками** (табл. 1.1) и только затем приступить к следующей строке.

Этот момент очень важен, поэтому еще раз объясняем, как выполняется работа над ошибками. Предположим, слово **дал** вы напечатали ошибочно как **лал**. Это означает, что вы не очень хорошо запомнили пару букв, в которую входит **д**, а именно: **дж**. Ваша задача состоит в том, чтобы, отпечатав строку **джджж...** еще раз, лучше запомнить расположение букв.

вода

фол лады

лыжа волю лава ложа

овод олово вдова вывод жажда

довод выдал фалда ждала вожжа выжал

фалда волю вывод ложа овод лыжа довод жажда

вывод фалда олово ждала воды жало выжал лады вожжа

довод ждала лыжа овод ложа вывод ждала фалда волю олово

ждала выдал лава жажда фалда вывод олово довод волю выдал

Таблица 1.1. Таблица криптограмм для исправления ошибок к упражнению 1.1

ОЛ	оллол лолло оолол лооло лолоо оллоо лолол лооло ололл лооло лолло
ВА	ававв вавав ваваа аавав ваава ававв аввав аавва ававв вавва ававв аавав
ЖД	джджж ддждж ждждд жжджд джддд ждждж джддж жджжд дджджж
ФЫ	фыыфы ыфыыф фыфыы фыфыы ыфыфф фыфыф ыфыыф ффыфы



ТЕСТ 1

Прежде чем приступить к выполнению упражнения 1.2, сделайте **тест**, расположенный ниже. Для этого попросите кого-нибудь сделать замер, то есть этот тест вы должны печатать точно в течение **одной**

минуты. Затем посчитайте, сколько ударов вы успели сделать за эту минуту, и **результат сообщите в Учебный центр.**

лोलл ллоло оолол лооло лолол ллоло оолол лооло оллоо ллоло
ллоло оолол лооло оолол лолол ллоло оолол лооло оолоо лолол
ллоло оолол лооло лолол ллоло оолол лооло лолол ллоло оолол
лооло лолол ллоло оолол лооло оллоо лолол ллоло лолол ллоло
оолол лооло лолол ллоло лолол ллоло оолол лооло лолол ллоло
оолол лооло оллоо лолол ллоло оолол лооло оолол лолол ллоло
лолол ллоло оолол лооло лолол ллоло лолол ллоло оолол лооло
лолол ллоло оолол лооло оллоо лолол ллоло оолол лооло оолол

Упражнение 1.2. Зона указательных (2) пальцев

Итак, вы хорошо усвоили расположение первых восьми знаков, входящих в основную позицию. Теперь можно приступить к упражнению 1.2.

Прежде чем вы начнете работать, обратите внимание на выполнение следующих условий:

- правильная посадка;
- упражнение находится слева от вас;
- руки на основной позиции;
- печатание медленное, побуквенное;
- каждую букву нужно произнести вслух, вспомнить, каким пальцем она печатается, и только после этого ударить по клавише.

Начиная со второго упражнения вы приступаете к изучению букв, находящихся в третьем (верхнем) и в первом (нижнем) рядах клавиатуры.

Для осуществления удара по нужной клавише вы должны оторвать палец от основной позиции, перенести его вверх или вниз, но **после удара палец обязательно возвращается на основную позицию.**

Это условие на этапе запоминания клавиатуры будет одним из главных.

Тренировочные упражнения

1. А теперь **первая пара букв** второго упражнения — **ПР.**

Ваши пальцы лежат на основной позиции: *для левой руки — ФЫВА, для правой — ОЛДЖ.*

Букву **П** вы будете печатать указательным пальцем левой руки, а букву **Р** — указательным пальцем правой руки, перенося эти пальцы для удара с основной позиции к центру клавиатуры и возвращая их на место после каждого удара (рис. 1.6). Для себя вы можете проговаривать:

3. **Третья пара букв — НГ** — выполняется указательным пальцем правой руки (рис. 1.8). С основной позиции вы переносите палец вверх, проговаривая букву **Н** — удар, возврат на основную позицию; этот же палец снова вверх, проговаривая букву **Г** — удар, возврат и т. д. Будьте внимательны, четко соблюдайте эту последовательность: *проговаривание буквы — удар по соответствующей клавише — возвращение пальца на основную позицию.*

нгнгг ггнгг нгнгг ггнгг гнггг нгнгг нгнгг нгнгг нгнгг ггнгг ггнгг нгнгг гнггг гнггг нгнгг

дно рог нега гонг негр гора нога жена дренаж огонек генерал
егкгг кенкгг егнгг енгге нгкек негкн гекне ккгне ннекг генкгг енгге
нгкек

4. **Следующие пары — МИ и ТЬ** — тоже выполняются указательными пальцами, но движение идет вниз, на первый, нижний ряд клавиатуры. Левая рука — **МИ** (рис. 1.9), правая рука — **ТЬ** (рис. 1.10).

миимм мимми миими ммими миими миими мимми имими имимм миими
мир мак миф лом кино мера лира мина лимон прима длина мираж
тьтьть тьтьть тьтьт ьтьтт ьттть ьттть тьтьт ттьть тьтьть ьтьть тьтьть
тьтьт

рота нить тень капрон метроном романтика книга аромат актер
мьтьь тмиьь тььтт тмиьь ьттиь мьтьь ьттит ььтти мттть ьььтт мьтьь

Упражнения на закрепление материала

И наконец, перейдем к заданию на закрепление материала.

Вам нужно отпечатать короткие фразы, состоящие из букв, которые были в двух первых упражнениях. Выполнить это задание можно несколько раз.



Рис. 1.8.
К упражнению 1.2 —
выполнение
букв **НГ**



Рис. 1.9.
К упражнению 1.2 —
выполнение
букв **МИ**

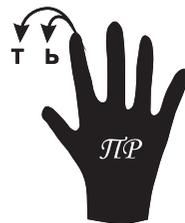


Рис. 1.10.
К упражнению 1.2 —
выполнение
букв **ТЬ**

Не забывайте о проверке и исправлении ошибок после каждой фразы (табл. 1.2)!

играет гармонь
 картон книги намок
 мама протирает окно
 тигр опекает котенка
 река гонит катамаран
 горит контакт геркона
 кенарь поет на камине
 актер играет на органе
 мерно тикает метроном
 котенок играет камнем
 огонь камина греет ноги
 манит аромат маргаритки
 антрепренер камерного театра

Таблица 1.2. Таблица криптограмм для исправления ошибок к упражнению 1.2

ОЛ	оллол лолло оолол лооло лолоо оллоо лолол лооло ололл лооло лолло
ВА	ававв вавав ваваа аавав ваава ававв аввав аавва ававв вавва ававв аавав
ЖД	джджж ддждж ждждд жжджд джддд ждждж джддж джддж джддж джддж
ФЫ	фыфыф ыфыфь фыфыы фыфыф ыфыфф фыфыф ыфыфы ффыфы ффыфы
ПР	пррпр пррпр рррпр рррпр рррпр рррпр рррпр рррпр рррпр рррпр рррпр
КЕ	кееке еккек кекке кекке ккеек еккек кекке кееке еекке кекке кееке еекке
НГ	нггнг ггнгн нггнг ггнгн гнггн нггнн нггнн ггнгн ггнгн ггнгн нгнгг гнггг нггнг
МИ	миимм мимми миими мими мииими мииими мииими мииими имими имимм
ТЬ	тьтьть тьтьть тьтьт ьтътт ьтътъ ьтътъ тьтьт ттьть тьтьть ьтьть тьтьть тьтьт тьтьть

Упражнение 1.3. Зона среднего (3) и безымянного (4) пальцев

В упражнении представлены четыре пары букв, которые расположены как на третьем ряду клавиатуры, так и на первом.

Тренировочные упражнения

1. Буквы **ЦУ** нужно печатать левой рукой, **У** — средним, **Ц** — безымянным пальцами (рис. 1.11).