

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Введение | 6 |
| От главы коллектива авторов | 8 |
| От издательства | 8 |
| Глава 1. Оцифровываем и ретушируем свой фотоальбом | 9 |
| Глава 2. Ретушь и восстановление фотоснимков | 47 |
| Глава 3. Работа с готовыми фотографиями | 109 |

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Введение | 6 |
| От главы коллектива авторов | 8 |
| От издательства | 8 |
| Глава 1. Оцифровываем и ретушируем свой фотоальбом | 9 |
| Виды сканеров | 9 |
| Планшетный сканер | 10 |
| Слайд-сканеры и сканеры со слайд-модулем | 12 |
| Барабанные сканеры | 14 |
| Другие типы сканеров | 15 |
| Основные технические характеристики сканеров | 16 |
| Разрешение | 16 |
| Глубина цвета | 17 |
| Динамический диапазон | 17 |
| Сканируемый формат | 18 |
| Интерфейс подключения | 18 |
| Подготовка и начало сканирования | 19 |
| Стандартный TWAIN-драйвер | 20 |
| Выбор подходящего сканера | 26 |
| Подготовка к сканированию | 27 |
| Сканирование | 30 |
| Сканирование цветных фотографий | 36 |
| Сканирование черно-белых фотографий | 41 |
| Сканирование негативов | 43 |
| Резюме | 46 |
| Глава 2. Ретушь и восстановление фотоснимков | 47 |
| Рабочее окно программы Adobe Photoshop | 47 |
| Восстановление ослабленных деталей изображения | 52 |
| Восстановление изображения | 52 |
| Удаление артефактов с изображения | 56 |
| Устранение эффекта «красных глаз» на изображении | 58 |
| Использование клонирующего штампа | 62 |

| | |
|--|-----|
| Коррекция цвета и резкости | 65 |
| Коррекция света и тени на фотографии | 66 |
| Удаление с изображения избыточного оттенка | 68 |
| Изменение цветового баланса | 70 |
| Пример настройки яркости и контрастности | 72 |
| Тоновая коррекция с помощью команды Levels (Уровни) | 72 |
| Тоновая коррекция с помощью команды Curvers (Кривые) | 75 |
| Особенности работы с монохромными фотоснимками | 77 |
| Обрезка фотографий, выравнивание краев фотоснимков | 78 |
| Работа с фоном фотографии | 83 |
| Замена фона на фотографии | 86 |
| Замена цвета элемента изображения | 92 |
| Использование фильтров | 94 |
| Применение фильтра Unsharp Mask (Контурная резкость) | 95 |
| Применение фильтра Radial Blur (Радиальное размытие) | 98 |
| Применение фильтра Motion Blur (Размытие в движении) | 101 |
| Применение фильтра Emboss (Барельеф) | 103 |
| Применение фильтра Colored Pencil (Цветной карандаш) | 105 |
| Резюме | 108 |
| Глава 3. Работа с готовыми фотографиями | 109 |
| Печать фотографий в домашних условиях | 109 |
| Выбор принтера | 109 |
| Настройка кадра изображения | 112 |
| Вывод изображения на печать | 114 |
| Создание Photo CD и запись фото на диск | 116 |
| Создание фотослайд-шоу и авторинг диска | 123 |
| Начало работы над проектом | 126 |
| Свойства изображений проекта | 128 |
| Звуковое сопровождение проекта | 130 |
| Редактирование изображений проекта | 132 |
| Применение эффектов | 135 |
| Редактирование меню диска | 138 |
| Запись проекта фотослайд-шоу | 142 |
| Создание обложки и наклейки для компакт-диска | 146 |
| Резюме | 154 |