ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора 4

Глава первая. Полифонический роман Достоевского
и его освещение в критической литературе 6

Глава вторая. Герой и позиция автора по отношению
к герою в творчестве Достоевского 69

Глава третья. Идея у Достоевского. 113

Глава четвертая. Жанровые и сюжетно-композиционные
особенности произведений Достоевского 148

Глава пятая. Слово у Достоевского 267

1. Типы прозаического слова. Слово у Достоевского 267

2. Монологическое слово героя и слово рассказа
в повестях Достоевского 302

3. Слово героя и слово рассказа в романах
Достоевского 351

4. Диалог у Достоевского. 373

Заключение 398

О полифоничности романов Достоевского. 402