

КТО ДЕЛАЕТ КНИГИ?

Над книгой работает целая команда из 3–15 человек, а порой и больше.

Сам текст книги пишет писатель, и это часто небыстрый процесс. Писатель может работать над рукописью от одного месяца до нескольких лет.



После этого текст вычитывает редактор. Он чистит рукопись от шероховатостей, проверяет логику, делает историю чище и понятней. Дальше включается в работу корректор. Его задача — отыскать все ошибки и опечатки сперва в рукописи, а потом ещё раз в сверстанной книге.

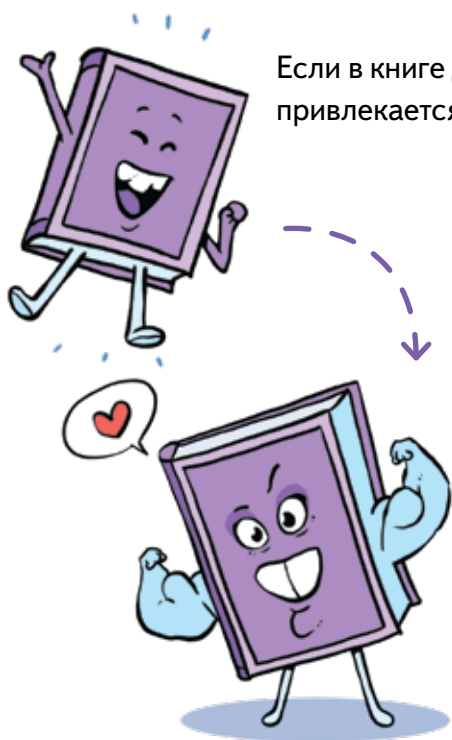
Когда текст стал почти идеальным, его передают дизайнеру. Дизайнер определяет, как будет выглядеть книга, и готовит в специальной компьютерной программе дизайн-макет: выбирает шрифт, выделяет заголовки и другие элементы текста, оставляет место для иллюстраций.



Часто над обложкой работает другой дизайнер, который должен сделать «лицо книги» узнаваемым, привлекательным, современным и передающим смысл и настроение книги.

Дизайнеры тесно связаны с верстальщиком (бывает, что это и вовсе один и тот же человек). Верстальщик размещает текст и готовые иллюстрации на страницах дизайн-макета. Он отвечает за то, чтобы книгу было удобно читать.





Если в книге должны быть картинки, то к работе привлекается художник-иллюстратор.

Что происходит после того, как книга приобретёт свой окончательный вид в электронном виде? Её тираж отправляют печатать в типографию. Тираж — это количество книг, напечатанных за один раз. В типографии тоже служит немало людей, и это повод для отдельного разговора. А ещё есть менеджеры, которые занимаются рекламой и продвижением книг, работники склада, где хранится тираж, работники книжного магазина. И все они так или иначе помогают книге попасть в руки читателя!

КТО НАПИСАЛ ЭТУ КНИГУ?

Над этой книгой работали учёные, преподаватели университета, студенты и даже старшие школьники, которые мечтают в будущем стать научными журналистами. Все они так или иначе связаны с научно-популярным журналом «Котёнок Шрёдингера». Им помогала команда издательства «Питер». А рисовал иллюстрации известный художник-комиксист Евгений Яковлев.



Я Григорий Тарасевич,
главный редактор
«Котёнка Шрёдингера».

мы — КОМАНДА АВТОРОВ!

