

СОДЕРЖАНИЕ

Иван Смирнов. С чего начинается рисунок 6 Как пользоваться этой книгой 10

Введение

01

Введение в цифровой рисунок

Маркус Ловадина

- ◀ Что такое цифровой рисунок 14
- ◀ Гайд по оборудованию 18
- ◀ Гайд по программному обеспечению 21

02

Введение в Photoshop

Маркус Ловадина

- ◀ Интерфейс 26
- ◀ Инструменты 36
- ◀ Кисти 48
- ◀ Слои 56
- ◀ Photoshop в действии 66

Тutorials

03

Фэнтези-пейзаж 77

Джеймс Вулф Стреле

Ключевые навыки

- ◀ Создание и настройка нового холста
- ◀ Композиция
- ◀ Работа со слоями
- ◀ Проверка перспективы
- ◀ Кастомные кисти
- ◀ Работа с масками
- ◀ Тоновые отношения
- ◀ Соответствующее атмосфере освещение
- ◀ Проработка деталей
- ◀ Создание магических эффектов

04

Место крушения инопланетного корабля 145

Мэтт Ткоч

Ключевые навыки

- ◀ Добавление фотографий на холст
- ◀ Управление ассетами
- ◀ Встраивание фотографий в иллюстрации
- ◀ Использование вкладки Channels (Каналы)
- ◀ Управление насыщенностью и обесцвечивание
- ◀ Цветовая коррекция
- ◀ Использование инструментов Transform (Трансформирование)
- ◀ Понимание тоновой структуры
- ◀ Управление структурой слоев
- ◀ Дублирование слоев
- ◀ Использование масок

05

Стимпанк-путешественница 198

Дарья Рашев

Ключевые навыки

- ◀ Импортирование эскизов от руки
- ◀ Импортирование фотографий
- ◀ Работа с областями выделения
- ◀ Использование обтравочных масок
- ◀ Применение режимов наложения слоев
- ◀ Объединение слоев
- ◀ Использование слоев-масок
- ◀ Использование образцов со слоев
- ◀ Коррекция Match Color (Подобрать цвет)
- ◀ Создание отражений

+

Основные функции 282

Маркус Ловадина

- Глоссарий 284
- Список использованных ресурсов 286